

2. számú melléklet. Szakmai önéletrajz minta¹

I. ALAPADATOK

Név DR. BREDÁCS ALICE MÁRIA

Születési adatok 1955.03.08., Pécs

Egyéb személyes adatok²

H - 7627 Pécs Zöldellő utca 4/b.

bredacs.alice@pte.hu; alice.bredacs@gmail.com

Férjezett (Takács István, magasépítő üzemmérnök, műszaki tanár, okleveles építőmérnök, fidic mérnök, közgazdasági szakokleveles menedzser (MBA))

Két gyermek édesanyja (Szigeti Márton Gábor, programozó informatikus mérnök, dr. Takács Kíra Julianna, szakvizsgázott jogász)

Tanulmányok³

Ph.D. fokozat – Neveléstudomány

ELTE BTK Neveléstudományi Doktori Iskola. Első konzulens a téma pszichológiai területein és a pszichológiai tesztek használatának segítője: Prof. Dr. Oláh Attila.

Végző konzulens: Prof. Dr. Kárpáti Andrea.

Diplomaszám: 500/2013 (Akadémiai jóváhagyás 2013.03.21.)

A disszertáció címe: *A zene, tánc, színművészet, képző- és iparművészet területein képzésben részesülő 14–16 éves tehetséges tanulók csoportjaira jellemző tulajdonságok vizsgálata pszichometriai és pedagógiai eszközökkel, és az eredmények és az eredmények felhasználása a tehetségfejlesztésben.*

Pedagógia szakos tanár, iskolaelemzés – iskolafejlesztés specializáció (az eredeti 8 szemeszteres képzésben) – egyetemi diploma, kiegészítő tanúsítvánnyal; diplomaszám: 128/1999.09.16. JPTE, BTK, Pécs (1996–1999)

Közoktatás-vezető – szakvizsga; diplomaszám: 1739/2001., BMGE, kihelyezett képzés, Pécs (1999–2001)

Földrajz – rajz szakos általános iskolai tanár; diplomaszám: 163/1978.

PTE, TTK, Pécs (1974–1978)

Érettségi vizsga és Rajzolás – festés / ötvös szakvizsga

Művészeti Szakközépiskola, Pécs (1969–1973)

Rajzelemzés tanulmányok (3 szemeszter). Rajzelemzési Intézet, 2021.04.-től. (Eddig elvégzett: 1 szemeszter.)

A tanulmányok során hallgatott főbb kurzusok

Neveléstörténet, Nevelésfilozófia, Nevelésméлет, Didaktika, Oktatáspolitikai és modernizáció, Közoktatás-rendszertan, Iskolaelméletek, Iskolavezetés és fejlesztés, Tanügyjog és igazgatási ismeretek, Tárgyalástechnika, Tantervelméletek, Tantervelmélet és fejlesztés, A curriculum-elmélet és fejlesztés alapjai, Összehasonlító pedagógia, Oktatásmódszertan, A kompetenciafejlesztés sajátosságai, Alternatív pedagógiák, Oktatásgazdaságtan, Gazdálkodás az oktatási intézményekben, Szakmai fejlesztés, Szaktanácsadás és szakértés, Oktatásinformatika,

¹ A szakmai önéletrajz digitálisan töltendő ki és évente továbbfejlesztendő.

² Pl.: családi állapot, lakhely, saját honlap elérhetősége, e-mailcím

³ A végzettségekhez meg kell adni a kiadás dátumát, a kiállító intézmény nevét, ha van, a kódszámát is. Itt felsorolhatók a mesterek is, valamint a specializációk is.

Mérés-értékelés, Kutatásmódszertan, Kvalitatív adatelemzés, Tesztelmélet,

Fejlődéslélektan, Pedagógiai pszichológia, Iskolai mentálhigiéné, Személyiséglélektan, Szociálpszichológia, Személyiség és képességfejlesztő tréning, Művészetpszichológia, Versengésszichológia, Vezetésszichológia, Alkalmazott vezetéselemélet, Az emberi kommunikáció pszichológiája, A proszociális viselkedésformák jelentősége, Művészet és terápia, Test és lélek, Kulturális evolúció, A személyiségműködés fejlődésének biológiai alapjai, Sport és személyiség a változó világban, Szondi Lipót sorsanalízis;

Általános szociológia, Nevelésszociológia, Családszociológia, Szervezetszociológia, Beilleszkedési zavarok szociológiája, A szocializáció kommunikációs faktorai, Szervezeti szocializáció és szervezetkultúra, Iskola és társadalom 1., 2.

Alkalmazott rajzvizsgálat, Rajzvizsgálati esetelemzések, fenomenológiai térkép felrajzolása,

Tudományrendszerezéstan, Antropológia, Romológia, stb.

Továbbképzési tanulmányaim

- *Rajzelemzés* (2 szemeszter) (Rajzelemzési Intézet, Szeged – Vass Zoltán által vezetett képzés) 2021–2022.
- *Mentortanár továbbképzés*, PTE (Mentorháló pályázati program). 2020.01.27-28.
- *E-learning tananyagfejlesztés*, PTE, (pályázati program). 2019-2020.
- *Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete - Vizuális Mesterpedagógus Műhely* (34.) egész napos műhelymunkája., 2020.09.26 (száma: 178/2020)
- *Silva mind control certificate* (száma: 217257 BD, Pécs, 2013.03.24.)
- *Vizuális Nevelés Világkongresszus: Művészet, tér, oktatás* (InSea, 2011, MROE akkreditált pedagógus továbbképzése), ssz: 037/2011/OK-410/146/2010
- *A tehetség felismerése* (HEFOP, 2010)
- *A tehetség felismerése és fajtái* (R34_4, Pécs, 2010.09.07.)
- *A tehetség jellemzői, az azonosítás konkrét formái, eszközei* (AL-1146, ssz.: 398/2010)
- *Az alulteljesítő és hiperaktív tehetség azonosítása, kezelése* (AL-1146, ssz.: 396/2010)
- *Tehetseggondozás: segítő és gátló tényezők: Mit ér a tehetség motiváció nélkül* (AL-1146, ssz.: 398/2010)
- *Hétszögletű kerekasztal, avagy módszertani megújulás a tehetseggondozás és felzárkóztatás területén* (2010.03.25-25., ssz.: 46/2010)
- *A tehetseggondozás matematikai statisztikai alapjai* (R43_1 képzés és vizsga) (Magyar Génius Programiroda, 2010)
- *Nemzeti Szakképzési Intézet, Szakmai vizsgaelnöki képzés* (Tanúsítványok: 2002, 2004, 2006)
- *Comenius 2000 Minőségfejlesztés képzési programja és vizsga I. II.* (OM. 2001-2002)
- *Számítógép kezelői tanfolyam* (Tanúsítvány: 1986)
- *B típusú személygépkocsira jogosítvány*

Jelenlegi munkahely, beosztás

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet

7630 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16.

Pedagógia szakos oktató, egyetemi adjunktus (2014-től)

Oktatott tantárgyak

Nappali képzésben 2014-től oktatott tantárgyak:

A pedagógia alapjai, Neveléstan, Didaktika és oktatásszervezés, Szakképzés-pedagógiai kutatás módszerei, A vizuális művészeti nevelés és a művészeti szakképzés pedagógiai

kutatás módszerei, Mérés és minőség a szakképzésben, Felzárkóztatás és tehetséggondozás, Differenciálás és tehetséggondozás, Iskola és nevelés, Iskola és társadalom, Pedagógiai nézetek, Inkluzív nevelés, Mérés és értékelés, Tanári kommunikáció, Tehetségfejlesztés speciális kollégium, Iskolai gyakorlatokat kísérő szeminárium, Tanulásmódszertan (Campus-kurzus), Szövegolvasás és tudományos szakírás (Campus-kurzus), Önismeret: az érzelmi intelligencia és a pszichológiai immunitás fejlettsége és fejlesztése (Campus-kurzus)

Zenei mentor- és gyakorlatvezető tanári képzésben:

Inkluzív pedagógia, Mérés és értékelés, Megfigyelési technikák, Környezetkultúra a művészetpedagógiában, Tehetségfejlesztés, Minőségirányítás.

Tanártovábbképzések tartása

- **30 órás tanártovábbképzésben, MK-ról delegálva online és offline formában:** A tanulók komplex fejlesztése a Művészeti nevelés alapú módszerek segítségével ALPROGRAM („MAM”) - EFOP-3.1.2-16-2016-00001 A köznevelés módszertani megújítása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése céljából (MK delegáció): **2020. őszi félévében 3 csoport, 2021. tavaszi félévében 6 csoport indítása, a 2022. őszi félévben 1,5 csoport indítása.**
- **Képzők képzése - A tanulók komplex fejlesztése a végzettség nélküli iskolaelhagyás ellen - Művészeti nevelés alapú módszerek (MAM),** PTE NTI, 2019.07.8–12.
- **A tanulók komplex fejlesztése a Művészeti nevelés alapú módszerek segítségével ALPROGRAM („MAM”) - EFOP-3.1.2-16-2016-00001 A köznevelés módszertani megújítása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése céljából.** Szekcióelőadás. A Szigetvári Tankerületi Központ, 2019.04.10.
- **A pszichológiai immunitás és a flow szerepe a stresszkezelésben.** Muravidéki Pedagógusok Egyesülete, 2018.08.27. Lendva
- **Inkluzív nevelés 10 órás továbbképzés.** Magyarországi Németek Általános Művelődési Központja, 2015.11.27. Baja

Korábbi munkahelyek⁴

Pécsi Tudományegyetem Pollack Mihály Műszaki és Informatikai Kar Pedagógia Tanszék

7624 Pécs, Rókus u. 2.

vendégoktató (2010-2012)

pedagógiai oktató, egyetemi adjunktus (2013-2015)

Oktatott tantárgyak tanárképzésben:

Tanulás és tanítás (elmélet és gyakorlat), Iskola és nevelés (elmélet és gyakorlat), Szociológia részterületek (családszociológia és nevelésszociológia), Médiatechnikusi gyakorlat, Oktatásszervezés, E-learning, Mérés és értékelés, Oktatástechnológia és multimédia, Erkölcstan, Kutatásmódszertan, Szakdolgozati szeminárium, Tehetségfejlesztés speciális kollégium, Kreatológia specializáció, Mérés és minőség a szakképzésben.

Breuer Marcell Doktori Iskola képzésében:

Pedagógia – pedagógiai pszichológiai kitekintéssel

Pécsi Tudományegyetem BTK Neveléstudományi Intézet, Nevelés- és Oktatásméleti Tanszék

7624 Pécs Ifjúság útja 6. B épület

⁴ Intézmény neve, beosztás, a kezdés dátuma – befejezés dátuma, Pl.: 1985–2001-ig.

Tudományos munkatárs (1998-2003, félállásban)

Óraadó egyetemi tanár (2000-2011)

Oktatott tantárgyak nappali és levelező tagozatokon:

Didaktika elmélete és gyakorlata, Nevelélmélet és gyakorlat, Pedagógiai kreatológia, Tehetségfejlesztés speciális kollégium

Pécsi Tudományegyetem BTK KIT Oktatásszervezési Iroda – Szakirányú Továbbképzések

7624 Pécs Ifjúság útja 6. A épület

Óraadó egyetemi tanár (2000-2011)

Oktatott tantárgyak levelező képzésben és felnőtt továbbképzésben (BTK, TTK, MK, KIT- Szakvizsga):

Didaktika elmélete és gyakorlata, Pedagógiai kreatológia, Kutatásmódszertan, Mérés-értékelés, Az internet alapú oktatás gyakorlata, Az olvasásértés mérése és értékelése, A pedagógus az iskolai szervezetében, A nevelési-oktatási intézmény mint szervezet működése és külső kapcsolatai, Az oktatási programok szakértése.

Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola

7624 Pécs Radnics utca 9.

Művésztanár, tehetségfejlesztő tanár (1977-2013)

Az iskola Minőségbiztosítási Körének vezetője (2000/2001. tanév)

A Tehetségfejlesztési Tanács kapcsolattartója és tehetségfejlesztő tanára (2008/2009. tanév).

Oktatott tantárgyak

Az ötvösség gyakorlata és elmélete (tervezéstan, anyagismeret és gyártástechnológia, az ötvösség művészettörténete, balesetvédelem és munkaegészségügy, a mesterremek készítésének folyamattírányítása)

Az oktatáshoz kapcsolódó egyéb tevékenységek

Vizsgáztatás, tehetséggondozás, pályázattírási, művészetpedagógiai, mérési és értékelési, szakképzési és minőségbiztosítási szakértések (1998-2013)

Hall József úti általános iskola

Helyettesítő tanár (1977-1978)

Pécsi Úttörőház majd a Szivárvány Gyermekeház

Képzőművészeti Műhelyeinek vezetése (1970-1980)

Munkatapasztalatok/kompetenciák⁵

Egyéni készségek és kompetenciák: A tanulás és a tanítás szeretete, jó emlékezőképesség, jó időbeosztás, pontosság, egészséges életvitel és jó testi-lelki egészség, kiemelkedő kreativitás, figyelemmegosztó képesség.

Társas készségek és kompetenciák: Az egyéniség tisztelete, mások kompetenciáinak elismerése, jó csapatszellem kialakításának képessége, jó kommunikációs és meggyőzőkészség, magas fokú empátia, erős önkontroll, jó szervezőkészség.

Pedagógiai készségek és kompetenciák: Előadói, gyakorlatvezetői, publikációs készség, kutatások megtervezése, lebonyolítása, magas szintű kreativitás, az oktatást segítő technikai eszközök használatának gyors elsajátítása, és alkalmazni tudása, kitartó munkavégzés.

Művészi készségek és kompetenciák: Rajzolás, festés, mintázás, ötvös és kézműves iparművészeti tervezés, kivitelezés, fotózás. A vizuális szaknyelv magas fokú használata.

⁵ Pl.: jó szervezői készség, prezentációkészítés, előadói szintű kommunikáció, stb.

Művészetszociológiai, művészetpszichológiai, esztétikai ismeretek, művészeti készségek és kompetenciák kutatói szintű ismerete.

Pályázati kompetenciák: pályázatírás, megvalósítás, beszámolók készítése.

Számítógép-felhasználói készségek és kompetenciák: Word, Excel, SPSS, „R-program”, távoktatási programok felhasználói szintű kezelése. E-learninggel és blended learninggel történő oktatás.

Digitális kompetenciák: 2000-ben kezdtem e-learninggel tanítani, akkor egy e-learning program kidolgozójával adaptáltunk egy programot a bölcsészettudományi területre. Ezzel a programmal gazdagítottam az egyébként offline tanítási formát. A későbbiekben jól alkalmaztam a Coospace rendszert, majd később a Moodle rendszert, valamint zökkenőmentesen a TEAMS rendszert. Konferencia előadásokat tartok a ZOOM felületen. Kurzusaimat meg tudom tartani online, offline és vegyes formában is.

Nyelvek

Anyanyelv: magyar

Folyamatos beszéd, írási, olvasási, fordítási készségek német nyelvterületen. Írási, olvasási, fordítási készségek angol nyelvterületen. Alapfokú beszéd angol nyelvterületen.

Nyelvvizsgák⁶

- Német középfokú C típusú komplex nyelvvizsga (Goethe-Intézet, PTE Idegennyelvi Titkárság, 2006.12.13.)
- Angol üzleti szaknyelvi apafokú nyelvvizsga (2009.10.14.)
- Doktori Nyelvvizsga és angol középfokú pedagógiai szakfordítói vizsga (ELTE, Angol-Amerikai Intézet, Budapest, 2010.08.25.)
- Német középfokú C típusú komplex nyelvvizsga (Goethe-Intézet, PTE Idegennyelvi Titkárság, 2006.12.13.)
- Angol üzleti szaknyelvi apafokú nyelvvizsga (2009.10.14.)
- Doktori Nyelvvizsga és angol középfokú pedagógiai szakfordítói vizsga (ELTE, Angol-Amerikai Intézet, Budapest, 2010.08.25.)

II. OKTATÁSI ÉS AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK

A kötelező óraszámú foglalkozások/órák⁷

a) előadás 6 óra/hét

b) gyakorlat 5 óra/hét

c) konzultáció

ca) kurzuskonzultáció (hivatalosan nem rögzített, de általában elérhető vagyok a hallgatóim számára. Legalább 4-5 órát foglalkozom hetente a kérdéseikkel, kéréseikkel többletidőben, e-mailben, telefonon és Teams platformon keresztül. Teams platformon kapják a feladatokat is.)

cb) szakdolgozati konzultáció

d) szeminárium 1 óra/hét

Kötelező óraszám feletti foglalkozások/órák

a) előadás 2 óra/hét

b) gyakorlat 5 óra/hét

c) konzultáció

ca) kurzuskonzultáció

cb) szakdolgozati konzultáció 8 fő részére (ebből 1 fő nem adta be a szakdolgozatát)

⁶ A nyelvvizsgát kiadó intézmény, a nyelvvizsga dátuma, a dokumentum kódszáma.

⁷ Kötelező óraszámában tanított óra elnevezése, fajtája és mennyisége (kötelező és szabadon választható kurzus).

- d) szeminárium 1 óra/hét
- e) Campus-kurzus 4 óra/hét

Alkalmas vagyok az oktatásra online platformon (Blended learning, e-learning), minden tantárgy esetében.

Oktatás új Blended learning, e-learning program fejlesztéssel:

1. **Mérés és értékelés** (Zenei mentor- és gyakorlatvezető tanári képzésben, e-learning a MOODLE felületen)
2. **Pedagógiai gyakorlat** – kísérő szeminárium (Blended learning a TEAMS felületen)
3. **Önismeret: az érzelmi intelligencia és a pszichológiai immunitás fejlettsége és fejlesztése** (Campus-kurzus – Blended learning a TEAMS felületen)
4. **Tudományos szövegolvasás és szakírás** (Campus-kurzus – Blended learning a TEAMS felületen - Dr. Gocsál Ákossal) - Tantárgyfelelős: Dr. Bredács Alice
5. **Tanulásmódszertan** (Campus-kurzus – Blended learning a TEAMS felületen - Dr. Gocsál Ákossal) - Tantárgyfelelős: Dr. Bredács Alice
6. **A mentorálás elmélete és gyakorlata** (Campus-kurzus – Blended learning a TEAMS felületen - Dr. Gocsál Ákossal) - Tantárgyfelelős: Dr. Bredács Alice

Szakmai gyakorlat⁸

- A képzőművésztanár és a design- és vizuálművészet-tanár szakok tanítási gyakorlatainak szervezése, kapcsolattartás a mentorokkal, intézményvezetőkkel, hallgatókkal. Dokumentumkészítés. - Dr. Bredács Alice Mária
- A MK hallgatóinak a közösségi pedagógiai gyakorlatainak szervezése. A gyakorlati lehetőségek gyűjtése, kapcsolattartás a gyakorlati helyek vezetőivel. A beérkező igazolások átnézése, a gyakorlatok jóváhagyása, dokumentumkészítés. - Dr. Bredács Alice Mária
- Gyakorlati tanítás 1. - Dr. habil. Vas Bence és Dr. Bredács Alice Mária
- Hospitálás - gyakorlati tanítás (közismeret 1) - Dr. habil. Vas Bence és Dr. Bredács Alice Mária
- Hospitálás - gyakorlati tanítás (közismeret 2) - Dr. habil. Vas Bence és Dr. Bredács Alice Mária
- Hospitálás 1. - Dr. habil. Vas Bence és Dr. Bredács Alice Mária
- Hospitálás 2. - Dr. habil. Vas Bence és Dr. Bredács Alice Mária

Együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység.

1. Kutatócsoportokban való munka

Zenepedagógiai és zenepszichológiai kutatócsoportban törzstag 2014-től
LearnInnov Műhely és Kutatócsoport tagja 2021-től

2. Jelenlegi egyéni kutatások:

- Differenciálás és művészeti tehetségfejlesztés a képzőművész és a design- és vizuális kultúra tanár képzésekben (támogatott pályázati munka – Potenton Alapítvány 2022)
- A képzőművész és a design- és vizuális kultúra tanár képzésekben a kollaborációs térrel, oktatástechnikai innovációval segített tanulás lehetőségei (2022)
- A képzőművész és a design- és vizuális kultúra tanár képzésbe jelentkező hallgatók motivációs leveleinek vizsgálata

⁸ Ide tartozik a művésztelep/mesterkurzus szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése, a művésztelepi konzultáció, stb. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

Korábbi kutatási tevékenység

Szervezett oktatáskutatásban való részvétel

- **Az iskolai tudás mérése Baranya megyében** című pályázati projekt. Kutatási részterület: olvasásértés (1998-2001, PTE NTI. A kutatást vezette Dr. Kocsis Mihály.)
- **Phare-program: A halmozottan hátrányos helyzetű, elsősorban roma fiatalok társadalmi integrációjának támogatása II.** (Közzétételi hivatkozási szám: HU0101-01). Kutatási részterület: A Mérési és értékelési programcsomag felhasználásával kapcsolatos kutatás leírása és időütemezés terve (2002).
- **Kompetencialapú pedagógusképzés** HEFOP3.3.2. Kutatási részterület: E-learning alapú kommunikációs, és képességfejlesztő program tesztelése. (2006-2008 PTE NTI. A kutatást vezette: Dr. Prof. Forrai Katalin.)
- **„Szakmai tanárképzés országos módszertani- és képzésfejlesztése”** című pályázati projekt. TÁMOP-4.1.2.B.2-13/1-2013-0012. Kutatási részterület: a pszichológiai immunitás vizsgálata a szakképzésben résztvevők csoportjaiban és az általános képzésben. (2014-2015, PTE PMMIK. A kutatást vezette: Dr. Pais Ella Regina.)
- **„Moholy-Nagy Vizuális Modulok – a 21. század képi nyelvének tanítása”** pályázati projekt, amely a Magyar Tudományos Akadémia Tantárgypedagógiai Kutatási Programjának része. Kutatási részterület: A modulok elő és utómérése (PIK mérőeszközzel), mérőeszközfejlesztés. (2016-2020, MTA-ELTE. A kutatást vezeti: Prof. Dr. Kárpáti Andra.)
- **A pedagógusok módszertani fejlesztése a végzettség nélküli iskolaelhagyás megelőzése érdekében.** EFOP-3.1.2-16-2016-00001 sz. pályázati projekt. (2016-2021, PTE konzorciális tag. Kutatási részterület: művészetpedagógia. A kutatást vezeti: Dr. habil. Mrázik Julianna.)

