

2. számú melléklet. Szakmai önéletrajz minta¹

I. ALAPADATOK

Név: ANTAL LAURA

Születési adatok: Kazincbarcika, 1976. 11. 19.

Egyéb személyes adatok²:

szabadhangok@wordpress.com

<https://www.facebook.com/Szabad-Hangok-104814739597553>

Tanulmányok³

LFZE KÖZÉPISKOLAI ÉNEKTANÁR ÉS KARVEZETŐ, 64/2000

LFZE DLA ZENEI ELŐADÓMŰVÉSZET, KARVEZETÉS, 2/2010

Jelenlegi munkahely, beosztás: PTE MK ZENEMŰVÉSZETI INTÉZET – HABILITÁLT ADJUNKTUS

Korábbi munkahelyek:⁴

Nyugat-magyarországi Egyetem Savaria Egyetemi Központ, Zenei Intézeti Tanszék,
főiskolai docens, 2009-2015

Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola, szolfézs tanár, 2001-

Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, Budapest, zeneelmélet- és szolfézs tanár,
2001-2003

Kodály Zoltán Zenei Általános Iskola és Gimnázium, Budapest, ének-zene tanár, a
gimnáziumi vegyeskar vezetője, 2000-2002

Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, Miskolc, zeneelmélet és szolfézs tanár, 1999-
2000

Munkatapasztalatok/kompetenciák⁵

Jó előadói készség, jó szervezői készség

Nyelvek

Anyanyelv: magyar

Folyamatos beszéd, írási, olvasási, fordítási készségek: angol, német

¹ A szakmai önéletrajz digitálisan töltendő ki és évente továbbfejlesztendő.

² Pl.: családi állapot, lakhely, saját honlap elérhetősége, e-mailcím

³ A végzettségekhez meg kell adni a kiadás dátumát, a kiállító intézmény nevét, ha van, a kódszámát is. Itt felsorolhatók a mesterek is, valamint a specializációk is.

⁴ Intézmény neve, beosztás, a kezdés dátuma – befejezés dátuma, Pl.: 1985–2001-ig.

⁵ Pl.: jó szervezői készség, prezentációkészítés, előadói szintű kommunikáció, stb.

Alapfokú beszéd, olvasási és írási készségek: német
Nyelvvizsgák⁶
Angol középfokú C: Állami Nyelvvizsga Bizottság, 1995, kód: 30026
Német középfokú C: Tudományos Ismeretterjesztő Társulat TELC, 2008, kód: DE040-25196, 1022157

II. OKTATÁSI ÉS AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK

A kötelező óraszámú foglalkozások/órák⁷

- a) előadás
- b) gyakorlat:
Karvezetés (2 óra), Choral conducting (2 óra), Conducting technique (2 óra), Kargyakorlat (2 óra), Diplomakórus (2 óra), Partitúraolvasás (3 óra), Nőiakar (2 óra)
- c) konzultáció: szakdolgozat, disszertáció: 1 óra
 - ca) kurzus konzultáció
 - cb) szakdolgozati konzultáció: 1 óra
- d) szeminárium

Kötelező óraszámot felüli foglalkozások/órák

- a) előadás
- b) gyakorlat: 1 óra
- c) konzultáció
 - ca) kurzus konzultáció
 - cb) szakdolgozati konzultáció
- d) szeminárium
- e) Campus-kurzus

Szakmai gyakorlat⁸

Tanulmányi kirándulás⁹

Együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység.

1. Kutatócsoportok szervezése
2. Kutatócsoportokban való munka

Az ismeretek ellenőrzése, tanulmányok értékelése¹⁰

1. Szigorlati bizottság elnöke
2. Szigorlati bizottság tagja tantárgy/év/fő : Karvezetés/2022/2 fő
3. Záróvizsga bizottság elnöke
4. Záróvizsga bizottság tagja: Karvezetés diplomakoncert
5. Záróvizsga: Karvezetés diplomakoncert

⁶ A nyelvvizsgát kiadó intézmény, a nyelvvizsga dátuma, a dokumentum kódszáma.

