

2. számú melléklet. Szakmai önéletrajz minta¹

I. ALAPADATOK

Név: DR. FODOR GABRIELLA

Születési adatok: Pécs, 1969. január 19.

Egyéb személyes adatok²: fodor.gabriella@pte.hu

Tanulmányok³

- 1979–1983: Liszt Ferenc Zeneiskola, Pécs – zongora (Morvay Bálintné)
1983–1987: Művészeti Szakközépiskola, Pécs – zongora (Sztankov Zsuzsa), zeneelmélet (Györffy István)
1988–1993: Zeneakadémia (LFZE), Budapest – zongora szak (Hambalkó Edit, Némethy Attila, Devich János, Kistényi Melinda, Földes Imre)
1995–1996: USA, Illinois State University – posztgraduális tanulmányok (Módos Gellért, Julian Dawson, Bonnie Pomfret, James Major, Glenn Block)
2003–2008: LFZE, Budapest – egyházzene szak (Dobszay László, Szendrei Janka, Mezei János, Kamp Salamon, Soós András - karvezetés specializáció, Merczel György, Baróti István, Barsi Balázs, Török József, Bubnó Tamás, Földváry Miklós István)
2009–2010: LFZE Doktoriskola (Dobszay László, Farkas Zoltán, Földváry Miklós István, Dalos Anna)

VÉGZETTSÉGEK

- 1994: Zongoraművész, -tanár – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest (diploma sorszáma: 81/1994)
2008 Egyházzeneművész, tanár – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest (diploma sorszáma: E-83/2008, Intézményi azonosító: FI -26840))
2012: DLA doktori fokozat (Zeneművészet) – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest (oklevél sorszáma: 7/2013)

KURZUSOK (zongora, kamarazene)

- 1986: Cziffra György mesterkurzusa, Keszthely
1986–1987: Némethy Attila, Gyermán István, Devich János mesterkurzusai – Jeunesses Musicales, Pécs – kortárs zenei bemutatókkal
1992: Vásáry Tamás mesterkurzusa, Zeneakadémia Budapest
1991–1992: Kocsis Zoltán mesterkurzusai, Bartók Szeminárium, Szombathely – kortárs zenei bemutatókkal
1993: Ungár Tamás mesterkurzusa, Zeneakadémia, Budapest

Jelenlegi munkahely, beosztás

PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet – egyetemi adjunktus
Pécsi Püspöki Hittudományi Főiskola (PPHF) – vendégoktató
Havas Boldogasszony Templom, kántor – egyházzene, orgonista
Pálosok, Magyar Pálos Rend – szkölavezető, karnagy

¹ A szakmai önéletrajz digitálisan töltendő ki és évente továbbfejlesztendő.

² Pl.: családi állapot, lakhely, saját honlap elérhetősége, e-mailcím

³ A végzettségekhez meg kell adni a kiadás dátumát, a kiállító intézmény nevét, ha van, a kódszámát is. Itt felsorolhatók a mesterek is, valamint a specializációk is.

Pannon Filharmonikusok Fesztiválkórus – kórustag
Pécsi Kántorképző – tanár (gregorián, népének, kórus)

Munkatapasztalatok/kompetenciák⁴

OKTATÁSI TAPASZTALAT

1994: JPTE Zenei Tanszék – óraadó oktató
1995: JPTE Zenei Tanszék – egyetemi tanársegéd
1995–1996: USA, Illinois State University, Zenei Tanszék – ösztöndíjas asszisztens, korrepetitor
1996–1998: Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Pécsi Tagozat – óraadó tanár
1996–2001: JPTE MK Zenei tanszék – zongora szakcsoporthoz vezető
2001–2002: Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet Zongora Tanszék – mb. tanszékvezető
2004–2008: PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet – egyetemi adjunktus
2008–2012: PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet – óraadó oktató
2012–2015: PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet – tanársegéd
2013–: Pécsi Püspöki Hittudományi Főiskola – vendégoktató
2014–: Pécsi Egyházmegyei Kántorképző Tanfolyam – oktató
2015– szept. 1–: PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet – adjunktus

ELŐADÁS/KURZUS CÍME:

1994–1996: kötelező zongora
1996–2007: zongora főtárgy, kötelező zongora, kamarazene, fafúvós korrepetitor
2007–2008: kötelező zongora, társasének (reneszánsz polifónia magánének szakosoknak), magánének korrepetitor
2008–2013: kötelező zongora, gregorián, középkori polifónia, transzponálás és partitúraolvasás, continuo-játék
2013–: zongora főtárgy, kamarazene, kötelező zongora, gregorián, középkori polifónia, egyházzene
2014–: gregorián, népének, liturgikus gyakorlat, karvezetés, kórus

KOMPETENCIÁK: több területen való kapacitálhatóság, ld. a fentebb felsorolt kurzusokat

Korábbi munkahelyek⁵

1987–1988 Barcsi Vikár Béla Zeneiskola – korrepetitor
1990–1991 LFZF ZTI, Budapest, Fúvóskarnagyképző – korrepetitor
1992–1993 Zeneakadémia, Budapest – korrepetitor, hegedű tanszék – Tátrai Vilmosnál és Kovács Dénesnél
1992–1994 Dominó Színpad, Budapest – zenei munkatárs, korrepetitor

Nyelvek

Anyanyelv: magyar
Jó beszéd- és írás és olvasási készségek: angol
Alapfokú beszéd-, olvasási és írási készségek: német
Értés, írás, olvasás: latin – mint liturgikus nyelv
Nyelvvizsgák⁶:

⁴ Pl.: jó szervezői készség, prezentációkészítés, előadói szintű kommunikáció, stb.

⁵ Intézmény neve, beosztás, a kezdés dátuma – befejezés dátuma, Pl.: 1985–2001-ig.

⁶ A nyelvvizsgát kiadó intézmény, a nyelvvizsga dátuma, a dokumentum kódszáma.