Egyéni kutatási témák

- A pozitív pedagógia és részterületeinek (például: az EQ, a pszichológiai immunitás, a flow, a motiváció és a kreativitás) vizsgálata és az eredmények felhasználása a pedagógiai gyakorlatban, valamint a tanárképzésben.
- Kreativitás, térszemlélet, érzelmi intelligencia és a pszichológiai immunitás fejlesztésének lehetőségei az oktatás különböző szintjein és színterein.
- A kreatív és a problémamegoldó gondolkodás vizsgálata és az eredmények felhasználása a pedagógiai gyakorlatban, valamint a tanárképzésben.
- Az oktatás digitalizálódása, E-learning alapú oktatás. E-learning lehetőségei a pedagógiai és művészeti tárgyak oktatásában.
- Tehetségfejlesztés és felzárkóztatás a közoktatásban és a tanárképzésben. Tanári stratégiák, módszerek, eljárások, eszközök kidolgozása.
- Az inkluzív nevelés lehetőségei a művészetpedagógiában. Tanári stratégiák a társadalmi és kulturális hátrányok csökkentésére.
- A művészetpedagógia fejlesztő célzatú és a tanulásból kimaradó, leszakadó tanulók és hallgatók segítése a művészetpedagógia eszközeivel.
- Tananyagfejlesztés, mérés–értékelés és minőségfejlesztés.
- A hallgatói tanítási gyakorlatok vizsgálata.

Az ismeretek ellenőrzése, tanulmányok értékelése⁹

⁹ A kurzusokhoz tartozó ellenőrzés és értékelés alaphelyzetben a kurzustevékenység része, ezért ezek a vizsgák és értékelések itt nem kerülnek feltüntetésre.

1. Záróvizsga bizottság tagja

- ZMI záróvizsga 2022. június 15.
- Képzőművész tanár és a Design- és vizuális kultúra tanár záróvizsga 2022. június 17.

2. Záróvizsgáztatás

- Konzulensi és opponensi meghívott vizsgáztató 2022. június 13. és 16.

Korábbi vizsgáztatási tevékenység

Záróvizsga Bizottsági tag

2013 tavaszi szem.: PMMIK Ped. Tanszék 14 fő és 10 fő
2014 tavaszi szem.: PMMIK Ped. Tanszék 13 fő
2016 tavaszi szem.: MK ZMI na¹⁰ és MK KT, DVMT 12 fő
2017 őszi szem.: MK KT 1 fő
2017 tavaszi szem.: MK ZMI 2 bizottságban 12 fő és MK KT, DVMT 10 fő
2018 tavaszi szem.: Mk ZMI 4 bizottságban 19 fő és MK KT, DVMT 8 fő
2019 tavaszi szem.: MK ZMI 6 fő és MK KT, DVMT 10 fő
2020 tavaszi szem.: MK KT, DVMT 6 fő
2021 tavaszi szem.: MK KT, DVMT 6 fő
2022. őszi szem.: MK KT, DVMT 1 fő
2022 tavaszi szem.: MK KT, DVMT 7 fő

Záróvizsgáztatás

2014 tavaszi szem.: MK ZMI¹¹ na
2015 tavaszi szem.: MK ZMI 8 fő és MK AMI 1 fő
2016 tavaszi szem.: MK ZMI 3 fő
2017 őszi szem.: MK ZMI 1 fő
2018 őszi szem.: MK ZMI 1 fő
2020 tavaszi szem.: MK ZMI 2 fő
2021 tavaszi szem.: MK ZMI 4 fő
2022 tavaszi szem.: MK ZMI 5 fő

Felvételi vizsga

2014 tavaszi szem.: PMMIK Ped. Tanszék 8 fő
2015 tavaszi szem.: MK ZMI 3 bizottságban 15 fő és MK KT¹², DVMT¹³ 15 fő
2016 tavaszi szem.: MK ZMI 6 bizottságban na és MK KT, DVMT 12 fő
2017 tavaszi szem.: MK ZMI pótfelvételi is (2 bizottság) na és MK KT, DVMT 10 fő
2018 tavaszi szem.: MK ZMI 3 bizottságban 5 fő és MK KT, DVMT 12 fő
2019 tavaszi szem.: MK ZMI 3 bizottságban 15 fő és MK KT, DVMT 10 fő
2020 tavaszi szem.: MK ZMI 8 fő és MK KT, DVMT 9 fő
2021 tavaszi szem.: MK ZMI 10 fő és MK KT, DVMT 9 fő
2022 tavaszi szem.: MK ZMI 10 fő és MK KT, DVMT 18 fő

3. Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka és konzulensi bírálat készítése¹⁴

¹⁰ na: Nincs adat, ekkor még nem kaptunk megfelelő táblázatokat digitálisan a beosztásokról, így nem tudtuk archiválni a munkánkat.

¹¹ ZMI: Zeneművészeti Intézet

¹² KT: Képzőművész tanár szak

¹³ DVMT: Design és vizuáliskultúra tanár szak

¹⁴ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat és a diplomamunka címe, hangverseny műsora.

- **Zsidek Barbara** (Design- és vizuálművészet-tanár szak), *A virtuális környezet hatása a vizuális művészetet tanulók alkotói- és tanulási kompetenciáira, teljesítményére* (2022)
- **Zsabokorszky Ferenc** (Design- és vizuálművészet-tanár szak), *Iményközpontú pedagógia lehetőségei a művészeti szakképzés rajzi és szakmai programjában* (2022)
- **Görbe Alexandra** (Képzőművész tanár szak), *A KIP módszer és a DFHT munkaformák alkalmazása a rajz és vizuális kultúra tárgy oktatásában* (2022)
- **Mika Viktória** (Képzőművésztanár MA), *A hiperaktív tanuló fejlesztése, hátránykompenzálás vizuális alkotómunka segítségével* (2022)
- **Vörös Bianka** (Képzőművésztanár szak), *A vizuális művészet transzferhatásai* (2022)
- **Lázár Katalin Zsófia** (Képzőművésztanár szak), *A rajz és vizuális kultúra tantárgy pedagógiájának összehasonlítása Magyarország és Németország oktatási rendszerében. Komparatív elemzés* (2022)
- **Nagy Noémi** (Osztatlan tanári szak, magánénektanár), *A zenei tehetség felismerése és fejlesztése a magánénektanulásban* (2022)
- **Képiró Diána** (Osztatlan zenetanár, trombita tanár, még nem adta be)

Szakedolgozat opponensi bírálata

- **Gálovics-Bán Rita** (osztatlan tanári 12 féléves ének-zene művésztanár; kóruskarnagyművész-tanár), *A zeneterápia és a zenepedagógia kapcsolata, érintkezési területei. „Mikor eszköz és mikor cél a zene, s van-e olyan, hogy mindkettő?”* (2022)
- **Bárdy Vivien** (Osztatlan tanár, magánénektanár), *Pozitív pedagógiai értékelés- és tehetségfejlesztés a zeneoktatásban* (2022)

Korábbi konzulensi és opponensi tevékenységek

Konzulensi tevékenység, konzulensi bírálatok készítése

MOME

Nikolauszné Pintér Mária (2001)

NTI

Fosztó Magda (2004), Bodnár Tamás (2005), Klincsikné Toma Zsuzsanna (2006), Bozzay Tamás (2006), Ujvárosi Hannah (2006), Sebestyénne Taksony Mária (2006), Szalay Zsanett (2006), Farkas Mónika (2007), Hotz Henrietta (2007), Bütös Zsuzsanna (2008), Gadóné Nagy Edina (2008), Kaszás Bernadett (2008), Koltai Zsuzsanna (2008), Kovács Krisztina (2008)

Tanártovábbképzési Intézet: Klincsikné Toma Zsuzsanna (Mérés-értékelés 2006)

PMMIK

Gitta Judit (2014), Judik Zsófia (2014), Szentpáli Szilárdné (2014), Varga Zoltán (2015), Grószné Nagy Edina (2015), Babusa Mihály (2015), Csepcesényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda (2015)

MK

Márkus Kata (társkonzulens, 2014), Csővári Dóra (2014), Hunyadi Zsuzsanna (2015), Patonai Ildikó (2016), Persa Ágoston (2016), Popovics Jelena (2017), Stirbu Viktória (2017), Palkó Klaudia (2017), Andrási Edina (2018), Makrai Adél (2018), Olasz Balázs (2018), Ózsvár Zsófia (2018), Pálinkás Dominika (2018), Skorday Gabriella (2018), Szakálos Sziringa (2018) Boldizsár-Antal Rebeka (2019), Csanádi Hajnalka (2019), Csiki Emese (2019), Fonyó Rebeka (2019), Nagy László (2019), Perez Natália (2019), Posta Veronika (2019), Váradi Violetta (2020), Frecka Csenge (2020), Csibi Anett (2020), Matkovics Livia (2020), Gaál Alexandra, Gyömrei Ágnes, Varga-Herold Anikó, Varga Eszter (50%), Kósa Kristóf (2021)

Tanári szakdolgozati portfólió vezetése

Longauer Beáta (2014), Gyurkó Kinga (2015), Bárdonicsek Stella (2015), Gevicser Endre Gyula (2016), Kánya Emőke (2016), Papp Nikolett (2016), Pénzár Ágnes (2016), Szabó Nóra (2016), Revák Katalin (2017), Hegedűs Evelin Alexandra (2017)

Zenetanári mentorképzésben

Horváth Krisztián (2017), Lencsés Lídia Julianna (2017), Nagy Gyula (2017), Ján Boglárja (2021)

Opponensi tevékenység, oponensi bírálatok készítése

Közoktatási vezető szakirányú továbbképzésben (Közoktatási Vezetőképző Intézete (KÖVI, Szeged) számára záródolgozatok opponálása.

Borbély András (A gyakorlati oktatás ellenőrzése, 1999), Vincze István (Közoktatás helyifinanszírozásának szakképzési vetületei, 1999), Juhászné Kmecz Katalin (Az Abaúji Pedagógiai Szakmai Szolgáltató szervezetek kialakulása és munkaterületei, 2001), Csoltó Lajos (A pedagógiai szakmai szolgáltató szervezetek működése, fejlődési irányai, 2001)

NTI

Dr. Pörneczki Károlyné (2002), Zielbauer György (2002), Köfler Lajosné (2003), Somogyi Tamás (2006), Kardos Tiborné (2006), Gazsi Ildikó (2007)

PMMIK

Beregi Tibor (2014), Feilné Györy Zsuzsanna (2014), Horváthné Papp Márta (2014), Kovács Ákos (2014), Bocz Róbert (2014), Zsidi Mónika (2014).

MK

Bergl Noémi (2015), Ruszkai Judit Tamara (2015), Szavári Anita (2015), Vicétes László Zoltán (2015), Dömötör Krisztina (2016), Tóth András Máté (2017), Szakálos Sziringa (2017), Frigy Nikolett (2018), Komjáti Lilla Martina (2018), Pusztai Diána (2018), Sanda Glória (2018), Banai Dorina (2020), Szegedi Benjamin, Gál Melinda, Keszler Krisztián, Pál Réka (2021)

Tanári szakdolgozati portfólió opponálása

Khoór Viola (2016), Őri Eszter (2016), Tóth-András Máté (2017)

Zenetanári mentorképzésben opponensi munka

Bártfai Zsuzsanna (2017), Mátyás Tibor (2017), Haszonné Nepp Ivett, Stangl-Bokor Viktória (2021)

4. Diplomamunka témavezetése, diplomahangversenyre felkészítése, konzulensi munka, konzulensi bírálata

- 2022-ben 7 fő

5. Diplomamunka/diplomahangverseny opponensi bírálata

- 2022-ben 2 fő

Tehetséggondozás¹⁵

1. Mentorálás, tutorálás

- A Művészeti Kar Tehetségtanácsába delegált tag 2016-tól
- Feladatok: pályázati anyagok elbírálása, véleményezése, kapcsolattartás a PTE érintett tehetségpontjaival. A Kar hallgatói írásainak tudományos publikáció közzétételében való segítség, lektorálás.
- Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora: Kriszbacher Ildikó Tehetséggondozó Programban a hallgatók mentori felkészítése (Pattonai Ildikó zenetanár szakos hallgató és Baranyai Enikő szobrászművész, képzőművész tanár szakos hallgató 2015-2016 tanév)
- VII. OKTV felkészítés (különdíj: Longauer Beáta, 2015)

¹⁵ E témáknál meg kell adni a segített hallgató nevét és a támogatás idejét.

