

2. számú melléklet. Szakmai önéletrajz minta¹

I. ALAPADATOK

Név BUDÁN MIKLÓS ZOLTÁN

Születési adatok Pécs 1983 07 08

Egyéb személyes adatok² budan.miklos@pte.hu, www.behance.net/budanmiklos

Tanulmányok³

Művészeti Szakközépiskola, Pécs Érettségi (2003)

Művészeti Szakközépiskola, Pécs Keramikus szakvizsga (2004)

Moholy- Nagy Művészeti Egyetem, Szilikátipari tervezőművész Diploma (2009)

Moholy- Nagy Művészeti Egyetem, Vizuális és környezetkultúra tanár Diploma (2010)

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Doktori Iskola (2014-2017)

Jelenlegi munkahely, beosztás

PTE MK DMI TANÁRSEDÉD

Korábbi munkahelyek⁴

Kispesti Waldorf Óvoda, Általános Iskola és Gimnázium, Alapfokú Művészeti Intézmény, vizuális és környezetkultúra tanár (2011- 2014)

Wesley Kincsei Általános iskola és Gimnázium, vizuális és környezetkultúra tanár (2010-2011)

Munkatapasztalatok/kompetenciák⁵

Magas szintű szilikátművészeti gyakorlati és elméleti szakmai ismeretek

Széleskörű formaalkotási és technikai ismeretek

Oktatásszervezés

Tehetséggondozás

Rajz oktatás

Mintázás oktatás

Jó Kommunikációs készsége

Empatikus oktatói mentalitás

Nyelvek

Magyar (Anyanyelv)

Német (Folyamatos beszéd, írási, olvasási, fordítási készségek)

Angol (Folyamatos beszéd, olvasási és írási készségek)

Nyelvvizsgák⁶:

Német B2 Komplex Nyelvvizsga, Pécsi Tudományegyetem Idegen Nyelvi Titkárság, ECL

Nyelvvizsga egynyelvű, 2011 Április 16, Bizonyítványszám: 1340611

¹ A szakmai önéletrajz digitálisan töltendő ki és évente továbbfejlesztendő.

² Pl.: családi állapot, lakhely, saját honlap elérhetősége, e-mailcím

³ A végzettségekhez meg kell adni a kiadás dátumát, a kiállító intézmény nevét, ha van, a kódszámát is. Itt felsorolhatók a mesterek is, valamint a specializációk is.

⁴ Intézmény neve, beosztás, a kezdés dátuma – befejezés dátuma, Pl.: 1985–2001-ig.

⁵ Pl.: jó szervezői készség, prezentációkészítés, előadói szintű kommunikáció, stb.

⁶ A nyelvvizsgát kiadó intézmény, a nyelvvizsga dátuma, a dokumentum kódszáma.

II. OKTATÁSI ÉS AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK

A kötelező óraszámú foglalkozások/órák⁷

Gyakorlat:

2021/2022 ősz:

Építészet és társzművészetek

Diploma konzultáció

Ceramic Design BA

Ceramic design Ma

2021/2022 tavasz:

Diplomamunka konzultáció

Ceramic Design BA

Silicate sculpture 1. MA

Silicate sculpture 2. MA

Beton (tárgyalkotás) BA/MA

Kötelező óraszámokon felüli foglalkozások/órák

Gyakorlat:

2021/2022 ősz:

Beton (Tárgyalkotás)

Beton (szobrász)

2021/2022 tavasz:

Beton (szobrász)

Silicate sculpture 2. (concrete) MA

Szakmai gyakorlat⁸

2021/2022

Diplomamunka kivitelezési gyakorlat:

Alföld Porcelán és edénygyár Zrt. Szervezés, konzultáció

Nyári szakmai gyakorlat:

Alföld Porcelán és edénygyár Zrt., szervezés, kapcsolattartás, konzultáció

Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt., szervezés, kapcsolattartás, konzultáció

Tanulmányi kirándulás⁹

Együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység.

1. Kutatócsoportok szervezése
2. Kutatócsoportokban való munka

Az ismeretek ellenőrzése, tanulmányok értékelése¹⁰

1. Záróvizsga bizottság tagja:

Média és alkalmazottművészeti intézet, Kerámia: 2015, 2016, 2017, 2018

⁷ Kötelező óraszámában tanított óra elnevezése, fajtája és mennyisége (kötelező és szabadon választható kurzus).