TOEFL, Pécs, 1995. május 19. Regisztrációs szám: 7368775
Angol C komplex, TIT-TELC, 2003. október 4. Bizonyítványszám: 372648

II. OKTATÁSI ÉS AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK

A kötelező óraszámú foglalkozások/órák⁷ 2020/21-ben

- a) előadás:1
- b) gyakorlat: 16
- c) konzultáció
 - ca) kurzuskonzultáció
 - cb) szakdolgozati konzultáció
- d) szeminárium

Kötelező óraszámokon felüli foglalkozások/órák

- a) előadás:
- b) gyakorlat: 4
- c) konzultáció
 - ca) kurzuskonzultáció
 - cb) szakdolgozati konzultáció: ld. konzulensi munkák pontnál
- d) szeminárium
- e) Campus-kurzus

Szakmai gyakorlat⁸

1998: Csereprogram a ljblljanai Zeneakadémiával – egyhetes szakmai út szervezése, kiutazás hallgatói delegációval, óralátogatásokkal, szólóesttel

1998–2000: négy mesterkurzust szervezése az akkori Liszt Ferenc Zeneművészeti

Főiskolának pályázatok útján, a Soros Alapítvány, az OPUS Alapítvány és a

Szabadművelődési Alap támogatásával. Helyszínek: Pécsi Kulturális Központ – Dominikánus Ház, LFZF Bartók terem.

- 1) Devich Sándor háromnapos kamarazene kurzusa zárókoncerttel,
- 2) Módos Gellért (USA, Illinois State University) 2 napos zongora kurzusa, amelynek eredményeként egy pécsi főiskolás zongorista hallgató két éves ösztöndíjat kapott az USA-ba
- 3) Dr. Bonnie Pomfret (USA, Indiana, Emory University) ének, amerikai kortárs zenei bemutatója
- 4) Dr. Komlós Katalin és Lantos István (LFZE) barokk artikulációval foglalkozó kurzusa zongoristáknak
- 5) 2020. szeptember – október 1. Farkas Gábor zongora mesterkurzusának előkészítése, szervezése

Tanulmányi kirándulás⁹

1998: Csereprogram a ljblljanai Zeneakadémiával – egyhetes szakmai út szervezése, kiutazás hallgatói delegációval (ism.: szakmai gyak.)

2006. október 17. VII. Nemzetközi Pálos Rendtörténeti Konferencia, Piliscsaba – Budapest: Pálos liturgia pálos forrásokból

⁷ Kötelező óraszámában tanított óra elnevezése, fajtája és mennyisége (kötelező és szabadon választható kurzus).

⁸ Ide tartozik a művésztelep/mesterkurzus szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése, a művésztelepi konzultáció, stb. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

⁹ Ide tartozik a szakmai kirándulás szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

2008. május 24. Pálosok Öröksége Konferencia, Pécs – Jakab-hegyi pálos romok: Bemutató a Codex Calixtinusból és pálos forrásokból
2009. július 26. Szent Jakab liturgia a Jakab-hegyi pálos romoknál – gyaloglással
2011. november 28–30. Konferencia Liturgia Paulinów w średniowieczu (A pálosok liturgiája a középkorban – I. Nemzetközi Pálos Konferencia, Częstochowa, Jasna Góra) – pálos, ill. magyar középkori források bemutatása (Pálos Antifonále, Bakócz Graduale, Esztergomi Missale, Újhelyi Pálos Missale), liturgiák naponta
2013. november 25–27. Liturgy and Music in the History of the Pauline Order. International Musicological Conference. MTA–Zenetudományi Intézet, Budapest – Szent Adalbert Konferenciaközpont, Esztergom.
2017. július 6-8. VII. Váci Nemzetközi Gregorián Fesztivál, előadásokkal, liturgiákkal
- 2018-tól évente 3-4 alkalommal: liturgikus táborok egyik szakmai vezetője – gregorián szköla, vegyeskari művek (Hegymagasi zsolozsmatábor, Városlődi zsolozsmatábor, keresztjáró napok, szkölatáborok)

Együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység.

1. Kutatócsoportok szervezése
2. Kutatócsoportokban való munka
3. Oktatási tevékenység: PPHF: 2013, 2019, 2020: Egyházzene kurzus vezetője

Az ismeretek ellenőrzése, tanulmányok értékelése¹⁰

1. Szigorlati bizottság elnöke
2. Szigorlati bizottság tagja tantárgy/év/fő
3. Záróvizsga bizottság elnöke
4. Záróvizsga bizottság tagja: zongora- és orgona főtárgy szakokon évente
5. Záróvizsga
6. Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka és konzulensi bírálata¹¹
 - 1) 2004. Kovács Edina – zongora főtárgy
 - 2) 2005. Terjéki Anita – zongora főtárgy
 - 3) 2007. Vékás Kovács Zsófia – zongora főtárgy
 - 4) 2007. Ujláb Gábor – zongora főtárgy
7. Szakdolgozat opponensi bírálata
 - 1) 2004. Dénesné Mike Imola – zongora főtárgy
 - 2) 2005. Szabó Julianna – zongora főtárgy
 - 3) 2005. László Gábor – zongora főtárgy
 - 4) 2005. Petrákovich Ilona – magánének
 - 5) 2006. Tóth Szabina – zongora főtárgy
 - 6) 2007. Jakab Linda – zongora főtárgy
 - 7) 2014. Békési-Martón Csaba – média-kommunikáció szak
 - 8) 2018. Horváth Attila MA – zongora főtárgy, portfólió
 - 9) 2018. Miklós Laura MA – zongora főtárgy, portfólió
 - 10) 2018. Orosz Anett MA – zongora főtárgy, portfólió
 - 11) 2019. Almazova Natália MA – zongora főtárgy, portfólió
 - 12) 2019. Gelencsér Gergely – zongora főtárgy, portfólió

¹⁰ A kurzusokhoz tartozó ellenőrzés és értékelés alaphelyzetben a kurzustevékenység része, ezért ezek a vizsgák és értékelések itt nem kerülnek feltüntetésre.

¹¹ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat és a diplomamunka címe, hangverseny műsora.