- Kari OKTV zsűri tag 2014-től

2. Egyéb hallgatói ösztöndíj mentora, tutora

- **Szakálos Sziringa** Kooperatív Doktori Program Doktori Hallgatói Ösztöndíj pályázat készítése 2021-ben (forráshiány miatt a pályázatot elkészítettük, de nem nyert.)
- **Bauer Andrea Doktori Ösztöndíjat** szerzett 2020-ban. Témája: A zeneművészet és a zeneterápia eszközei segítségével, annak inklúziót támogató lehetőségei és gyakorlati megvalósulásai a feszültségcsökkentés érdekében.

3. Művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense¹⁶

- Kudar Krisztina Blanka (OTDK-ra felkészülés), *A gyermekotthonban nevelt gyermekek zenei képzésének lehetőségei.*

Felzárkóztató tevékenység és mentorálás

- 2019-től a Művészeti Kar mentortanára, majd 2020-tól vezető mentortanára az egyetemi **Mentorháló programban** (pályázat).
- A MK vezetőmentora 17 óra/hét elfoglaltsággal pályázati forrásból. Ennek keretei között tartjuk a MK Mentorprogramunkat és a Mentorálás elmélete és gyakorlata campus kurzusunkat (Dr. Gocsál Ákossal).

Egyetemi mentortanári feladatok

- A PTE Mentorháló csoportjának tagjaként részvétel az összejöveteleken, továbbképzéseken.
- A mentorhallgatói csoport kialakítása, vezetés, a témához kapcsolódó tájékoztató anyagok elkészítésének irányítása (prospektus, plakát, Facebook anyagok)
- Hallgatói és mentori tájékoztató anyagok, valamint a jó gyakorlatainak leírása és dokumentumrendszerének összeszerkesztése.
- Hallgatói és központi tájékoztató anyagok összeállítása, tervezés, szervezés, beszámolók készítése.
- A Művészeti Kar hallgatóinak segítése, tanulmányaik zökkenőmentes támogatása, tehetségfejlesztés (Személyes és csoportos segítségnyújtás)
- Tanulástámogató pályázati campus-kurzusok megtervezése, tananyagok és feladatok kidolgozása, kurzusok vezetése 2020-tól.
- A kurzusok címei: 1. *Tanulásmódszertan* (dr. Gocsál Ákossal), 2. *Szövegolvasás és tudományos szakírás* (dr. Gocsál Ákossal), 3. *Önismeret: az érzelmi intelligencia és a pszichológiai immunitás fejlettsége és fejlesztése* (Campus-kurzus)

Oktatáson kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁷

Részvétel nemzetközi mobilitási programokban

- **Babeş-Bolyai Tudományegyetem**, Kolozsvár, Strada Mihail Kogălniceanu 1, Cluj-Napoca 400000, Románia
A cserekapcsolat időpontja: 2019.05.13-23.
Cél: Óraadás és kapcsolatfelvétel, felsőoktatási hagyományok és trendek megismerése.
- **Partiumi Keresztény Egyetem**, Nagyvárad, Primăriei u. 36., Románia
A cserekapcsolat időpontja: 2016.04.20.-30.
Cél: oktatás, kutatás, tapasztalatcsere

¹⁶ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat/alkotás címe, a hangverseny műsora, szintje (kari, országos, nemzetközi).

¹⁷ Feljegyzendő az intézmény neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a vendégoktatást, az alkotótábor, a tréningtartást és másokat.

Minőségfejlesztést segítő munka

2017-től a MK delegált tagja a PTE

A Művészeti Kar Minőségfejlesztési Bizottságának elnöke (2019-től)

Feladatok: A kari koncepció és a TÉR kérdőív összeállítása, a kari vezetéssel, az egyetemi koncepcióval és a kollegák véleményének megismerésével történő egyeztetés, aktuális problémák megbeszélése.

Pedagógiai szakmai iskolai gyakorlatok szervezése

Összefüggő egyéni és csoportos iskolai gyakorlatok szervezése, felkérések, kapcsolattartás a gyakorlóiskolákkal, felkért mentorokkal, a Tanárképző Központtal, a tanári kompetencia értékelő lapok áttekintése a Képzőművész tanár és Design- és vizuáliskultúra tanár szakterületeken minden gyakorlati típusban (összefüggő egyéni, csoportos, közösségi gyakorlatok). Községi gyakorlat szervezése a Kar minden tanári területén.

A ZMI-ben e feladatot 2015-2018 között láttam el a tanítás és a kutatómunka mellett. Ekkor volt a hallgatói létszám a legmagasabb és a képzések típusa a legváltozatosabb. Ennek a feladatnak igen nagy volt az időigény terhelése.

Hallgatói és mentori tájékoztató anyagok, valamint az iskolai gyakorlatok leírása és dokumentumrendszerének összeszerkesztése a tanárszakos hallgatók számára.

- Hallgatói tájékoztató dokumentum záróvizsga osztatlan tanárképzés művészeti tanárszakok: képzőművész-tanár és design- és vizuálisművészet-tanár szakok és a hozzá kapcsolódó mellékletek
 - Általános tanárképzési tájékoztató minden képzéstípushoz
 - Szakmai gyakorlat leírása
 - Mentori tájékoztató
- A Tanárképző Központ által szervezett *Mentor fórumokon* való aktív részvétel: beszámoló *előadás* tartása (2007), *beszámoló írása*, *kari tájékoztatás*, a *Művészeti Karra* vonatkozó *előterjesztések elkészítése*, *aktuális feladatok ellátása*.
- A szakmódszertani megbeszélések állandó meghívottja.

Tanári záróvizsga témaköreinek összeállítása

- *Előadóművészet-tanár, Ének-zenetanár, Zeneismeret tanár* szakokon és *Zenei mentor- és gyakorlatvezető tanári képzésben* (Bredács Alice, Gocsál Ákos és Kertész Attila)
- Képzőművész-tanár és Design- és vizuálisművészet tanár szakokon (Bredács Alice)

Intézményen kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁸

Doktori képzés

1. DLA/PhD témakiíró

Az „Oktatás és Társadalom” Neveléstudományi Doktori Iskola témakiírója

2. DLA/PhD fokozatot szerző hallgató¹⁹

Dr. Csepcsényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda (Téma: a középfokú építőipar és földmérés ágazati szakképzésben tanulók komplex szakmai gondolkodási folyamatainak feltárása, fejlesztése probléma alapú tanulással – tanítással, a fejlődés tendenciáinak értelmezése) – Fokozatszerzés éve: 2022

3. DLA/PhD abszolutóriumot szerzett hallgató

Baracius Nikosz Dávid (2021), *Haffner Kiss Alexandra* (50%) (2021), *Horváth Réka* (2021), *Bauer Andrea* (2022), *Szakálos Sziringa* (2022)

4. DLA/PhD értekezés konzultáció

¹⁸ Feljegyzendő a program neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a művészeti tevékenységekhez, konferenciákhoz kapcsolódó tevékenységet (pl.: a hallgatói munka lektorálása, szekcióvezetés, stb.).

¹⁹ A hallgató neve, témája a fokozatszerzés intézménye, időpontja.

Hallgatónként félévente 4-6 alkalommal

5. DLA/PhD témavezető²⁰

1. Kígyós Borbála (PhD) (2024/08)
2. Reikort Ildikó (PhD) (2024/08)
3. Szakálos Sziringa (PhD) (2024/08)
4. Bauer Andrea (PhD) (2023/08)
5. Baraciusz Nikosz Dávid (PhD) (2022/08)
6. Haffner-Kiss Alexandra (50%) (PhD) (2022/08)
7. Horváth Réka (PhD) (2022/08)

6. PhD felvételi vizsgára való felkészítés

2018-ban 1 fő, 2019-ben 3 fő, 2020-ban 5 fő, 2021-ben 4 fő

(Közülük 8 fő eredményes felvételi vizsgát tett, 1 fő nem jelent meg a vizsgán, 3 fő felvételt nyert, de nem kezdte meg a tanulmányokat, 1 fő nem nyert felvételt)

2022-ben 3 fő

A doktori iskolai munkával kapcsolatos kari és egyetemi bizottságokban való részvétel

1. Komplex vizsga bizottság tag

PTE NTI Oktatás és Társadalom Neveléstudományi Doktori Iskola, 2015.12.09.

Póttag

ELTE PPK Pedagógiai és Pszichológiai Doktori Tanács felkérése *Bereczki Enikő Orsolya* doktorjelölt védési bizottságába (2018.10.05.)

2. Doktori védés opponens (DLA) (Hivatalos bíráló)

Barabás Zsófia (Téma: Mindenki tud rajzolni – A közlésvágy, a belső látás és a szabadság)
A DLA védés időpontja: 2022. május 26.

Meghívott konzulens

2020.06.25

Baraciusz Nikosz Dávid (Téma: A hagyományos és az IKT-vel támogatott mérés és értékelés „jó gyakorlatai” a művészeti képzésben és nevelésben)

Horváth Réka (Téma: Az Arany János Tehetséggondozó Program hálózatához tartozó iskolákban és kollégiumokban megvalósuló tevékenység országos szintű vizsgálata a pozitív pedagógia tükrében)

2021.06.22.

Haffner-Kiss Alexandra (50%) (Téma: A zeneiskolai oktatási rendszer több szempontú elemzése: a zeneiskolai oktatási rendszer jelentőségének vizsgálata a „Z” generációs gyermekek egyéni fejlesztésében)

2022.06.22.

Bauer Andrea (Téma: A művészet és a zeneterápia rezilienciát és empowermentt támogató lehetőségei és annak paralingvisztikai narratívája az inkluzív pedagógiában)

Szakálos Sziringa (Téma: a tanulók tanuláshoz szükséges legfontosabb személyes tulajdonságainak vizsgálata vizuális kérdőív segítségével)

Vizsgáztató házivédésen és meghívott konzulens védésen

2020.06.15.

Csepcsényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda (Téma: A középfokú építőipar és földmérés ágazati szakképzésben tanulók komplex szakmai gondolkodási folyamatainak feltárása, fejlesztése probléma alapú tanulással — tanítással, a fejlődés tendenciáinak értelmezése)

Eredményes védés: 2022.03.10. (A védésen konzulensi meghívott.)

²⁰ A témavezetői munka hallgatóinak neve, ideje, a doktori iskola, ahol a munka folyt.

III. OKTATÁSI MENEDZSMENT ÉS OKTATÁSSZERVEZÉS

Felsőoktatással kapcsolatos bizottsági munka²¹

- A Művészeti Kar mentortanára, majd vezető mentortanára az egyetemi Mentorháló programban (2019-től)
- A Művészeti Kar Minőségfejlesztési Bizottságának elnöke 2019-től
- A PTE Esélyegyenlőségi Bizottságának pótagja 2018-tól
- A Művészeti Kar Minőségbiztosítási kapcsolattartója 2017-től
- A Tanárképző Központ kapcsolattartója 2016-tól, 2018-tól csak a Képzőművész tanár és a Design- és vizuálművészet tanár szakokon
- A Művészeti Kar Tehetségtanácsába delegált tag 2016-tól
- A Művészeti Kar Kari Tanácsának tagja (2016–2018)
- A Művészeti Kar hallgatói tanítási gyakorlatainak tantárgyfelelőse, a Tanárképző Központ koordinátora (2015-től)
- A Művészeti Kar Tudományos Bizottságának tagja (2014–2017) majd elnökhelyettese (2015–2017)
- A Művészeti Kar Zeneművészeti Kutatócsoportjának alapító tagja (2014-től)
- A Művészeti Kar Diákjóléti Bizottságának tanári tagja (2014-től), majd 2015-től elnöke a Bizottság megszűnéséig.