⁸ Ide tartozik a művésztelep/mesterkurzus szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése, a művésztelepi konzultáció, stb. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

⁹ Ide tartozik a szakmai kirándulás szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

¹⁰ A kurzusokhoz tartozó ellenőrzés és értékelés alaphelyzetben a kurzustevékenység része, ezért ezek a vizsgák és értékelések itt nem kerülnek feltüntetésre.

- Design és médiaművészeti intézet, Kerámia: 2019,2020, 2021, 2022
- 2. Záróvizsga:**
Média és alkalmazottművészeti intézet, Kerámia: 2015, 2016, 2017, 2018
Design és médiaművészeti intézet, Kerámia: 2019,2020, 2021, 2022
- 3. Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka és konzulensi bírálata¹¹:**
2017:
Kenéz Judit, Kerámiatervezés BA, *Térelválasztók*
- 4. Szakdolgozat opponensi bírálata:**
2017:
Csuprik Zsuzsa, Kerámiatervezés MA, *Természet inspirálta művészet, Az ember és környezete valós természetének megjelenése a képző- és kerámiaművészetben*
Szenes Ádám, Kerámiatervezés MA, *Németh János keramikus-szobrász munkássága*
2018:
Husza Dóra, Kerámiatervezés MA, *A tudatalatti szerepe az alkotás folyamatában*
2019:
Mákos Gergely, Kerámiatervezés BA, *A vöröshomok A zisha teaedények eredete*
Szekretár Kinga, Kerámiatervezés MA, *Mezőtúr Fazekassága*
2022:
Boda Péter, Kerámiatervezés MA, *Alkotói sémák*
Lázár Katalin Zsófia, Design- és vizuálművészet-tanár szak, *A rajz és vizuális kultúra tantárgy pedagógiájának összehasonlítása Magyarország és Németország oktatási rendszerében. Komparatív elemzés*
Páni Barnabás, Tárgyalkotás BA, *A beton technológiai fejlődés és hatása a beton designra*
- 5. Diplomamunka témavezetése, konzulensi munka, konzulensi bírálata:**
2021:
Battulga Tserenchimed, Ceramic design MA, Abstract deer sculptures
Murshed Hadeel, Ceramic design MA, Abstract ceramic sculptures
Paróczi Tíme, Tárgyalkotás MA, Beton plasztikák
Ruge Triana Henry Andres, Ceramic design MA, Pre-Columbian Contemporary vessels
Bulatovic Snezana, Ceramic design MA, Four elements
2022:
Bóka Zoltán, Tárgyalkotás BA, Beton tűzrekohely és ülőbútor
Takács Petra, Tárgyalkotás BA, Beton kisplasztikák
Boda Rebeka, Tárgyalkotás BA, Porcelán kozmetikum tárolóedény család
Fekete Lilla, Szobrászat O, Extrapoláció (beton kisplasztikák)
Guo Tiantian, Ceramic design MA, Cloud cups
Mészáros Nóra, Tárgyalkotás BA, Beton plasztikák
Nyári Balázs, Csongor Tárgyalkotás BA, Beton plasztikák
Páni Barnabás, Tárgyalkotás BA, Beton plasztikák
Rami Al Shilli, Ceramic design MA, Ceramic sculptures
- 6. Diplomamunka, opponensi bírálata:**
2016:
Szalai Zsófia, Kerámiatervezés BA, Stúdiókerámia tálak és vázak
2017:
Ciursas Zsolt, Kerámiatervezés BA, Kulacsok

¹¹ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat és a diplomamunka címe, hangverseny műsora.

Ózsvár Zsófia, Kerámiatervezés MA, Installáció kézműves technikával létrehozott porcelán elemekből

Pálincás Dominika, Kerámiatervezés MA, Porcelánból kézzel épített és felületében megmunkált plasztika

Szakálos Sziringa, Kerámiatervezés MA, Szabadkézi építés, mintázás

2018:

Gráin Edina, Kerámiatervezés BA, Kerámia Plasztikák

Klement Éva, Kerámiatervezés BA, Kerámia étkészlet

2019:

Kovács Marcell, Kerámiatervezés BA, nagyváza Család

Sipos Adrienn, Katalin Kerámiatervezés BA, Rátalálás (épített edények)

2020:

Koszó Enikő, Kerámiatervezés BA, Térelválasztó

Valkovics Vivien, Kerámiatervezés BA, Lenyomatok

Yang Ming Ceramic, design MA, Cearmic Vase

Zhang Kaidi Ceramic, design MA, Hypercube Sculpture

2021:

Bosheh Celine, Ceramic Design MA, Patterned pots

Sheng Hong, Ceramic design MA, Rebirth

Shi Ruoyu, Ceramic, design MA, Ceramic structures

Wang Hanning, Ceramic design MA, Endless- seeds sculptures

2022:

Habib Lama Maitham, Cermic design Ma, Ceramic sculptures

Tehetséggondozás¹²

1. Mentorálás, tutorálás
2. Szakkollégium
3. Új Nemzeti Kiválóság Program
4. Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora
5. Tolvaly Ernő Díj jelöltje
6. Amadeus pályázat felkészítő tanára
7. Különleges Tehetségek Osztálya (Zeneművészeti Intézet)
8. Egyéb hallgatói ösztöndíj mentora, tutora
9. A tehetséggondozó tevékenység nyomán díjazott hallgatói¹³
10. Művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense¹⁴

Felzárkóztató tevékenység és mentorálás

Heidarirahmatabadi Kimia 2021/22 ősz

Hisham Haikel Mohamed 2021/22 ősz

Lei Yue 2021/22 ősz

Yamamura Ryuichiro 2021/22 ősz

Avdiu Tesa 2021/22 tavasz

Hadisusanto Kelly 2021/22 tavasz

¹² E témánál meg kell adni a segített hallgató nevét és a támogatás idejét.

¹³ Az oktató Országos művészeti és tudományos diákköri konferencia és más felkészítő tevékenységben részesülő díjazott hallgatói.

¹⁴ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat/alkotás címe, a hangverseny műsora, szintje (kari, országos, nemzetközi).

Idegen nyelven történő oktatás¹⁵

Ceramic Design BA
Ceramic design Ma
Ceramic Design BA
Silicate sculpture 1. MA
Silicate sculpture 2. MA
Silicate sculpture 2. (concrete) MA

Részvétel nemzetközi mobilitási programokban

EDUC Intensive Week, Masaryk University, Language Centre 2021.07.19-23.

Oktatáson kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁶

Intézményen kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁷

Doktori képzés

1. DLA/PhD témakiíró
2. DLA/PhD fokozatot szerző hallgató¹⁸
3. DLA/PhD abszolutóriumot szerzett hallgató
4. DLA/PhD értekezés konzultáció
5. DLA/PhD témavezető¹⁹
6. DLA/PhD társtémavezető
7. A doktori képzésben való oktatói munka (kurzus)²⁰
8. Kurzusfelelős²¹

A doktori iskolai munkával kapcsolatos kari és egyetemi bizottságokban való részvétel

1. Képző- és Zeneművészeti kari Doktori Tanács tag
2. Doktori felvételi bizottság tag
3. Kompl.:ex vizsgabizottság elnök
4. Kompl.:ex vizsgabizottság tag
5. Doktori szigorlat elnök
6. Doktori szigorlati bizottsági tag
7. Doktori védés bizottság elnök
8. Doktori védés bizottság tag
9. Doktori védés opponens
10. Habilitációs bizottság elnök
11. Habilitációs bizottság tag
12. Habitusvizsgáló
13. Egyetemi Habilitációs és Habitusvizsgáló Bizottság tag

¹⁵ Minden oktatási és oktatásszervezési tevékenység idegen nyelven (tételeken felsorolva, itt a tanítványok nevét nem kell felsorolni!).

¹⁶ Feljegyzendő az intézmény neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a vendégoktatást, az alkotótábor, a tréningtartást és másokat.

¹⁷ Feljegyzendő a program neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a művészeti tevékenységekhez, konferenciákhoz kapcsolódó tevékenységet (pl.: a hallgatói munka lektorálása, szekcióvezetés, stb.).

¹⁸ A hallgató neve, témája a fokozatszerzés intézménye, időpontja.

¹⁹ A témavezetői munka hallgatóinak neve, ideje, a doktori iskola, ahol a munka folyt.

²⁰ A tantárgy neve, a meghirdetés éve és a doktori iskola neve, ahol meghirdetésre került.

²¹ Az oktató által kidolgozott kurzus neve, időpontja, az adott doktori iskola, ahol a kurzus vezetése folyik.