8. Diplomamunka témavezetése, diplomahangversenyre felkészítése, konzulensi munka, konzulensi bírálata zongora főtárgy szakon:
 - 1) 2002. Teszter Nelli
 - 2) 2002. Herczeg Anita
 - 3) 2003. Mánfai Petra
 - 4) 2004. Kovács Edina
 - 5) 2005. Terjéki Anita
 - 6) 2005. Radóczy Mónika
 - 7) 2005. Szavári Orsolya
 - 8) 2006. Simon Livia
 - 9) 2007. Vékás Kovács Zsófia
 - 10) 2007. Ujláb Gábor
 - 11) 2016. Kanyar Adrienn BA
 - 12) 2018. Muravszka Ingrid BA
 - 13) 2018. Szilágyi Csenge BA
 - 14) 2018. Kanyar Adrienn MA
 - 15) 2018. Nicolina Topic (Eszék, Erasmus)
 - 16) 2019. Gáspár Dávid BA
 - 17) 2020. Márton Ramóna BA
 - 18) 2020. Muravszka Ingrid MA
 - 19) 2021. Jingyao Mou MA
 - 20) 2021. Jiabei Huang MA
 - 21) 2022. Gáspár Dávid MA
 - 22) 2022. Nagy Orsolya O
9. Diplomamunka/diplomahangverseny opponensi bírálata: zongora- és orgona főtárgy szakokon évente, valamennyi zongora és orgona főtárgy diplomakoncert értékelése

Tehetséggondozás¹²

1. Mentorálás, tutorálás
 2. Szakkollégium
 3. Új Nemzeti Kiválóság Program
 4. Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora
 5. Tolvaly Ernő Díj jelöltje
 6. Amadeus pályázat felkészítő tanára
 7. Különleges Tehetségek Osztálya (Zeneművészeti Intézet)
 - 1) 2018–2019: Hecker Noémi zongora főtárgy: 2 tanév, majd rendes egyetemi hallgató 2020-tól
 - 2) 2021: Berkes-Ébert Dorottya zongora főtárgy: felkészítés a KTO-ra – sikeres felvételi
 - 3) 2022: Berkes-Ébert Dorottya zongora főtárgy: felkészítés a felvételire
 - 4) 2022. Berkes-Ébert Márton zongora főtárgy: felkészítés a KTO-ra
 8. Egyéb hallgatói ösztöndíj mentora, tutora
 9. A tehetséggondozó tevékenység nyomán díjazott hallgatói¹³
 - 1) 2016/2017 Kanyar Adrienn Zongora MA / továbbjutó
 - 2) 2019/2020 Kanyar Adrienn Művészetpedagógia / tanulmány megjelenés
- FELKÉSZÍTÉS VERSENYRE / EREDMÉNY:**
- 1) 1998. Morvay Judit Nemzetközi Zongoraverseny egyetemek zenei tanszékei számára, Szeged / I. helyezés / Felkészítő tanári különdíj

¹² E témánál meg kell adni a segített hallgató nevét és a támogatás idejét.

¹³ Az oktató Országos művészeti és tudományos diákköri konferencia és más felkészítő tevékenységben részesülő díjazott hallgatói.

- 2) 2020. Hecker Noémi előkészítő tagozat – Zeneiskolai területi zongoraverseny I. helyezett
- 3) 2019, 2020. Nívóverseny: Márton Ramóna, Gáspár Dávid 2x kiemelt nívódíj – zongora
- 4) 2021. Franz Liszt Center Piano Competition: Jiabei Huang – III. díj (nemzetközi)
10. Művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense¹⁴
 - 1) Kanyar Adrienn OTDK dolgozata: Schubert A-dúr (D959) szonátájáról, 2016

Felzárkóztató tevékenység és mentorálás

Idegen nyelven történő oktatás¹⁵

1998. Csereprogram a ljubljana-i Zeneakadémiával (ld. a tanulmányi kirándulásoknál)

2001. január: PTE – Művészeti Kar – az Angol Program szakmai kidolgozása és koordinátori feladatok elvégzése

angol nyelvű oktatás: kínai, ill. Erasmus-hallgatók:

- 1) 2019–2020. 2 fő zongora főtárgy, 4 fő kóruspartitúra-játék
- 2) 2020: 2-3 fő zongora főtárgy
- 3) 2021–2022: 2-3 fő zongora főtárgy, 4 fő kamarazene

Résztétel nemzetközi mobilitási programokban

(ld. előző pont)

Oktatáson kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁶

Intézményen kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁷

Az itt felsorolt programokon hallgatók bevonása zenei illusztrációkba.

- 1) 2006. október 17. VII. Nemzetközi Pálos Rendtörténeti Konferencia, Piliscsaba – Budapest: Pálos liturgia pálos forrásokból
- 2) 2008. május 24. Pálosok Öröksége Konferencia, Pécs – Jakab-hegyi pálos romok: Bemutató a Codex Calixtinusból és pálos forrásokból
- 3) 2009. június 4. „Egyházi műveltség Magyarországon” konferencia, Pécs Dómmúzeum – bemutató középkori európai- és magyar forrásokból, valamint reneszánsz szerzők műveiből (szervező: PTE BTK (szervező: PTE BTK, Fedeles Tamás, Madas Edit))
- 4) 2009. július 26. Előadás a Szent Jakab liturgiáról a Pécs – Jakab-hegyi pálos romoknál
- 5) 2010. április 17. Előadás a Codex Calixtinus darabjairól „Boanergész viharai” címmel, a „Laudate Dominum” Egyházzenei Konferencián, Pécsi Püspöki Hittudományi Főiskola
- 6) 2011. november 28–30. Konferencia Liturgia Paulinów w średniowieczu (A pálosok liturgiája a középkorban – I. Nemzetközi Pálos Konferencia, Częstochowa, Jasna Góra) – pálos, ill. magyar középkori források bemutatása (Pálos Antifonále, Bakócz Graduale, Esztergomi Missale, Újhelyi Pálos Missale)

¹⁴ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat/alkotás címe, a hangverseny műsora, szintje (kari, országos, nemzetközi).

¹⁵ Minden oktatási és oktatásszervezési tevékenység idegen nyelven (tételesen felsorolva, itt a tanítványok nevét nem kell felsorolni!).

¹⁶ Feljegyzendő az intézmény neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a vendégoktatást, az alkotótábor, a tréningtartást és másokat.

¹⁷ Feljegyzendő a program neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a művészeti tevékenységekhez, konferenciákhoz kapcsolódó tevékenységet (pl.: a hallgatói munka lektorálása, szekcióvezetés, stb.).