⁷ Kötelező óraszámot tanított óra elnevezése, fajtája és mennyisége (kötelező és szabadon választható kurzus).

⁸ Ide tartozik a művésztelep/mesterkurzus szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése, a művésztelepi konzultáció, stb. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

⁹ Ide tartozik a szakmai kirándulás szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

¹⁰ A kurzusokhoz tartozó ellenőrzés és értékelés alaphelyzetben a kurzustevékenység része, ezért ezek a vizsgák és értékelések itt nem kerülnek feltüntetésre.

6. Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka és konzulensi bírálata¹¹
7. Szakdolgozat opponensi bírálata
8. Diplomamunka témavezetése, diplomahangversenyre felkészítése, konzulensi munka, konzulensi bírálata: Karvezetés diplomakoncert
9. Diplomamunka/diplomahangverseny opponensi bírálata

Tehetséggondozás¹²

1. Mentorálás, tutorálás
2. Szakkollégium
3. Új Nemzeti Kiválóság Program
4. Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora
5. Tolvaly Ernő Díj jelöltje
6. Amadeus pályázat felkészítő tanára
7. Különleges Tehetségek Osztálya (Zeneművészeti Intézet)
8. Egyéb hallgatói ösztöndíj mentora, tutora
9. A tehetséggondozó tevékenység nyomán díjazott hallgatói¹³
10. Művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense¹⁴

Felzárkóztató tevékenység és mentorálás

Idegen nyelven történő oktatás¹⁵

Conducting technique, Choral conducting

Részvétel nemzetközi mobilitási programokban

Oktatáson kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁶

Intézményen kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁷: a Szabad Hangok Énekegyüttes koncertjei

Doktori képzés

1. DLA/PhD témakiíró
2. DLA/PhD fokozatot szerző hallgató¹⁸
3. DLA/PhD abszolutóriumot szerzett hallgató
4. DLA/PhD értekezés konzultáció

Sinka Krisztina

¹¹ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat és a diplomamunka címe, hangverseny műsora.

¹² E témánál meg kell adni a segített hallgató nevét és a támogatás idejét.

¹³ Az oktató Országos művészeti és tudományos diákköri konferencia és más felkészítő tevékenységben részesülő díjazott hallgatói.

¹⁴ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat/alkotás címe, a hangverseny műsora, szintje (kari, országos, nemzetközi).

¹⁵ Minden oktatási és oktatásszervezési tevékenység idegen nyelven (tételeken felsorolva, itt a tanítványok nevét nem kell felsorolni!).

¹⁶ Feljegyzendő az intézmény neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a vendégoktatást, az alkotótábort, a tréningtartást és másokat.

¹⁷ Feljegyzendő a program neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a művészeti tevékenységekhez, konferenciákhoz kapcsolódó tevékenységet (pl.: a hallgatói munka lektorálása, szekcióvezetés, stb.).

¹⁸ A hallgató neve, témája a fokozatszerzés intézménye, időpontja.

5. DLA/PhD témavezető¹⁹
Sinka Kriszina, PTE MK Doktoriskola

6. DLA/PhD társtémavezető
7. A doktori képzésben való oktatói munka (kurzus)²⁰
8. Kurzusfelelős²¹

A doktori iskolai munkával kapcsolatos kari és egyetemi bizottságokban való részvétel

1. Képző- és Zeneművészeti kari Doktori Tanács tag
2. Doktori felvételi bizottság tag
3. Kompl.:ex vizsgabizottság elnök
4. Kompl.:ex vizsgabizottság tag
5. Doktori szigorlat elnök
6. Doktori szigorlati bizottsági tag
7. Doktori védés bizottság elnök
8. Doktori védés bizottság tag
9. Doktori védés opponens
10. Habilitációs bizottság elnök
11. Habilitációs bizottság tag
12. Habitusvizsgáló
13. Egyetemi Habilitációs és Habitusvizsgáló Bizottság tag