III. OKTATÁSI MENEDZSMENT ÉS OKTATÁSSZERVEZÉS

Vezetői megbízás, munkakör

- Dékán
- Dékán helyettes
- Intézetigazgató
- Önálló tanszék vezetése
- Tanszékvezetői feladatokkal megbízott oktató
- Doktori iskola vezető
- Doktori Iskola programvezető
- Doktori Iskola Kutatócsoport vezetése

Felsőoktatással kapcsolatos bizottsági munka²²

Pályázati és Ösztöndíj Bizottság (PÖB), Elnök (Nemzeti Felsőoktatási Ösztöndíj (NFÖ))
Oktatói Munka Hallgatói Véleményezése Bizottság (OMHV), Bizottsági tag

Szaklétesítés, szakindítás

Szakindítási dokumentum elkészítésében való részvétel ismeretkör felelősként²³:

Vizuáliskultúra-tanár szak:

Tárgyalkotás Kerámia 1

Tárgyalkotás Kerámia 2

Posztgraduális Képzőművész:

Betonszobrászat

Szak-, tantárgy- és kurzusfelelősi tevékenység

Szakirány felelős:

Művészeti Kar, Design- és Médiaművészeti Intézet, Tárgyalkotás Szak, Kerámia
Szakirány felelős

Tantárgycsoport, tantárgyfelelős

Tárgyalkotás Szak:

Műtermi munka

Formastúdiumok

Kreatív Stúdiumok

Beton kurzus

Beton (szobrász)

Ceramic techniques

Workshop

Vizuáliskultúra-tanár szak:

Tárgyalkotás Kerámia

Kari tanácsi előterjesztések²⁴

Beiskolázással kapcsolatos tevékenységek²⁵

²² Előfordulhat, hogy az adatok nem nyilvánosak, ekkor nem kell megadni.

²³ Ismeretkör koncepció összeállítása, több tantárgy leírásának elkészítése.

²⁴ A téma megnevezése és a benyújtás dátuma.

²⁵ Itt lehet leírni azon kampány-tevékenységeket, amelyek a beiskolázáshoz tartoznak (pl.: szervezés, reklám, tájékoztató szöveg, elkészítése, tájékoztató előadás megírása megtartása, stb. magyar vagy más idegen nyelven). Ide tartozik a nyílt vagy orientációs napon való részvétel, a felvételi előkészítése, a bizottsági tevékenység

Orientációs nap 2022 Kecskeméti SZC Kandó Kálmán Technikum

Orientációs nap 2022 Szegedi Tömörkény István Gimnázium, Művészeti Szakgimnázium és Technikum

Orientációs nap 2022 Zichy Mihály Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium

Művészet és tudományszerűsítés, konferenciákon való részvétel²⁶

- Kurátori feladat
- Verseny, mesterkurzus, konferencia szervezésében, lebonyolításában való részvétel²⁷
- Versenyen, mesterkurzuson, konferencián – fellépőként/előadóként való részvétel
- Hallgatói kiállítás/koncert szervezése
- Hallgatói kiállítás megnyitása
- Hallgatói publikáció kiadásának segítése
- Nemzetközi hallgatói kiállítás szervezése
- Nemzetközi nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
- Nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
- Szakmai kirándulások, oktatáson kívüli hallgatói projektek szervezése, vezetése
- Kari kiadványok szervezése/ grafikai, tipográfiai tervezése, nyomdai előkészítése, szerkesztése, lektorálása
- Publikációk kari kiadványokban
- Tanári kiállítások/tanári koncertek/helybeli konferenciák szervezése²⁸

Pályázatokban való részvétel

- Pályázatalapú oktatási jegyzetek, segédletek kiadása
- Kari pályázatok előkészítése, írása²⁹

Díjak, kitüntetések³⁰

Művészeti/tudományos/kutatói eredményesség³¹

1. Elméleti tantárgyat oktatóknak³²

Publikációk, tankönyvek, jegyzetek, tanítási segédletek, alkotások, könyvszerkesztés, projektfejlesztés, lektorálás, kutatói munka, konferenciaszereplés (előadás, poszterbemutató), vendégoktatás, a nem írásos alkotások értékelhető részletezésű dokumentációja, pl.: katalógusok összeállítása, lektori, szakfordítói tevékenység, tutori, mentosri tevékenység, stb.

2. Zenészeknek³³

- Koncertek

(vezetőként vagy tagként), a pályaalakmassági vizsga, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga magyar vagy idegen nyelven. E pontnál fel kell tüntetni a munka teljesítésének dátumát is.