- 7) 2013. november 25–27. Liturgy and Music in the History of the Pauline Order. International Musicological Conference. MTA–Zenetudományi Intézet, Budapest – Szent Adalbert Konferenciaközpont, Esztergom.
- 8) 2014. nov. 3. Pálosaink – Nemzetközi kiállítás nyitóceremóniája. Pécs, Megyeháza Díszterme (műsor pálos forrásokból)
- 9) 2017. július 6-8. VII. Váci Nemzetközi Gregorián Fesztivál, előadásokkal, liturgiákkal
- 10) 2018-tól évente 3-4 alkalommal: liturgikus táborok egyik szakmai vezetője – gregorián skola, vegyeskari művek (Hegymagasi zsolozsmatábor, Városlődi zsolozsmatábor, keresztjáró napok)

Doktori képzés

1. DLA/PhD témakiíró
2. DLA/PhD fokozatot szerző hallgató¹⁸
3. DLA/PhD abszolutóriumot szerzett hallgató
4. DLA/PhD értekezés konzultáció
5. DLA/PhD témavezető¹⁹
6. DLA/PhD társtémavezető
7. A doktori képzésben való oktatói munka (kurzus)²⁰
8. Kurzusfelelős²¹

A doktori iskolai munkával kapcsolatos kari és egyetemi bizottságokban való részvétel

1. Képző- és Zeneművészeti kari Doktori Tanács tag
2. Doktori felvételi bizottság tag: 2017, 2018, 2019.
3. Kompl.:ex vizsgabizottság elnök
4. Kompl.:ex vizsgabizottság tag
5. Doktori szigorlat elnök
6. Doktori szigorlati bizottsági tag: 2016, 2017 – több szigorlaton bizottsági tag
7. Doktori védés bizottság elnök
8. Doktori védés bizottság tag: 2016, 2017 – több doktori védésen bizottsági tag: 2017. Balatoni Sándor doktori védése és koncertje
9. Doktori védés opponens: 2017. Czákó Dóra PhD védése – bírálóbizottsági tag, egyik opponens ELTE-BTK
10. Habilitációs bizottság elnök
11. Habilitációs bizottság tag: 2017. Zsigmond Zoltán zongoraművész habilitációs előadása
12. Habitusvizsgáló
13. Egyetemi Habilitációs és Habitusvizsgáló Bizottság tag

III. OKTATÁSI MENEDZSMENT ÉS OKTATÁSSZERVEZÉS

Vezetői megbízás, munkakör

- Dékán
- Dékán helyettes
- Intézetigazgató
- Önálló tanszék vezetése
- Tanszékvezetői feladatokkal megbízott oktató

¹⁸ A hallgató neve, témája a fokozatszerzés intézménye, időpontja.

¹⁹ A témavezetői munka hallgatóinak neve, ideje, a doktori iskola, ahol a munka folyt.

²⁰ A tantárgy neve, a meghirdetés éve és a doktori iskola neve, ahol meghirdetésre került.

²¹ Az oktató által kidolgozott kurzus neve, időpontja, az adott doktori iskola, ahol a kurzus vezetése folyik.

- 2001–2002: Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet Zongora Tanszék – mb. tanszékvezető
- Doktori iskola vezető
- Doktori Iskola programvezető
- Doktori Iskola Kutatócsoport vezetése

Felsőoktatással kapcsolatos bizottsági munka²²

- Kari bizottság elnök
- Kari bizottság tag:
 - 1997-2001: a Kari Tanács tagja
- Egyetemi bizottság elnök
- Egyetemi bizottság tag
 - 2003–2006: Külügyi Bizottság
 - 2016–: Minőségbiztosítási Bizottság (2022)
- Országos bizottság elnök
- Országos bizottság tag
- Nemzetközi bizottság elnök
- Nemzetközi bizottság tag

Szaklétesítés, szakindítás

- Szakalapítási dokumentum elkészítése, irányítóként vagy szakfelelősként
 - 2013: Az Egyházzene MA szak teljes kidolgozása a meglévő BA szakhoz
- Szakindítási dokumentum elkészítésében való részvétel ismeretkör felelősként²³
- Szakalapítási dokumentum készítésében közreműködőként²⁴

Szak-, tantárgy- és kurzusfelelősi tevékenység

- Szakfelelős, szakképzettség felelős
- Szakirány felelős
- Ismeretkör felelős
- Tantárgycsoport, tantárgyfelelős
- 2014-: akkreditációs anyagok elkészítése az alábbi kurzusokhoz:
 - Kötelező zongora hangszeres szakokon,
 - Kötelező zongora magánének szakon,
 - Kötelező zongora elméleti szakokon (ének-zene, zeneismeret, karvezetés),
 - Kötelező zongora orgona szakon
 - Continuo-játék
 - Partitúraismeret
 - Transzponálás és partitúra olvasás
 - Kötelező kurzus felelős
 - Kötelező zongora
 - Választható kurzus felelős
 - Gregorián (Zeneismeret szakon)
 - Gregorián és középkori polifónia (Zeneismeret MA szakon)
 - Gregorián műfaj- és tónuselmélet (Zeneismeret BA szakon)
 - Szigorlat tantárgy felelős

²² Előfordulhat, hogy az adatok nem nyilvánosak, ekkor nem kell megadni.

²³ Ismeretkör koncepció összeállítása, több tantárgy leírásának elkészítése.

²⁴ Tantárgyleírás készítése.

Kari tanácsi előterjesztések²⁵

2 előterjesztés (1997-2001) a zongora szakcsoport megalakításáról a Zenei Tanszéken, az integráció előtt, Ének-zene karvezetés szakon.