Szaklétesítés, szakindítás

- Szakalapítási dokumentum elkészítése, irányítóként vagy szakfelelősként:
Az osztatlan 10 féléves Vizuális Kultúra tanár szak akkreditációjának elkészítése Dr. Prof. DLA Nyilas Mártával (a Jogi háttér felgöngyölítése, egyeztetések a TK-val, a tanári felkészítés óratervének aktualizálása és adaptálása).
- Szakindítási dokumentum elkészítésében való részvétel ismeretkör felelősként²²
A Tanári és művésztanári identitás – kötelezően választható tantárgy tantárgyfelelőse
A vizuális művészeti nevelés pedagógiai kutatás módszerei – kurzus a szakmódszertani részben

Szak-, tantárgy- és kurzusfelelősi tevékenység

Kötelező kurzusok tantárgyfelelőse

- **KT, DVMT**
- A vizuális művészeti nevelés pedagógiai alapjai
- Neveléstudomány
- Didaktika és oktatásszervezés I-II.
- A vizuális művészeti nevelés és a művészeti szakképzés pedagógiai kutatás módszerei
- Mérés és minőség a művészeti nevelésben és a művészeti szakképzésben
- Differenciálás és művészeti tehetségfejlesztés
- Kísérő szeminárium az összefüggő egyéni iskolai gyakorlathoz
- Pedagógiai gyakorlat
- **KT, DVMT, ZMI**
- Közösségi gyakorlat
- **Zenei mentor- és gyakorlatvezető tanári képzésben**
- Inkluzív pedagógia
- Mérés és értékelés (e-learning programfejlesztés is)
- Megfigyelési technikák
- Környezetkultúra a művészetpedagógiában

²¹ Előfordulhat, hogy az adatok nem nyilvánosak, ekkor nem kell megadni.

²² Ismeretkör koncepció összeállítása, több tantárgy leírásának elkészítése.

- Tehetségfejlesztés
- Minőségirányítás

Választható kurzusok tantárgyfelelőse - Campus-kurzus

- Tanulásmódszertan
- Szövegolvasás és tudományos szakírás
- Önismeret: az érzelmi intelligencia és a pszichológiai immunitás fejlettsége és fejlesztése
- Inkluzív nevelés (ZMI)
- Differenciálás és tehetséggondozás (ZMI)

Kari tanácsi előterjesztések²³

- A Kar minőségfejlesztésével és az ezzel kapcsolatos SZMSZ módosításokkal, a bizottsági előterjesztésekkel kapcsolatos beszámolók előterjesztések. TÉR kérdőív módosított változatainak előterjesztése.

Beiskolázással kapcsolatos tevékenységek

- A Mentorháló program keretei között a kari mentorprogram bemutatása, az anyagok összeszerkesztése

Művészet és tudománynépszerűsítés, konferenciákon való részvétel²⁴

Konferenciaelőadások és lektorált absztraktkötetekben való megjelenés

- *Pedagógiai kreatológiai feladatok: a művész-tanár szakos hallgatók tanári kompetenciáinak fejlesztése* XIX. ONK - Szeged (2021.11.17-20)
- *„A tanulók komplex fejlesztése a végzettség nélküli iskolaelhagyás ellen – Művészeti nevelés alapú módszerek” online tanártovábbképzés tapasztalatai* XIX. ONK - Szeged (2021.11.17-20)
- Szakálos Sziringa, Bredács Alice Mária: *A szociális hátrányból származó stressz verbális és non-verbális megnyilvánulásainak megjelenése a tanulói rajzon, mint vizsgálati eszközön* XIX. ONK - Szeged (2021.11.17-20)
- *Pozitív művészetpedagógia*. Tér-ZENE-tér Konferencia, Pécs, PTE MK, 2021.04.19.
- *Három modell használata a stresszkezelésben*. 4. Művészetpedagógiai Konferencia (online), ELTE-TOK, 2021. 05.20-21. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
- *Kutatási beszámoló a Moholy-Nagy vizuális Modulok – a 21. század képi nyelvének tanítása projekthez kapcsolódó pszichológiai immunrendszer utómérési eredményeiről*. MTA–ELTE Vizuális Kultúra Szakmódszertani Kutatócsoport, Mérés és értékelés programja. 4. Művészetpedagógiai Konferencia (online), ELTE-TOK, 2021. 05.20-21. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
- *A rezilienciát és a pszichológiai immunitást növelő hallgatói feladatok a művész-tanárképzésben*. 4. Művészetpedagógiai Konferencia (online), ELTE-TOK, 2021. 05.20-21. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
- *A tanulók komplex fejlesztése a végzettség nélküli iskolaelhagyás ellen - Művészetnevelés Alapú Módszerek a tanártovábbképzési javaslatok*. HERA-HuCER Konferencia (*Tanuló társadalom. Oktatáskutatás járvány idején* című online konferencia), 2021.05.27-28. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)

²³ A téma megnevezése és a benyújtás dátuma.

²⁴ E kategóriában, minden tételnél meg kell adni a tevékenység rangját (nemzetközi, országos, regionális), jellegét (pl.: konferencia/szekció szervezése, elnöklés, opponencia), fel kell tüntetni a feladatvégzés helyét, dátumát is.

- ***Rezilienciát és a pszichológiai immunitást növelő hallgatói feladatok a művész-tanár szakos hallgatók tanári kompetenciáinak fejlesztésben***, XX. ONK (online), Debrecen, 2020.11.5-7. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
- ***A stresszel való megküzdőképesség fejlesztése az iskolában a reziliencia és a pszichológiai immunitás eszközeivel***, XX. ONK (online), Debrecen, 2020.11.5-7. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
- ***A pszichológiai immunitás fejlesztése a vizuális nevelés eszközeivel***, XX. ONK (online), Debrecen, 2020.11.5-7. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
- ***Szakképzési tanulók kreatív gondolkodásának originalitás-vizsgálata.*** (Csepcsényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda és Bredács Alice közös előadása) Szakképzés és Oktatás: Ma-Holnap Konferencia. BME, Budapest, 2019.11.20-21. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
- ***A pozitív pedagógia és a művészeti nevelés hatása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentésére.*** Szakképzés és Oktatás: Ma-Holnap Konferencia. BME, Budapest, 2019.11.20-21. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
- ***Szakképzési tanulók kreatív gondolkodásának vizsgálata.*** (Csepcsényi Lajos Lászlónéval) ONK, PTE, Pécs, 2019.11. 7-8-9. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
- ***A végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése a pozitív pedagógia és a művészeti nevelés területeivel.*** ONK, PTE, Pécs, 2019.11. 7-8-9. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
- ***Mi a pozitív művészetpedagógia?*** Tér-Zene-Tér II. PTE Zeneművészeti Intézet, 2019.10.
- ***Képzők képzése - A tanulók komplex fejlesztése a végzettség nélküli iskolaelhagyás ellen - Művészeti nevelés alapú módszerek (MAM),*** PTE NTI, 2019.07.8–12.
- ***A vizuális munkamemóriát 5. és 9 évfolyamon vizsgáló tesztek kidolgozásának folyamatleírása*** (Gaul-Ács Ágnessel végzett közös kutatás bemutatása), Művészetpedagógiai Konferencia, Budapest, ELTE, 2019. június 20-21. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
- ***Egy új vizuális munkamemória teszt készítésének és bemérésének tapasztalatai,*** Horizontok és Dialógusok V. konferencia Pécs, 2019.05.08-10. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
- ***Mi a pozitív pedagógia: nevelésmódszertani gyűjtemény vagy pedagógiai rendszer?*** HERA-Hungarian Educational Association, Prevenció, Intervenció és Kompenzáció, EKE, Eger, 2019.05.23-24. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
- ***A pszichológiai immunitás szerepe a zeneoktatásban.*** Neumann János Egyetem, Kodály Szimpózium Kecskemét, 2019.03.26.
- ***Élettér újabb megközelítésben: A pszichológiai immunitás összehasonlító vizsgálata az ének-zene és a vizuális neveléssel foglalkozó mentori és mentorálti csoportokban.*** „térZene tér” Zenepedagógiai Konferencia II., PTE MK, Zeneművészeti Intézet, Pécs, 2018.12.07.
- ***A tanulók komplex fejlesztése a Művészeti nevelés alapú módszerek segítségével ALPROGRAM („MAM”) - EFOP-3.1.2-16-2016-00001 A köznevelés módszertani megújítása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése céljából.*** Szekcielőadás. A Szigetvári Tankerületi Központ, 2018.09.16.
- ***A pszichológiai immunitás és a flow szerepe a stresszkezelésben.*** Szakmai konferencia a Muravidéki Pedagógusok Egyesületének felkérésére. Lendva, 2018. augusztus 27
- ***A pszichológiai immunrendszer-kutatás szerepe a vizuális művészetpedagógiában.*** Horizontok és Dialógusok IV. konferencia, PTE BTK NTI és az “Oktatás és

- Társadalom” Neveléstudományi Doktori Iskola konferenciája, Pécs, 2018. május 10. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
- ***A pszichológiai immunitás vizsgálata a művészeti tanárképzésben.*** HuCER 2018 Konferencia Kodolányi János Főiskola Székesfehérvár, Fürdő utca 1. 2018.05.24-25. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
 - ***A pozitív paradigmára épülő művészetpedagógiai – kiemelten a vizuális kultúra innovációját megalapozó – kutatási modell bemutatása, XVII. Országos Neveléstudományi Konferencia.*** Nyíregyházi Egyetem 2017.11.9–11. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
 - ***A pozitív pszichológia pedagógiai művészetpedagógiai aspektusai és a szemléletváltás igénye a pedagógiában című előadásáról.*** (20-21. oldal) Művészetpedagógiai konferencia 1, MTA-ELTE Vizuális Kultúra Szakmódszertani Kutatócsoport, ELTE TTK, Budapest, 2017.06.22–24. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
 - ***Az előmérés eredményeinek bemutatása.*** Moholy-Nagy Vizuális Modulok: a 21. századi képi nyelv tanítása. 2. kutatási beszámoló, Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium, Pécs, 2017.10.20.
 - ***Pszichológiai Immunitás Junior Kérdőívnek és a kutatásban való használhatóságának bemutatása.*** Moholy-Nagy Vizuális Modulok: a 21. századi képi nyelv tanítása. 1. kutatási beszámoló, 2016.10.14. ELTE, Budapest. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
 - ***A pszichológiai immunitás vizsgálata a zeneművészeti tanárképzésben.*** „térZene tér” Zenepedagógiai Konferencia, PTE MK ZMI, Pécs, 2017.11.11.
 - ***A PTE Művészeti Karán folyó tanárképzés iskolai gyakorlatainak bemutatása.*** Mentor fórum VI., PTE Tanárképző Központ, Pécs 2017.08.29., Vargha Damján terem, 7624 Pécs, Ifjúság útja 6.
 - ***A pszichológiai immunitás vizsgálata szakmai tanárképzés módszertani és képzésfejlesztéséhez.*** Poszter bemutató. XV. Neveléstudományi Konferencia, Óbudai Egyetem, Budapest, 2015.11.19-21. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
 - ***A pszichológiai immunrendszer és a motiváció kapcsolata a zenét, táncot, színesztet és a képző- és iparművészetet tanuló 14-16 évesek körében.*** „XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia - PÉK 2014”, Szegedi Tudományegyetem, 2014.05.1-4. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
 - ***A térszemlélet kutatása a zenét, táncot, színesztet és a képző- és iparművészetet tanuló 14-16 évesek körében.*** Portfólió és bemutatása. „XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia - PÉK 2014”, Szegedi Tudományegyetem, 2014.05.1-4. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
 - ***Mit jelenthet a PhD hallgatók virtuális hálózatának honlapja egy műszaki és művészeti tanárképzésben tanító bölcsész számára.*** PhD hallgatók virtuális hálózata konferencián a panelbeszélgetés „ráhangoló bevezetőjeként”, 2013.11.26.
 - ***Az érzelmi intelligencia és fejlesztése az iskolában – különös tekintettel a művészeti képzésre.*** „Oktatás, nevelés, élethossziglani tanulás” című konferencia. Neveléstudományi Egyesület. Székesfehérvár, 2010.01.15. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
 - ***Az ígéretes művészi tehetségek néhány személyes tulajdonságának vizsgálata - a középfokú képzésbe történő bekerülésük és a képzésben történő továbbhaladásuk során.*** „Kutatás közben” konferencia. Pécsi Akadémiai Bizottság Székháza, Pécs, 2004.12.8.
 - ***Az olvasás szerepe az iskolai tudásban*** (Pécsi Művészeti Szakközépiskola, Tantestületi értekezlet. 2002.01.04.)