²⁶ E kategóriában, minden tételnél meg kell adni a tevékenység rangját (nemzetközi, országos, regionális), jellegét (pl.: konferencia/szekció szervezése, elnöklés, opponencia), fel kell tüntetni a feladatvégzés helyét, dátumát is.

²⁷ Tételenként felsorolandó mindegyik műfajra vonatkozó tevékenység.

²⁸ Amennyiben oktató szervezi.

²⁹ E tételnél meg kell adni a megnyert összeget (100 millió feletti, 10-100 millió között, 10 millió alatt, a pályázat nevét és megvalósításának időkereteit).

³⁰ E tételnél meg kell adni a díj, kitüntetés nevét, dátumát, a kiállító intézményt és az aláírókat is (amennyiben ez utóbbi neve megtalálható, illetve olvasható.).

³¹ Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területre tartozókat kell kitölteni, a többi törölendő. (Megj.: Az előadások absztraktja is publikációnak számít – amennyiben konferenciakötetben megjelent -, de fel kell tüntetni, hogy egy absztraktról van szó.)

³² A szakirodalom megadásának szerkezete az APA hivatkozási követelményeinek megfelelően történik. A publikációk megadása az MTMT alapján történik.

³³ Minden tételnél meg kell adni az ország, város, intézmény nevét.

- Hangversenyek
- Szóló koncertek
- Hanglezár felvétel, saját szerzemények, átiratok, kutatások
- Kiadványok és cikkek³⁴
- Átiratok anyagainak felkutatása
- Felvételek készítése

3. *Vizuális művészeknek*³⁵

Egyéni kiállítások:

Museion No.1 Galéria, Budapest (2018)

SIO3, K.A.S. Galéria, Budapest, (2020)

Csoportos kiállítások:

Gebauer Galéria, Pécs (2004)

125X Moholy- Nagy Művészeti Egyetem, Budapest (2005)

POST, Dante Kávészó, Pécs (2007)

MOME Diploma kiállítás, Ponton Galéria, Budapest (2009)

Keve Galéria, Ráckeve (2009)

II. Nemzetközi Szilikátművészeti Triennálé, Kecskemét (2011)

Gorka tűzfesztivál, Gorka Múzeum, Verőce (2013)

DLA Intro, Re Public Galéria, Pécs (2014)

Dilemma, M21 Galéria, Pécs (2015)

MűvészetMalom, Szentendre (2015)

DLA Intro, Pécs (2015)

Beton Arcai 2.0, Pécs (2015)

ArtPort 20, M21 Galéria Pécs (2016)

Katekrézis, Nádor Galéria, Pécs (2016)

Körülöttünk, Múcsarnok, Budapest (2017)

Doctor Liberalium Artium, Nádor Galéria, Pécs (2017)

Configuration, B32 Galéria, Budapest (2017)

V. Nemzetközi Szilikátművészeti Triennálé, Kecskemét (2017)

Al passo con i tempi, Római Magyar Akadémia, Róma (2017)

NKA25, M21 Galéria, Pécs (2018)

Kor/Age, Nádor Galéria, Pécs (2018)

Design 2018, FUGA Budapesti Építészeti Központ (2019)

Állapotfelmérés Pécs 2019, M21 Galéria, Pécs (2020)

Siklósi Szalon 2020, Siklósi Várgaléria, Siklós (2020)

Országos Kerámiaművészeti Biennálé, M21 Galéria Pécs (2021)

Egzisztencia, Fuga, Budapest (2021)

Paralel, Erdélyi Művészeti Központban, Sepsiszentgyörgy (2021)

Szikra, Fuga, Budapest (2022)

Új Szikra, Nádor Galéria, Pécs (2022)

Siklósi Szalon 2022, Siklósi Várgaléria, Siklós (2022)

Szimpozionok:

Üveg szimpozion, Bárdudvarnok (2008, 2009)

³⁴ Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

³⁵ E tételnél meg kell adni a résztvevők számát és az ország, város, intézmény nevét. (egyéni kiállítás: 1-4 fő között, közös kiállítás: 5-10 fő között, csoportos kiállítás: 11 fő fölött.)

IV. SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG³⁶

- Tagságok
- Fesztiválok
- Zsűrizések
- Szakértői feladatok
- Külső vizsgáztatások
- Egyéb szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése kurzussal, látogatásokkal, stb.

³⁶ Országos bizottságokban, az egyetem szempontjából jelentős szervezetekben/csoportokban való képviselés. Meg kell adni a tevékenység jellegét, helyét és időpontját.