Beiskolázással kapcsolatos tevékenységek²⁶

- Kampány: Dél-dunántúli zeneiskolák látogatása, kurzus, egyéni órák tartása
- Felvételi előkészítő: egy éven keresztül egy hallgatóval (2019/20) – sikeres felvételi, jelenleg II. évet végzett
- Nyílt nap: látogatók fogadása előre meghirdetett egyéni órákon, mini kurzusok érdeklődőknek – évente
- 2021: egy hallgató felkészítése a Különleges Tehetségek Osztálya felvételire – sikeres felvételi
- Felvételi vizsgabizottsági tag (pályaalkalmassági vizsga, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga) minden évben, 2020-ban online
- Felvételi vizsgabizottsági tag idegen nyelven minden évben, 2020-ban online,
- 2021: felvételi vizsgabizottsági tag zongora BA, MA, O; orgona BA, O; Ének-zene, karvezetés szakokon

Művészet és tudománypopularizálás, konferenciákban való részvétel²⁷

- Kurátori feladat
- Verseny, mesterkurzus, konferencia szervezésében, lebonyolításában való részvétel²⁸
- Versenyen, mesterkurzuson, konferencián – fellépőként/előadóként való részvétel
 - o 2018. október: Zongorakurzus a szekszárdi Liszt Ferenc Zeneiskolában
 - o 2018. október: Zongorakurzus a dombóvári Szent Orsolya Rendi Gárdonyi Géza Katolikus Általános és Zeneiskolában.
- Hallgatói kiállítás/koncert szervezése
- Hallgatói kiállítás megnyitása
- Hallgatói publikáció kiadásának segítése
- Nemzetközi hallgatói kiállítás szervezése
- Nemzetközi nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
- Nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
 - o 2014-től évente: Pécsi Kántorképző tanfolyam – 2/3 hetes, nyári
 - o Nyári liturgikus táborok Balaton környéki településeken – egy hetes
- Szakmai kirándulások, oktatáson kívüli hallgatói projektek szervezése, vezetése (ld. a szakmai kirándulásoknál)
- Kari kiadványok szervezése/ grafikai, tipográfiai tervezése, nyomdai előkészítése, szerkesztése, lektorálása
- Publikációk kari kiadványokban
- Tanári kiállítások/tanári koncertek/helybeli konferenciák szervezése²⁹

²⁵ A téma megnevezése és a benyújtás dátuma.

²⁶ Itt lehet leírni azon kampány-tevékenységeket, amelyek a beiskolázáshoz tartoznak (pl.: szervezés, reklám, tájékoztató szöveg, elkészítése, tájékoztató előadás megírása megtartása, stb. magyar vagy más idegen nyelven). Ide tartozik a nyílt vagy orientációs napon való részvétel, a felvételi előkészítése, a bizottsági tevékenység (vezetőként vagy tagként), a pályaalkalmassági vizsga, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga magyar vagy idegen nyelven. E pontnál fel kell tüntetni a munka teljesítésének dátumát is.

²⁷ E kategóriában, minden tételnél meg kell adni a tevékenység rangját (nemzetközi, országos, regionális), jellegét (pl.: konferencia/szekció szervezése, elnöklés, opponencia), fel kell tüntetni a feladatvégzés helyét, dátumát is.

²⁸ Tételesen felsorolandó mindegyik műfajra vonatkozó tevékenység.

²⁹ Amennyiben oktató szervezi.

Pályázatokban való részvétel

- Pályázatalapú oktatási jegyzetek, segédletek kiadása
- Kari pályázatok előkészítése, írása³⁰
- 1) 1998–2003: Sikeres pályázatok évente az akkori Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolának, a Soros Alapítvány, az OPUS Alapítvány és a Szabadművelődési Alap támogatásával, saját kapcsolatok bevonásával

Díjak, kitüntetések³¹

- 1996: ISU Concerto Competition (zongora), USA Illinois State University, Normal-Bloomington – I. díj
2013. XXIII. Pécsi Nemzetközi Kamarakórus Verseny – II. helyezés – Schola Sancti Pauli (saját együttes/karnagy)
2013. Mária Rádió I. Országos Kórusversenye – Gregorián kategória: I. díj, Arany minősítés (saját együttes/karnagy)
2013. Mária Rádió I. Országos Kórusversenye Kórus kategória: Arany minősítés – Schola Sancti Pauli (saját együttes/karnagy)
2013. Mária Rádió I. Országos Kórusversenye: Karnagyi különdíj
2013. Mária Rádió I. Országos Kórusversenye: a KÓTA különdíja (zsűri: Czifra János, Ménesi Gergely, Sapszon Ferenc, Tardy László, Béres György, Jobbágy Valér, Kollár Éva, Mindszenty Zsuzsánna, Szőnyi Erzsébet)

Művészeti/tudományos/kutatói eredményesség³²

1. Elméleti tantárgyat oktatóknak³³

Publikációk, tankönyvek, jegyzetek, tanítási segédletek, alkotások, könyvszerkesztés, projektfejlesztés, lektorálás, kutatói munka, konferenciaszereplés (előadás, poszterbemutató), vendégoktatás, a nem írásos alkotások értékelhető részletezésű dokumentációja, pl.: katalógusok összeállítása, lektori, szakfordítói tevékenység, tutori, mentosri tevékenység, stb.

- 1) 2006. április 24–28: a PTE Művészeti Kar Szakmai Hetén belül egyhetes korai polifónia kurzus „Organum-műhely” címmel – elmélettel, gyakorlattal és zárókoncerttel;
- 2) 2006. ősztől a Gregorián és Középkori polifónia, mint új tantárgy beépült a PTE Művészeti Kar kurzusrendjének „analízis és interpretáció” tantárgycsoportjába;
- 3) 2009–2010-es tanévtől a Gregorián és Középkori polifónia akkreditált kötelező kurzus a PTE Művészeti Kar Zeneismeret MA szakán.
- 4) 2013: Az Egyházzene MA szak kidolgozása

Konferencia-előadások:

- 1) 2006. október 17. VII. Nemzetközi Pálos Rendtörténeti Konferencia, Piliscsaba – Budapest: Pálos liturgia pálos forrásokból

³⁰ E tételnél meg kell adni a megnyert összeget (100 millió feletti, 10-100 millió között, 10 millió alatt, a pályázat nevét és megvalósításának időkereteit.

³¹ E tételnél meg kell adni a díj, kitüntetés nevét, dátumát, a kiállító intézményt és az aláírókat is (amennyiben ez utóbbi neve megtalálható, illetve olvasható.).

³² Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területre tartozókat kell kitölteni, a többi törlendő. (Megj.: Az előadások absztrakta is publikációnak számít – amennyiben konferenciakötetben megjelent -, de fel kell tüntetni, hogy egy absztraktról van szó.)

³³ A szakirodalom megadásának szerkezete az APA hivatkozási követelményeinek megfelelően történik. A publikációk megadása az MTMT alapján történik.