- *A „kézségtárgyak” iskolai méréseinek, értékeléseinek lehetőségei* (Felsővámház utcai Általános Iskola, Tantestületi értekezlet. 2001.10.29.)
- *A középfokú képző-, és iparművészeti képzésben alkalmazható tanári stratégiák.* „Beszélgetések In honorem Vastagh Zoltán” felolvasó konferencia, Pécsi Akadémiai Bizottság Székháza, Pécs, 2000.03.25. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
- *Az olvasásmegértés hatása a tantárgyi teljesítményekre.* „Az iskolai tudás” konferencia. Janus Pannonius Tudományegyetem szervezésében. Akadémiai Bizottság Székháza, Pécs, 2000.05.26.
- *Beszámoló az olvasásértés mérésének általános tapasztalatairól.* „Az iskolai tudás” konferencia. Pécsi Akadémiai Bizottság Székháza, Pécs, 1999.12.03. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
- A konferenciáról való tudósítás és programja megjelent az Iskolakultúra 2000. 1. számában. 119–120. o.
- *Test development on visual working memory of 5th and 9th grade students.* 3rd ELTE Workshop for Arts Education. ELTE BGGyK, 2019. június 20-21.
- *The psychological immune-competence of the students taking part in the secondary education of arts and the use of the results in the education of arts, with especial regard to the students taking part in the education of fine arts and applied arts.* 2011.11.27. InSea (Poster és bemutatása, lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
- *The emotional intelligence and its improvement by the students taking part in the secondary training of arts – with especial regard to those who are talented in the visual arts.* 2011.11.27. InSea (Poster és bemutatása, (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
- Hallgatói publikáció kiadásának segítése
- Publikációk kari kiadványokban

Pályázatokban való részvétel

Pályázatalapú oktatási jegyzetek, segédletek kiadása

Forráshiányra hivatkozva nem nyertes, de megírt pályázat

- NKFI-EPR OTKA pályázat, Pályázati kód: 140945; A pályázat ideje: 2021.12.01.-2023.05.01. A pályázat címe: *Differenciálás és tehetségfejlesztés: élményalapú tanulás és fejlődés* (pedagógiai szakkönyv és példatár)

Nyertes pályázat útján támogatott minden korábban felsorolt csoportos, szervezett kutatás.

- **Bredács Alice** (2018): *A tanulók komplex fejlesztése a Művészeti nevelés alapú módszerek segítségével.* PTE NTI, EFOP-3.1.2-16-2016-00001 A köznevelés módszertani megújítása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése céljából. Pályázati tananyag. Kézirat.
- **Bredács Alice** (2015): *A hagyományos és az IKT-vel támogatott mérés és értékelés a szakképzésben.* Digitális tananyag. Tamop 412 B. URL: http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/20130002_a_hagyomanyos_es_a_z_ikt-vel_tamogatott_meres-es_ertekeles_a_szakkepzesben/HI/shijs03g.htm

Kari pályázatok előkészítése, írása²⁵

- **Bredács Alice** (2021): *Differenciálás és művészeti tehetségfejlesztés. Kutatás és kutatási beszámoló,* PTE MK, ZMI
- **Digitális tananyagfejlesztés: Értékelés a zenepedagógiában – digitális tananyag** (Moodle)
- **Minden korábban említett Campus-kurzus**

²⁵ E tételnél meg kell adni a megnyert összeget (100 millió feletti, 10-100 millió között, 10 millió alatt, a pályázat nevét és megvalósításának időkereteit.

- A Mentorháló programban való részvétel, vezető mentori munka 2020-2022

Díjak, kitüntetések²⁶

- Apáczai Csere János díj (2020)

Művészeti/tudományos/kutatói eredményesség²⁷

1. Elméleti tantárgyat oktatóknak²⁸

A tanárképzés KKK felülvizsgálata (2020-2021) két munkacsoportban (Rektori Konferencia részvételével)

Oktatási program / akkreditáció, kidolgozása, tananyagfejlesztések és módszertani fejlesztések (2000-től folyamatosan)

PTE BTK NTI

- A pedagógia szak akkreditációjában való részvétel (2002-2004)
- *“TEFL Tehetségfejlesztő szakirányú továbbképzés” szak indításához a program; kidolgozása* (a MAB által 2005-ben jóváhagyva)
- *Pedagógiai kreatológia* (MK hallgatóinak számára is, 2002)
- *Az internet alapú oktatás gyakorlata* (2002)
- *Az olvasásértés mérése és értékelése* (2002)
- *Tehetségfejlesztés speciális kollégium* (2002)
- *A pedagógus az iskolai szervezetében* (2002)
- *A nevelési-oktatási intézmény mint szervezet működése és külső kapcsolatai* (2003)
- *Az oktatási programok szakértése* (2003)
- *Mérés és értékelés a pedagógiában* (2004)
- *A tanárképzés záróvizsga tételeinek kidolgozása munkacsoportban* (2002)

PMMIK

- *Neveléstan I-II.* (2013)
- *Didaktika és oktatásszervezés I-II.* (2013)
- *Média technikai gyakorlat* (2013)
- *E-learning.* (2013)
- *A szakképzés-pedagógiai kutatás módszerei* (2013)
- *A hagyományos és az IKT-vel támogatott mérés és értékelés a szakképzésben* (2013-2015)
- *Pozitív pedagógia jegyzet* (kézirat, 2018-2019)

A PTE MK Nappali képzésben

- *Pedagógiai nézetek* (2014)
- *Iskola és társadalom* (2014)
- *Didaktika* (2014)
- *Neveléstan* (2014)
- *Pedagógiai gyakorlatot kísérő szeminárium* (2014)
- *Inkluzív nevelés* (2014)

²⁶ E tételnél meg kell adni a díj, kitüntetés nevét, dátumát, a kiállító intézményt és az aláíró is (amennyiben ez utóbbi neve megtalálható, illetve olvasható.).

²⁷ Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területhez tartozókat kell kitölteni, a többi törlendő. (Megj.: Az előadások absztraktja is publikációnak számít – amennyiben konferenciakötetben megjelent -, de fel kell tüntetni, hogy egy absztraktról van szó.)

²⁸ A szakirodalom megadásának szerkezete az APA hivatkozási követelményeinek megfelelően történik. A publikációk megadása az MTMT alapján történik.

- *A vizuális művészeti nevelés pedagógiai alapjai* (2018)
- *A vizuális művészeti nevelés és a művészeti szakképzés pedagógiájának kutatási módszerei* (2018)
- *Mérés és minőség a művészeti nevelésben és a művészeti szakképzésben* (2018)
- *Differenciálás és művészeti tehetségfejlesztés* (alapozó és szabadon választható tantárgyként is, 2018)
- *A hagyományos és az IKT-vel támogatott mérés és értékelés a szakképzésben* (2014-2015)
- *A csoportos, az egyéni és a közösségi pedagógiai tanítási gyakorlat rendjének és tartalmának kidolgozása, dokumentációs rendszerének egységes formába öntése (kognitív és konstruktív verzióban), űrlapok készítése, nyomon követhető a Művészeti Karon* (2018)
- Mentorhallgatói kurzus adatlapjának elkészítése (2021), meghirdetése a Kar minden intézetében szeptembertől várható

Mentortanár képzésben

- *Megfigyelési technikák* (2017)
- *Inkluzív nevelés a zeneművészeti mentortanár képzésben* (2017)
- *Környezetkultúra a művészetpedagógiában* (2017)
- *Minőségirányítás a zeneművészeti mentortanár képzésben* (2017)
- *Értékelés a zenepedagógiában – digitális tananyagfejlesztés* (Moodle) – pályázat (2020)

Campus-kurzus

- *Tanulásmódszertan*
- *Szövegolvasás és tudományos szakírás*
- *Önismeret: az érzelmi intelligencia és a pszichológiai immunitás fejlettsége és fejlesztése* (Campus-kurzus)

Tanártovábbképzés számára

- **MAM tanártovábbképzési kurzus offline** (2018-2019, munkacsoportban) és **Blended-learning változata** (speciális gyakorlatokkal és feladatokkal (2020-2021, egyéni kidolgozás és kipróbálás)

Mérőeszközfejlesztés

- A képzőművész tanár és a design- és vizuálművészet tanár szakokon a **tanári kompetencia mérőeszköz** elkészítése (2017)
- **Vizuális Memória Teszt** (Gaul-Ács Ágnessel, 2018-2019)
- **Térkép-teszt** (Pénzár Ágnessel, 2018)

A tanárképzés záróvizsga tételeinek kidolgozása munkacsoportban és a tételekhez társuló szakirodalmi lista folyamatos frissítése (2014-től folyamatosan, KT, DVMT, ZMI)

Publikációk

Bredács Alice (2022): *A végzettség nélküli iskolaelhagyás ellen - művészeti nevelés alapú módszerek*. Tanártovábbképzési projekt – beszámoló és javaslatok. Parlando Zenepedagógiai folyóirat, URL: http://www.parlando.hu/2022/2022-1/Bredacs_Alice.htm (2022)

Szaccikk (Folyóiratcikk) | Tudományos[32644863] [Admin láttamozott]

Szakálos Sziringa és Bredács Alice Mária (2022, előkészületben, lektorált anyag): A szociális hátrányból származó stressz verbális és non-verbális megnyilvánulásainak megjelenése a tanulói rajzon, mint vizsgálati eszközön XIX. ONK konferenciakötet, Szeged

Bredács Alice (2021, kézirat): Differenciálás és művészeti tehetségfejlesztés a képzőművész tanár és a design- és vizuálművészt tanárképzésben.

Bredács Alice Mária (2021): Mi a pozitív pedagógia: nevelés-módszertani gyűjtemény avagy pedagógiai rendszer? A tanulmánykötet a II. Szakképzés és oktatás: Ma – holnap konferencia Szakmai tanárképzés – 150 év tanulságai konferencia alapján kiadta a BME, Budapest.

Csepcsényi Lajosné és Bredács Alice (2020): Kreativitáskutatás a közép fokú építőipar és földmérés ágazati szakképzésben. *Iskolakultúra*, 12.