III. OKTATÁSI MENEDZSMENT ÉS OKTATÁSSZERVEZÉS

Vezetői megbízás, munkakör

- Dékán
- Dékán helyettes
- Intézetigazgató
- Önálló tanszék vezetése
- Tanszékvezetői feladatokkal megbízott oktató
- Doktori iskola vezető
- Doktori Iskola programvezető
- Doktori Iskola Kutatócsoport vezetése

Felsőoktatással kapcsolatos bizottsági munka²²

- Kari bizottság elnök
- Kari bizottság tag
- Egyetemi bizottság elnök
- Egyetemi bizottság tag
- Országos bizottság elnök
- Országos bizottság tag
- Nemzetközi bizottság elnök
- Nemzetközi bizottság tag

Szaklétesítés, szakindítás

¹⁹ A témavezetői munka hallgatóinak neve, ideje, a doktori iskola, ahol a munka folyt.

²⁰ A tantárgy neve, a meghirdetés éve és a doktori iskola neve, ahol meghirdetésre került.

²¹ Az oktató által kidolgozott kurzus neve, időpontja, az adott doktori iskola, ahol a kurzus vezetése folyik.

²² Előfordulhat, hogy az adatok nem nyilvánosak, ekkor nem kell megadni.

- Szakalapítási dokumentum elkészítése, irányítóként vagy szakfelelősként
- Szakindítási dokumentum elkészítésében való részvétel ismeretkör felelősként²³
- Szakalapítási dokumentum készítésében közreműködőként²⁴

Szak-, tantárgy- és kurzusfelelősi tevékenység

- Szakfelelős, szakképzettség felelős
- Szakirány felelős
- Ismeretkör felelős
- Tantárgycsoport, tantárgyfelelős
- Kötelező kurzus felelős
- Választható kurzus felelős
- Szigorlat tantárgy felelős

Kari tanácsi előterjesztések²⁵

Beiskolázással kapcsolatos tevékenységek²⁶

Művészet és tudománypopularizálás, konferenciákon való részvétel²⁷

- Kurátori feladat
- Verseny, mesterkurzus, konferencia szervezésében, lebonyolításában való részvétel²⁸
- Versenyen, mesterkurzuson, konferencián – fellépőként/előadóként való részvétel
- Hallgatói kiállítás/koncert szervezése: Kargyakorlat koncertek
- Hallgatói kiállítás megnyitása
- Hallgatói publikáció kiadásának segítése
- Nemzetközi hallgatói kiállítás szervezése
- Nemzetközi nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
- Nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
- Szakmai kirándulások, oktatáson kívüli hallgatói projektek szervezése, vezetése
- Kari kiadványok szervezése/ grafikai, tipográfiai tervezése, nyomdai előkészítése, szerkesztése, lektorálása
- Publikációk kari kiadványokban
- Tanári kiállítások/tanári koncertek/helybeli konferenciák szervezése²⁹

Pályázatokban való részvétel

- Pályázatalapú oktatási jegyzetek, segédletek kiadása
- Kari pályázatok előkészítése, írása³⁰: Pályázat versenyen való részvételre (PTE Nőiakar)

²³ Ismeretkör koncepció összeállítása, több tantárgy leírásának elkészítése.

²⁴ Tantárgyleírás készítése.

²⁵ A téma megnevezése és a benyújtás dátuma.

²⁶ Itt lehet leírni azon kampány-tevékenységeket, amelyek a beiskolázáshoz tartoznak (pl.: szervezés, reklám, tájékoztató szöveg, elkészítése, tájékoztató előadás megírása megtartása, stb. magyar vagy más idegen nyelven). Ide tartozik a nyílt vagy orientációs napon való részvétel, a felvételi előkészítése, a bizottsági tevékenység (vezetőként vagy tagként), a pályaalakalmassági vizsga, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga magyar vagy idegen nyelven. E pontnál fel kell tüntetni a munka teljesítésének dátumát is.