- 2) 2008. május 24. Pálosok Öröksége Konferencia, Pécs – Jakab-hegyi pálos romok: Bemutató a Codex Calixtinusból és pálos forrásokból
- 3) 2009. június 4. „Egyházi műveltség Magyarországon” konferencia, Pécs Dómmúzeum – bemutató középkori európai- és magyar forrásokból, valamint reneszánsz szerzők műveiből (szervező: PTE BTK (szervező: PTE BTK, Fedeles Tamás, Madas Edit))
- 4) 2009. július 26. Előadás a Szent Jakab liturgiáról a Pécs – Jakab-hegyi pálos romoknál
- 5) 2010. április 17. Előadás a Codex Calixtinus darabjairól „Boanergész viharai” címmel, a „Laudate Dominum” Egyházzenei Konferencián, Pécsi Püspöki Hittudományi Főiskola
- 6) 2011. november 28–30. Konferencia Liturgia Paulinów w średniowieczu (A pálosok liturgiája a középkorban – I. Nemzetközi Pálos Konferencia, Częstochowa, Jasna Góra) – pálos, ill. magyar középkori források bemutatása (Pálos Antifonále, Bakócz Graduale, Esztergomi Missale, Újhelyi Pálos Missale)
- 7) 2013. november 25–27. Liturgy and Music in the History of the Pauline Order. International Musicological Conference. MTA–Zenetudományi Intézet, Budapest – Szent Adalbert Konferenciaközpont, Esztergom.
- 8) 2017. július 6. “Érdekességek a Codex Calixtinus gregorián anyagában”, VII. Váci Nemzetközi Gregorián Fesztivál

2. *Zenészeknek*³⁴

- Koncertek (ld. MTMT adatbázis, ill. a CV végén)
 - Hangversenyek (ld. MTMT adatbázis, ill. a CV végén)
 - Szóló koncertek (ld. MTMT adatbázis, ill. a CV végén)
 - Hanglezet felvétel, saját szerzemények, átiratok, kutatások
- 1) 2001. Bach: D-dúr zongoraverseny BWV 1054 – IH Zenekar, Vez.: Győri Kornél (szólista)
 - 2) 2009. Gregorián és polifonikus énekek a középkori Európából – Schola Sancti Pauli, OPUS Alapítvány (saját együttes/karnagy)
 - 3) 2011. november: „Canticum Angelorum” a Schola Sancti Pauli 10 éves jubileumi CD-je, DLCD 351, do-lá stúdió (saját együttes/karnagy)
 - 4) 2011. „Glatt Ignác” Válogatás a Pécsi Székesegyházi Énekiskola alapító karnagyának repertoárjából (1888–1917). A Pécsi Székesegyház Palestrina kórusa, vezényel: Jobbágy Valér (közreműködő/énekes szólista)
 - 5) 2020. december: A remeték fohásza – Ordo sanctorum militum CD-könyv (Schola Sancti Pauli mint saját együttes: kutató, kódex-átíró, karnagy, énekes, orgonista, szerkesztő, szervező)
- Kiadványok és cikkek³⁵
 - Átiratok anyagainak felkutatása
 - Felvételek készítése

3. *Vizuális művészeknek*³⁶

- Önálló kiállítás
- Közös kiállítás
- Csoportos kiállítás
- Kutatási tevékenység

³⁴ Minden tételnél meg kell adni az ország, város, intézmény nevét.

³⁵ Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

³⁶ E tételnél meg kell adni a résztvevők számát és az ország, város, intézmény nevét. (egyéni kiállítás: 1-4 fő között, közös kiállítás: 5-10 fő között, csoportos kiállítás: 11 fő fölött.)

- Kiadványok és cikkek³⁷

IV. SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG³⁸

- Tagságok
 - o 2016 – A Magyar Művészeti Akadémia Zeneművészeti Tagozat nem akadémikus köztestületi tagja
- Fesztiválok
 - o 2009. július 17–19. „Arti e Mestieri a Castel Belfiore” Abruzzo – középkori fesztivál (karnagy, énekes – Schola Sancti Pauli)
 - o 2017. VII. Váci Nemzetközi Gregorián Fesztivál (konferencia-előadó; karnagy, énekes)
- Zsűrizések
 - o 1998: Szegedi Nemzetközi Zongoraverseny egyetemek, főiskolák zenei tanszékei számára
 - o 2001: Szigetvári Országos Zeneiskolai Négykezes Verseny
 - o 2018. Megyei Zongorás Találkozó, Komló
 - o 2020. Megyei Zongorás Találkozó, Komló - elmaradt
 - o 2022. Regionális elődöntő a nyíregyházi országos zongoraversenyre
- Szakértői feladatok
- Külső vizsgáztatások
 - o 2014-től évente: kántorvizsga bizottsági tag (Pécsi Kántorképző)
- Egyéb szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése kurzussal, látogatásokkal, stb.
 - o ld. a „Művészet és tudománypromóció...” pontot

KUTATÁSOK

- Magyar középkori források (pálos források) gregorián anyagainak átírása és liturgikus alkalmazása
- A középkori polifónia átírása és interpretációja
- A Codex Calixtinus egy- és többszólamú tételének átírása

DLA disszertáció:

A CODEX CALIXTINUS – Szent Jakab apostol tiszteletére rendelt liturgia és énekrepertoár (Santiago de Compostela), 2012. Zeneművészeti Egyetem Doktoriskola, Budapest

Gabriella Fodor is adjunct at the Faculty of Music and Visual Arts of the University of Pécs. She graduated and doctorated from the Liszt Academy in Piano and Church Music. She has worked at Music Department of Illinois State University as an assistant. She performed concerts abroad (USA, Austria, Poland, Slovakia, Germany, Italy) and Hungary and has won awards both as a pianist and as a founder-conductor of Schola Sancti Pauli Pécs, which beside the regular liturgical-musical service is often invited to conferences and festivals.

Kibővítve:

³⁷ Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a feldolgozott időszakot.)

³⁸ Országos bizottságokban, az egyetem szempontjából jelentős szervezetekben/csoportokban való képviselet. Meg kell adni a tevékenység jellegét, helyét és időpontját.

Pécs, 2022. május 30.