Bredács Alice (2020): Beszámoló a Moholy-Nagy vizuális Modulok – a 21. század képi nyelvének tanítása projekthez kapcsolódó pszichológiai immunrendszer utómérési eredményeiről. (2. rész – Az általános iskolások eredményeinek elemzése). *Parlando*, 6. sz., URL: https://www.parlando.hu/2020/2020-6/Bredacs_Moholy-Nagy.pdf

Bredács Alice (2020): Beszámoló a Moholy-Nagy vizuális Modulok – a 21. század képi nyelvének tanítása projekthez kapcsolódó pszichológiai immunrendszer utómérési eredményeiről (1. rész – a vizsgált sokaság bemutatása és a középiskolások eredményeinek elemzése), *Parlando*, 5. sz., URL: https://www.parlando.hu/2020/2020-5/Bredacs_Alice.pdf

Bredács Alice (2020): *Mi a pozitív művészeti pedagógia: nevelés-módszertani gyűjtemény avagy pedagógiai rendszer?* „térZENetér III” konferenciakötet. Kiadja a PTE MK Zeneművészeti Intézete, Pécs. (A konferenciakötetbe beadott tanulmány megjelenés alatt.)

Bredács Alice (2020): *Élettér újabb megközelítésben: A pszichológiai immunitás összehasonlító vizsgálata az ének-zene és a vizuális neveléssel foglalkozó mentori és mentorálti csoportokban* „térZENetér II” konferenciakötet. Kiadja a PTE MK Zeneművészeti Intézete, Pécs. (A konferenciakötetbe beadott tanulmány megjelenés alatt.)

Bredács Alice és Takács Kíra (2020). A stresszel való megküzdőképesség fejlesztése az iskolában a reziliencia és a pszichológiai immunitás eszközeivel. *Iskolakultúra*, 30(3), 62–84. URL: <http://www.iskolakultura.hu/index.php/iskolakultura/article/view/33037/32573>

Csepcsényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda - Bredács Alice (2019) Szakgimnáziumi tanulók kreatív gondolkodásának originalitás-vizsgálata. I. Szakképzés és Oktatás: Ma – Holnap konferencia. Fejlődés és partnerség BME, konferenciakötet. Kiadta a BME, Budapest, 42–43., URL: https://oszkdk.oszk.hu/storage/00/03/03/53/dd/1/MAHO_Absztraktkotet_honlapra.pdf

Bredács Alice Mária (2019): A pozitív pedagógia és a művészeti nevelés hatása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentésére. I. Szakképzés és Oktatás: Ma – Holnap konferencia. Fejlődés és partnerség BME, konferenciakötet. Kiadta a BME, Budapest, 47–48., URL: https://oszkdk.oszk.hu/storage/00/03/03/53/dd/1/MAHO_Absztraktkotet_honlapra.pdf

Bredács Alice (2019): *A pozitív pedagógia és a művészeti nevelés hatása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentésére.* In: Tóth Péter, Benedek András, Mike Gabriella és Duchon Jenő (szerk.): Fejlődés és partnerség a felsőoktatásban határok nélkül. Az I. Szakképzés és oktatás: Ma-Holnap Konferencia tanulmánykötete. Kiadta a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar, Műszaki Pedagógia Tanszék, Budapest, 606–617, URL: <http://www.mpt.bme.hu/maholnap/?q=archivum>

Csepcsényi Lajosné és Bredács Alice (2019): *Szakgimnáziumi tanulók kreatív gondolkodásának originalitás-vizsgálata.* In: Tóth Péter, Benedek András, Mike Gabriella és Duchon Jenő (szerk.): Fejlődés és partnerség a felsőoktatásban határok nélkül. Az I.

Szakképzés és oktatás: Ma-Holnap Konferencia tanulmánykötete. Kiadta a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar, Műszaki Pedagógia Tanszék, Budapest, 580–588, URL: <http://www.mpt.bme.hu/maholnap/?q=archivum>

Igric Eszter, Nyerges Adrienn (szerk., 2019): *Felső tanári kézikönyv a vizuális kultúra tantárgy tanításához*. (2.-3. fejezet szerzői: Árvay Zsuzsanna, **Bredács Alice**, Dobos Zoltánné, Eichardt János, Fabulya Zoltánné, Igric Eszter, Kovács Ágnes, Nyerges Adrienn, Válóczy Krisztina, Ványai Magdolna) Komplex Alapprogram – EFOP-3.1.2-16-2016-00001. Líceum Kiadó, Eger, URL: http://oszkdk.oszk.hu/.../54/dd/1/Vizu_lis_Alap_VG0307_digi....

Bredács Alice (2019): A pozitív pedagógia fejlesztési területei – a pszichológiai immunkompetencia és a reziliencia fogalmainak tükrében. *Parlando zenepedagógiai folyóirat* 2. URL: <https://www.parlando.hu/2019/2019-3/BredacsAlice.pdf>

2018

Csepcsényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda és Bredács Alice (2018a): Problem-based learning and teaching in construction-oriented secondary vocational education. *Practice and Theory in Systems of Education*, (11)3. 174–193. ISSN (Online) 1788-2591. Online megjelenés: 2018. január 11.

Bredács Alice (2018): *A tanulók komplex fejlesztése a Művészeti nevelés alapú módszerek segítségével*. PTE NTI, EFOP-3.1.2-16-2016-00001 A köznevelés módszertani megújítása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése céljából. Pályázati tananyag. Kézirat.

Bredács Alice (2018): *A pozitív pedagógia. I., II.III.* Kézirat.

Pállinkás Dominika és Bredács Alice (2018): A kreatív tanulási stratégiák hatásai. In: *Parlando zenepedagógiai folyóirat* 8. URL: <http://www.parlando.hu/2018/2018-8/Palinkas-Bredacs.pdf>

Bredács Alice (2018): A pozitív pszichológia pedagógiai és művészetpedagógiai aspektusai és a pozitív irányzat mozgalommá válása az oktatásban. *Iskolakultúra*, [27] 1-2., 3–22. URL: <http://www.iskolakultura.hu/index.php/iskolakultura/article/view/22013/21765>

Bredács Alice (2018): A pszichológiai immunitás és a megküzdő képesség fejlesztése a művészetpedagógia eszközeivel: problémák és lehetőségek. *Parlando zenepedagógiai folyóirat* (60)1. URL: http://www.parlando.hu/2018/2018-1/Bredacs_Alice.pdf

Bredács Alice (2018): *Élettér: A pszichológiai immunitás vizsgálata a zenetanári pályára készülők és a szakértő mentortanárok körében*. In: Vas Bence (szerk.): „térZENetér” Zene a társas térben tudományos konferenciakötet. Kiadta a PTE MK Zeneművészeti Intézete, Pécs, 91–111.

Bredács Alice (2017): *A pozitív pszichológia pedagógiai és művészetpedagógiai aspektusai és a szemléletváltás igénye a pedagógiában*. In: Kárpáti Andrea (szerk.): A világ új képe a művészetben és a tudományban. Művészetpedagógiai konferenciakötet. Kiadta az ELTE TTK, Budapest, 20–21. URL: <http://mek.oszk.hu/17200/17254/17254.pdf>

Bredács Alice (2017): *A pozitív paradigmára épülő művészetpedagógiai – kiemelten a vizuális kultúra innovációját megalapozó – kutatási modell bemutatása*. In: Kerülő Judit, Jenei Teréz és Gyarmati Imre (szerk.): Program és absztrakt kötet. XVII. Országos Neveléstudományi Konferencia Kiadta a Nyíregyházi Egyetem, Nyíregyháza, 358. URL: http://onk2017.hu/wp-content/uploads/2017/11/ONK_2017_november_20171110.pdf

Bredács Alice Mária (2017): *Rendszerelevőség, mérési és értékelési modellezés és stratégiák a művészeti nevelésben*. In: Károly Krisztina és Homonnay Zoltán (szerk.): A tanulás és a tanítás értékelése. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest: 284–296. URL: http://www.eltereader.hu/media/2017/07/Diszciplinak_4_READER.pdf

Bredács Alice Mária (2017): A pozitív pszichológia pedagógiai és művészetpedagógiai aspektusai és szemléletváltás igénye a közoktatásban. *Parlando zenepedagógiai folyóirat* (59)6. URL: http://www.parlando.hu/2017/2017-6/Bredacs_Alice.pdf

Bredács Alice (2016): Psychological immunity research to the improvement of the professional teacher training's national methodological and training development. *Practice and Theory in Systems of Education*. 11(2), 118–141. URL: <https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/ptse.2016.11.issue-2/ptse-2016-0014/ptse-2016-0014.pdf>

Csepcsényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda és Bredács Alice (2016): A probléma alapú tanulás és tanítás iránti igények és lehetőségek a középfokú építőipari szakképzésben. (Társzerző:), *Iskolakultúra*, (26)7-8., 100–119. URL: http://epa.oszk.hu/00000/00011/00207/pdf/EPA00011_iskolakultura_2016_07-08_09.pdf

Csepcsényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda and Bredács Alice (2016): Problem-Based Learning and Teaching in Construction-Oriented Secondary Vocational Education. *Practice and Theory in Systems of Education*, (11)3., 174–193. URL: <https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/ptse.2016.11.issue-3/ptse-2016-0018/ptse-2016-0018.pdf>

Bredács Alice és Gocsál Ákos (2015): *Az általános pedagógia összefoglalása*. In: Vas Bence (szerk.): *Tanári mesterség zenetanárok számára*. Digitális tananyag. PTE MK Zenetudományi Intézet, Pécs, 17–48. URL: http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuek/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepedagogia_vegleges-.pdf

Bredács Alice (2015): *A hagyományos és az IKT-vel támogatott mérés és értékelés a szakképzésben*. Digitális tananyag. Tamop 412 B. URL: http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/20130002_a_hagyomanyos_es_az_ikt-vel_tamogatott_meres-es_ertekeles_a_szakkepzesben/HI/shijs03g.htm

Bredács Alice (2015): *A pszichológiai immunitás vizsgálatának eredményei a szakmai tanárképzés országos módszertani- és képzésfejlesztéséhez*. Kutatási beszámoló. In: Daruka Magdolna (szerk.): *A tanári szerep változásának háttértényezői a szakképzésben*. (TÁMOP 4.1.2.B.2-13/1-2013-0012, „Szakmai tanárképzés országos módszertani- és képtésfejlesztéséhez”) Kiadta a Budapesti Corvinus Egyetem, Budapest. URL: <http://www.phdkozosseg.hu/getDocument/1841>

Bredács Alice (2015): *A pszichológiai immunitás és a tanulási motiváció csoportprofiljai a szakképzésben*. Poszter. Országos Neveléstudományi Konferencia, Budapest.