²⁷ E kategóriában, minden tételnél meg kell adni a tevékenység rangját (nemzetközi, országos, regionális), jellegét (pl.: konferencia/szekció szervezése, elnöklés, opponencia), fel kell tüntetni a feladatvégzés helyét, dátumát is.

²⁸ Tételenként felsorolandó mindegyik műfajra vonatkozó tevékenység.

²⁹ Amennyiben oktató szervezi.

³⁰ E tételnél meg kell adni a megnyert összeget (100 millió feletti, 10-100 millió között, 10 millió alatt, a pályázat nevét és megvalósításának időkereteit).

Díjak, kitüntetések³¹

Művészeti/tudományos/kutatói eredményesség³²

1. Elméleti tantárgyat oktatóknak³³

Publikációk, tankönyvek, jegyzetek, tanítási segédletek, **alkotások**, könyvszerkesztés, projektfejlesztés, lektorálás, kutatói munka, konferenciaszereplés (előadás, poszterbemutató), vendégoktatás, a nem írásos alkotások értékelhető részletezésű dokumentációja, pl.: katalógusok összeállítása, lektori, szakfordítói tevékenység, tutori, mentosri tevékenység, stb.

2. Zenészeknek³⁴

- Koncertek:

A Szabad Hangok Énekegyüttes (művészeti vezető: Antal Laura) koncertjeiből:

Hangok Szabadon – a Szabad Hangok és a Centrifuga közös koncertje. Fuga Budapesti Építészeti Központ, 2020. március 8.

Koncert a Zágrábi Kortárs Kóruszenei Fesztiválon
Iparművészeti Múzeum, Zágráb, 2014. szeptember 26.

„Szavak nélkül” - a Liszt Ferenc Zeneakadémia posztdoktori programjának keretében
Fuga Budapesti Építészeti Központ, 2012. november 18.

VI. *Making New Waves Festival, Szabad Hangok Workshop* – művek énekhangokra és elektronikára.
Trafó - Kortárs Művészetek Háza, Budapest, 2004. február 8.

Budapesti Őszi Fesztivál: Ligeti György és fiatal magyar zeneszerzők művei
Rudas fürdő, Budapest, 2003. október 20.

- Hangversenyek: ?
- Szóló koncertek
- Hanglezár felvétel, saját szerzemények, átiratok, kutatások:
- Kiadványok és cikkek³⁵
- Átiratok anyagának felkutatása
- Felvételek készítése: A PTE Női karának CD-felvétele az MK 25 évfordulóra

3. Vizuális művészeknek³⁶

³¹ E tételnél meg kell adni a díj, kitüntetés nevét, dátumát, a kiállító intézményt és az aláírókat is (amennyiben ez utóbbi neve megtalálható, illetve olvasható.).

³² Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területhez tartozókat kell kitölteni, a többi törlendő. (Megj.: Az előadások absztraktja is publikációnak számít – amennyiben konferenciakötetben megjelent –, de fel kell tüntetni, hogy egy absztraktról van szó.)

³³ A szakirodalom megadásának szerkezete az APA hivatkozási követelményeinek megfelelően történik. A publikációk megadása az MTMT alapján történik.

³⁴ Minden tételnél meg kell adni az ország, város, intézmény nevét.

³⁵ Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

³⁶ E tételnél meg kell adni a résztvevők számát és az ország, város, intézmény nevét. (egyéni kiállítás: 1-4 fő között, közös kiállítás: 5-10 fő között, csoportos kiállítás: 11 fő fölött.)

- Önálló kiállítás
- Közös kiállítás
- Csoportos kiállítás
- Kutatási tevékenység
- Kiadványok és cikkek³⁷

IV. SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG³⁸

- Tagságok : KÓTA Tanácsadó Testületi tag
- Fesztiválok
- Zsűrizések
- Szakértői feladatok
- Külső vizsgáztatások
- Egyéb szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése kurzussal, látogatásokkal, stb.

³⁷ Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

³⁸ Országos bizottságokban, az egyetem szempontjából jelentős szervezetekben/csoportokban való képviselő. Meg kell adni a tevékenység jellegét, helyét és időpontját.