Függelék

Koncertek

Fontosabb koncertek zongoraművészként (1991–2016)

Hazai koncertek

1991

- november 30. Mozart est Miklósa Erikával, Káldi Kiss Andrással, Fülöp Zsuzsával – zongorakísérő, szólista; Zeneakadémia

1992

- május 11. Zongoraest – Budapest, Régi Zeneakadémia – Bach, Mozart, Chopin, Liszt, Stravinsky

1993

- április 24. Matinéhangverseny – Budapest, Régi Zeneakadémia – Chopin művek
- május 12. Matinéhangverseny – Budapest, Bartók Emlékház – Bartók művek

1994

- február 10. „Schubertiada” km: Kovács István, Megyesi Schwartz Lúcia; szólista, kamarapartner, rendező Pécs Művészetek Háza
- április 26. Zongoraest, szólista – Szekszárd, Művészetek Háza – Bach, Beethoven, Bartók, Stravinsky
- május 13. Diplomakoncert – Budapest, Zeneakadémia Nagyterme – Bach, Beethoven, Schumann, Stravinsky, Bartók

- 1995

- március 27. Mozart-est, Honvéd Szimfonikus Zenekar, vez.: Déri András – szólista – Budapest, Zeneakadémia Nagyterme – Mozart: C-dúr zongoraverseny, K415
- április 27. "In memoriam Leonard Bernstein", avagy a jazz hódítása a klasszikus zenében – A Florentin Kamarazenei Műhely rendhagyó koncertje – szólista, kamarapartner, hangszerelés, rendező – Pécs, Művészetek Háza – Gershwin, Stravinsky, Debussy, Bernstein

1996

- szeptember 1. A Város Napja – szólista közreműködő – Pécs, Nemzeti Színház – Liszt, Bartók
- szeptember 21. „5 éves a Művészeti Kar” Pécsi Napok – Szólóest – Pécsi Művészeti Szakközépiskola Nagyterme
- július 18. Kamarakórusok Világfesztiválja zárókoncert, vez.: Pierre Cao – csembaló közr. – Pécsi Bazilika – Händel: Dixit Dominus

1997

- május 12. Mozart: C - dúr zongoraverseny, K 415 – az Ifjúsági Ház Zenekarának koncertje vez.: Győri Kornél – Pécs Liszt-terem
- július 10. Mozart: Esz-dúr /Jeunhomme/ zongoraverseny, K 217, Haydn: C-dúr zongoratrió – Pécsi Kamarazenekar, Florentin Kamarazenei Műhely – Pécsi Zsinagóga

- 1998

- január 15. Fiatal művészek pódiuma Győrfi István operaénekesessel – Élő-közvetítéses koncert, MR – szólólista, zongorakísérő – Budapest Magyar Rádió Márványterme – Schubert, Rachmaninov / romantikus dalok, áriák
- január 30. Brahms: f-moll zongoraötös – Koncert Devich Sándorral és a Sopianae Vonósnégyessel – Pécs Dominikánus Ház
- február 1–10. Filharmónia „Ifjúsági koncertek” sorozat – Pécsi Szimfonikus Zenekar – 10 koncert, vez.: Szkladányi Péter – Liszt terem
- november 6. Schubert: Winterreise - Kuncz Lászlóval kamarapartner – Pécsi Kulturális Központ

1999

- február 22.: „Korunk Zenéje” bérletsorozat – Florentin Kamarazenei Műhely, Filharmónia – Pécs, Liszt-terem – Bartók: Kontrasztok, Argento: Elisabethean Songs, Messiaen: Kvartett az Idő végezetére
- április 19. Filharmónia zongoraest – Zongorabérlet – Pécs, Liszt-terem – Bach, Beethoven, Schubert, Rachmaninov, Bartók

2000

- május 8. Kamaraest – Florentin Kamarazenei Műhely – Filharmónia – Pécsi Művészetek Háza – Kurtág, Schubert
- június 14. Filharmónia zongoraest – Pécs Művészetek Háza – Scarlatti, Bach, Haydn, Mozart

2001

- március 25. Hangverseny Bartók születésének 120. évfordulóján – szólólista, zongorakísérő – Pécs, Csontváry Múzeum
- április 3. Szonátaest Várdai Istvánnal – Filharmónia – Pécs Liszt-terem – Beethoven, Prokofjev, Bartók
- május 31. Bach: D-dúr zongoraverseny BWV 1054 – az Ifjúsági Ház Zenekarának ünnepi hangversenye – Liszt-terem
- június 29. Nemzetközi Nyári Fesztivál nyitó-hangversenye – Pécsi Szimfonikus Zenekar, vez.: Hamar Zsolt – szólólista – Pécsi Nemzeti Színház Liszt-Kovács Zoltán: Genfi harangok zongorára és zenekarra

2002

- április 15. Dalest Kovács Istvánnal – Filharmónia – Pécs, Művészetek Háza – Schubert: Schwanengesang
- június 3. Romantikus szonátaest Erdélyi Zoltánnal – Filharmónia – Pécs Művészetek Háza – Schubert, Schumann

• 2003

- május 17. Florentin Kamarazenei Műhely – Pécsi Kulturális Központ – Schubert: B-dúr zongoratrió, Stravinsky: A katona története - trió
- július 10. Közös koncert a Bach Singers-sel, vez.: Lakner Tamás – szólólista, zongorakísérő – Keszthely Festetics-Kastély

• 2004

- május 14. Mozart: Esz-dúr zongoraverseny K 270 – Pannon Filharmonikusok vez.: Hamar Zsolt – Pécs Zenepark
- augusztus 18. Püspökvári Zenés Esték – Sopianae Vonósnégyes – Schumann: Esz-dúr zongoraötös

2005

- február 19. Dobszay László 70. Születésnap hangverseny – Régi Zeneakadémia – Bartók, Messiaen

- április 16. Matinéhangverseny Kistétényi Melinda emlékére – Budapest, Régi Zeneakadémia

2006

- január 27. Mozartiada 250. – Florentin Kamarazenei Műhely – Pécs, Művészetek Háza
- február 24. Retrospektív fagott-kamarazene Várföldi Lászlóval – Budapest, Nádor terem – kortárs szerzők
- április 2. Tavaszi Fesztivál – Mozart Ünnepi Hét a Bach Énekegyüttessel – zongoraművek, dalok, kórus-kíséret

2007

- június 15. Kurtág: Truszova – POSZT Pannon Filharmonikusok, vez.: Hamar Zsolt – Pécs BTK Díszterem
- június 19. Kurtág: Truszova – Pannon Filharmonikusok, vez.: Hamar Zsolt – Budapest MÜPA