Bredács Alice (2014): *A 14–16 éves, művészeti képzésben részesülő tanulók pszichológiai immunkompetenciája és az eredmények hasznosítása a művészeti nevelésben*. In: Szabolcs Éva és Garai Imre (szerk.): *Neveléstudományi kutatások közben – válogatás doktori hallgatók munkáiból – a pedagógusképzés megújítása – alapozó tanulmányok*. Kiadta az ELTE Eötvös Kiadó, Eötvös Loránd Tudományegyetem ELTE pedagógiai és Pszichológiai Kar, Budapest, 168–180. URL: http://www.eltereader.hu/media/2014/12/Szabolcs_Garai_Nevelestud_READER.pdf

Bredács Alice (2014): *Pszichológiai immunrendszer és motiváció kapcsolata a zenét, táncot, színdarabot, képző- és iparművészetet tanuló 14-16 évesek körében*. Összefoglaló. In: Korom Erzsébet és Pásztor Attila (szerk.): *PÉK 2014 XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia kötet*. 50., URL: http://www.edu.u-szeged.hu/pek2014/download/PEK_2014_kotet.pdf

Bredács Alice (2014): *A térszemlélet vizsgálata a zenét, táncot, színdarabot, képző- és iparművészetet tanuló 14-16 éves tanulók körében*. Poszterleírás. In: Korom Erzsébet és Pásztor Attila (szerk.): *PÉK 2014 XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia kötet*. 70., URL: http://www.edu.u-szeged.hu/pek2014/download/PEK_2014_kotet.pdf

Bredács Alice (2013): *Mit jelenthet a Ph.D. hallgatók virtuális hálózatának honlapja egy műszaki és művészeti tanárképzésben tanító bölcsész számára.* (Vitaindító előadás teljes szövege. Az előadás helye: Pécsi Tudományegyetem Közgazdaságtudományi Kar Dr. Halasy-Nagy József Aula, a tanulmány teljes szövege elérhető az oldal honlapján, URL: www.phdkozosseg.hu/getDocument/1111

Bredács Alice és Kárpáti Andrea (2012): *A 14–16 éves művészeti képzésben részesülő tanulók pszichológiai immunkompetenciája és ennek integrációja a művészeti neveléssel.* (Társszerző: Kárpáti Andrea) *Magyar Pedagógia*, 112.évf., 4. szám 197–219. URL: http://www.magyarpedagogia.hu/document/1_Bedacs_MP1124.pdf

Bredács Alice (2012): *A zene, tánc, színművészet, képző- és iparművészet területein képzésben részesülő 14–16 éves tehetséges tanulók csoportjaira jellemző tulajdonságok vizsgálata pszichometriai és pedagógiai eszközökkel.* PhD értekezés. ELTE Neveléstudományi Doktori Iskola, Budapest. URL: https://edit.elte.hu/xmlui/bitstream/handle/10831/45034/Kd_12355.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bredács Alice (2011): *The emotional intelligence and its improvement by the students taking part in the secondary training of arts – with especial regard to those who are talented in the visual arts.* Art – Space – Education. Az InSea kiadványa, Budapest, Hungary, 2011, 92–93. A tanulmány teljes szövege elérhető a <http://www.phdkozosseg.hu/getDocument/1791> linken

Bredács Alice (2011): *A 14–16 éves művészeti képzésben részesülő tanulók olvasásértésének vizsgálata.* Anyanyelv-pedagógia, Internetes kiadvány, URL: <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=314>

Bredács Alice (2010): *Emotional Intelligence and its Development in School - With a Special View Talent Management. Practice and Theory in Systems of Education*, No. 5. p. 85–96. URL: http://epa.oszk.hu/01400/01428/00011/pdf/EPA01428_ptse_1107BredacsAlice.pdf

Bredács Alice (2010): *A hazai művészeti tehetségfejlesztés iskolarendszere.* Neveléstörténet, (8)1-2., 5–31.

Bredács Alice (2009): *Az érzelmi intelligencia és fejlesztése az iskolában – különös tekintettel a tehetséggondozásra.* Iskolakultúra, (19)5-6., 55–72. URL: <http://www.iskolakultura.hu/ikultura-folyoirat/documents/2009/2009-5-6.pdf>

Bredács Alice (2009): *Pszichológiai immunkompetencia és a művészeti területeken tehetséges tanulók képzése az iskolában. 1 és 2. rész.* Scientia Pannonica, URL: http://scipa.uni-pannon.hu/index.php?option=com_content&task=view&id=80&Itemid=35

Bredács Alice (2009): *A gyermektanulmányi mozgalommal a kísérleti pedagógiával és a művészetpedagógiai reformokkal kapcsolatos nemzetközi kitekintés.* Neveléstörténet, (6)1-2., 53–68., URL: www.epa.oszk.hu/00000/00011/00138/pdf/2009-5-6.pdf

Bredács Alice (2001): *A középfokú képző- és iparművészeti képzés néhány nevelésszociológiai problémája.* In: Boreczky Ágnes (szerk.): Pedagógiai műhely. Beszélgetések In honorem Vastagh Zoltán, Kiadta: PTE Tanárképző Intézet Pedagógia Tanszéke, Pécs, 41–49. URL: <http://mek.niif.hu/01900/01963/html/index.htm>

Bredács Alice (2001): *Az iskolai tudás mérése Baranya megyében (1999) – olvasásmegértés.* Iskolakultúra, 2000, 10. évf. 6/7. sz. 176–195. URL: <http://epa.oszk.hu/00000/00011/00039/pdf/szemle.pdf>

Alice Bredács (2001): *The psychological immune-competence of the students taking part in the secondary education of arts and the use of the results in the education of arts, with especial regard to the students taking part in the education of fine arts and applied arts.* 2011.11.27. InSea (Poster és bemutatása)

Alice Bredács (2001): *The emotional intelligence and its improvement by the students taking part in the secondary training of arts – with especial regard to those who are talented in the visual arts*. 2011.11.27. InSea (Poster és bemutatása)

Alice Bredács, Ágnes Gaul-Ács (2019): Test Development on Visual Working Memory of 5th and 9th Grade Students. In: Novák, Géza Máté (ed.) *Participation and Cooperation in Arts Education . In focus: Drama and Theatre Education*. ELTE BGGYK, Budapest,. MTMT: 30922837 http://mpk.elte.hu/en/download/EWAE_2019_Proceedings.pdf
ISBN: 978-963-7155-89-5

IV. SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG²⁹

Tagságok

Szakmai tagságok

Helyi / egyetemi tagság

- A PTE Neveléstudományi Doktori Iskolájának témavezetője 2016 óta
- MTA PAB Pécsi Pedagógiai Munkabizottság tagja 2016-tól
- Zenepedagógiai és zenepszichológiai kutatócsoport alapító tagja 2015-től
- Pécs-Baranya Művészeinek Társasága tagja 2007-től

Országos tagság

- LearnInnov műhely és Kutatócsoport tagja 2020-tól
- Parlando zenepedagógiai folyóirat szerkesztőbizottságának tagja, pedagógiai szakértő 2017-től
- A Magyar Rektori Konferencia Tanárképzési Bizottságának tagja 2020-tól
- A Magyar Rektori Konferencia Művészetközvetítési Bizottságának (vizuális művészetek) tagja (2020-tól)
- A Magyar Rektori Konferencia Szakképzési Bizottságának tagja 2019-től
- HERA (Magyar Nevelés- és Oktatókutatók Egyesülete – Hungarian Educational Research Association) tagja 2017-től
- MTA Pedagógiai Munkabizottság tagja 2015-től
- Neveléstudományi Egyesület tagja 2012–2020
- Magyar Pedagógiai Társaság Didaktikai Bizottság tagja 2012-től
- Magyar rajztanárok országos egyesületének tagja 2012-től
- Vizuális mesterműhely tagja 2012-től
- Magyar Pedagógiai Társaság Választási Küldöttgyűlés tagja 2018, 2019, 2020, 2021
- Nemzeti Tehetségsegítő Tanács regisztrált tagja 2008-tól
- Magyar Tehettségsegítő Társaság rendes tagja 2003-tól

Nemzetközi tagság

- INSEA tagja 2010-től
- ÉlményMűhely 2015-től

Tanulmányok lektorálása³⁰

- 2015: 2 darab
- 2018: 2 darab
- 2020: 3 darab
- 2022: 7 darab

²⁹ Országos bizottságokban, az egyetem szempontjából jelentős szervezetekben/csoportokban való képviselet. Meg kell adni a tevékenység jellegét, helyét és időpontját.

³⁰ A lektorálási felkérések csak részben publikusak.

Országos Neveléstudományi Konferenciákon, művészetpedagógia konferenciákon, OTDK konferenciákon beadott absztraktok bírálata³¹

- ONK: 2018: 5 db, 2019: 5 db, 2020: 5 db, 2021:15 db (A SZTE köszönő levelével), 2022: 10 db
- OTDK: 2018: 10 db, 2019: 5 db, 2020:10 db, XI. ONK szervezésében való részvétel (a szervezőbizottság elismerő levelével, amelyet Dr. prof Molnár Gyöngyvér küldött)

Zsűrizések

- Kari OKTV zsűri tag, Pécs, MK 2014, 2015
- Országos OKTV zsűri tag, Budapest, 2015

Szakértői feladatok

- *Parlando zenepedagógiai folyóirat* számára pedagógiai szakértői feladatok ellátása, 2017-től
- *Az MTA delegáltjaként* a TÁMOP-3.1.5/12-2012-0001 „Pedagógusképzés támogatása” című kiemelt uniós projektben (*kutatótanári pályázatok elbírálása*) – 2015-ben 2 pályázat, 2019-ben 2 pályázat elbírálása, 2020-ban 2 pályázat elbírálása³².
- *Az MTA delegáltjaként posztdoktori pályázat elbírálása* – 2016-ban 1 pályázat elbírálása
- *A pozitív pedagógia*. A Boldogságóra program pedagógiai szakértője (2018-2019).
- *Az Oktatási Hivatal akadémiai szakértője* – pályázatok elbírálása területén, 2014-től
- *Országos közoktatási szakértő*, pedagógia, mérés és értékelés, minőségbiztosítás területeken 1999, Ig. sorszáma: Sz-2694
- *Országos szakképzési szakértő*, művészetoktatási területen Ikt.sz.: 253/1999-7906
- *Comenius 2000 Minőségfejlesztési Program minősített szakértő* (OM. 2001)

Moderátori feladat Dr. Bredács alicé és Dr. Gocsál Ákos

- Kárpát-medencei magyar tannyelvű pedagógusképzők I. Kongresszusa, Pécs (2021. 10.11. PTE)

Szekcióvezetés

- XIX. ONK - Szeged (2021.11.17-20) - *Művészeti nevelés II.* szekció elnöke
- IV. Művészetpedagógiai konferencia ELTE, 2021. 05.20-21. Mentális egészség és művészet szekció vezetése
- HERA-HuCer online konferencián 2021.04.15-15. *Zenepedagógiai szekció II. vezetése és Zenepedagógiai szekció III. opponálása*
- 20. Országos Neveléstudományi Konferencia, Debrecen, *Pedagógusok pszichológiai kompetenciáinak vizsgálata szekció* vezetése, 2020.11.5-7.
- 19. Országos Neveléstudományi Konferencia, Pécs, *Zene- és vizuálművészeti szekció* vezetése, 2019.11.7-9.
- 18. Országos Neveléstudományi Konferencia, Nyíregyháza, *A Vizuális Nevelés szekció* elnöke, 2017.11.9-11.
- HERA-HuCer Konferencia, Prevenció, Intervenció és Kompenzáció, *Zenepedagógia 2 szekció*, EKE, Eger, 2019.05.23-24.
- Horizontok és Dialógusok V. Konferencia, *Tehetséggondozás, kollégiumpedagógia szekció*, PTE BTK NTI, 2019.05.08-10.
- „A zenei nevelés értékteremtő ereje” szekció HuCer 2019 Konferencia– Prevenció, intervenció és kompenzáció, EKE, Eger, 2019, május 23–25.

³¹ Az absztraktok készítőinek neve nem publikus.

³² A nevek nem, adhatók meg személyiségi okok miatt, OH munkaanyag.

- ***Zenepedagógia szekció*** vezetése Horizontok és Dialógusok IV. konferencia, PTE BTK NTI és az “Oktatás és Társadalom” Neveléstudományi Doktori Iskola konferenciája, Pécs, 2018. május 9.
- ***Pszichológia szekció*** vezetése Horizontok és Dialógusok IV. konferencia, PTE BTK NTI és az “Oktatás és Társadalom” Neveléstudományi Doktori Iskola konferenciája, Pécs, 2018. május 10.
- ***Művészetpedagógiai szekció*** vezetése, XVII. Országos Neveléstudományi Konferencia, Nyíregyházi Egyetem, 2017, november 9-14.
- ***Művészeti szekció*** vezetése, Mentorforum PTE, Tanárképző Központ (2016, 2017)

Pécs, 2022. 07. 15.

Dr. Bredács Alice Ph.D.