•

• 2009

- december 10. Steve Reich: Variations for Winds, Strings and Keyboards – Pannon Filharmonikusok, vez.: Rácz Zoltán – Pécs, POTE aula

2015

- március 15. Nemzeti Ünnepi Hangverseny – Pannon Filharmonikusok – Pécs, Kodály Központ
- július 30. Orbán György: VI. mise nőikarra és zongorára – Europa Cantat – műhelyzáró koncert, vez.: Gráf Zsuzsanna – Liszt terem, Pécs
- november 28. Tillai Aurél 85. születésnap koncert – zongora- és orgona közreműködés – Pécsi Kertvárosi Református templom

2016

- május 14. Ravel: Bolero két zongorára (Körtési Andrással) – 20 éves a PTE Művészeti Kar – Kodály Központ, Pécs
- július 23. Vidovszky László: Nárcisz és Echo (részlet) – Nádor Galéria, Pécs
- november 7. Mecseki rapszódia: Irodalmi est – Pécsi Művészetek és Irodalom Háza – Rachmaninov, Ligeti
- november 25. Tillai Aurél szerzői estje – zongora- és orgona közreműködés – Liszt terem, Pécs

•

Külföldi koncertek

1995

- szeptember 24. Szólóest – Peoria, IL – „National Society of Arts and Letters” Foundation – Bach, Mozart, Liszt
- október 12. „International Gala Night” – Normal Bloomington, IL – Braden Auditorium – Liszt
- november 8. „Scenes From Great Operas” – zongorakísérő – Normal Bloomington, IL – Kemp Recital Hall
- november 13. Bemutató zongoraest – Normal Bloomington, IL – Kemp Recital Hall

1996

- február 25. Illinois State Concerto Competition gálakoncert – ISU Symphonic Orchestra, vez.: Glenn Block – USA, Illinois Normal-Bloomington – Braden Auditorium – Liszt: Esz-dúr zongoraverseny

- március 18. „Guest Solo Recital Concert Series 1995/96 Season” – bérletsorozat – zongoraest – USA, NC Hendersonville – Blue Ridge Community College Auditorium – Scarlatti, Bach, Schubert, Liszt
- március 24–26. ISU Concert Choir Spring Tour – zongorakísérő – USA, IL Chicago – több helyszín – Copland, Thompson, Barber, amerikai kortárs zene
- május 10. Dal- és áriaest Katherine Ward-dal – USA, Illinois Normal-Bloomington – Kemp Recital Hall – Mozart, Brahms, Bizet, Wolf, Mahler, Argento
- szeptember 28–30. Pécsi Napok Krakóban – Pécsi Önkormányzat kulturális delegációja – 3 zongoraest Krakó – Śródmiejski Órodek Kultury; Nowohuckie Centrum Kultury

1998

- február 11. Kodály-est Kuncz Lászlóval kamarapartner, szólista – Bécs, Gesellschaft für Musiktheater
- március 27. Zongoraest Ljubjanában (egyetemi cserekapcsolat) – Ljubjanai Zeneakadémia
- december 19. Dal és zongoraest Kuncz Lászlóval – kamarapartner, szólista – Bécs, Gesellschaft für Musiktheater
- 2000
- november 13. Dal és zongoraest Kuncz Lászlóval – Bécs, Gesellschaft für Musiktheater – Schubert, Bartók, Kodály

2002

- május 26. Dal- és áriaest Kuncz Lászlóval – kamarapartner – Bécs, Gesellschaft für Musiktheater – Musszorgszkij, Bartók

2004

- május 27–31. Tours-i Nemzetközi Kórusverseny – JPTE Nőikara, vez.: Jobbágy Valér Tours (Franciaország) zongorakísérő – Bartók: Falun

Fontosabb koncertek karnagyként (a Schola Sancti Paulival)

Hazai koncertek:

2003

- december 21. „Úrjövet” – adventi koncert – Pécs, Pálos Templom – Montserrat, Pálos Antifonale, Kassai Graduale, Brumel, Palestrina, Prætorius

2004

- december 6. Adventi hangverseny – Pécs, Collegium Seraphicum – Responsoria Psalmista, Bakócz Gr.: a rorate mise propria, Anna-Hanssen-Schumann és más Szt. Miklós tételek

2006

- október 17. VII. Nemzetközi Pálos Rendtörténeti Konferencia – Piliscsaba – Budapest – Budapest, Egyetemi Templom – Remete Szent Pál votív-miséje, Bakócz Gr; Missa IX; Montserrat, Palestrina
- december 10. Pécsi Advent – Dóm Kőtár Múzeum – Codex Las Huelgas, Calixtinus, Montpellier, Montserrat, Victoria, Palestrina, Lassus

2007

- május 12. „Középkori zene”mise és koncert – Budapest, Szikla Templom – Codex Las Huelgas, Calixtinus, Montpellier, Montserrat, Perotinus
- november 24. „Salve Sancte Parens” liturgikus diploma – Budapest, Egyetemi Templom – tropizált Missa de beata; Codex Las Huelgas, Montserrat, Montpellier, Sanblasianus, Worcester-töredék

2008

- május 24. Pálosok Öröksége Konferencia /koncert – Pécs, Jakab-hegyi pálos kolostor romok – Codex Calixtinus
 - szeptember 27. Templomok Éjszakája – Pécs, Pálos templom – középkori polifónia
 - október 21–22. Janus Pannonius újratemetése – Pécsi Bazilika – különböző önálló műsorok, liturgiák (középkori, reneszánsz művek)
 - december 19. Pécsi Advent – sorozat – Pécs, Dóm Kőtár Múzeum – középkori polifónia, magyar gregorián
- 2009
- május 13. „Salve Sancta Parens” – EKF programsorozat – Pécs, Havihegyi templom
 - június 4. „Egyházi műveltség Magyarországon” konferencia – Pécs, Dómmúzeum – középkori európai- és magyar forrásokból, valamint reneszánsz szerzők műveiből
 - július 26. „Camino de Santiago” EKF programsorozat Pécs Jakab-hegyi pálos kolostor romok – Codex Calixtinus
 - október 8. „Gaude felix Hungaria” Magyar szentek nyomában – km: Dr. Aknai Tamás – EKF programsorozat – Pécs, Pálos templom
 - november 14. „Quam magnificata” km: Dr. Cziglányi Zsolt – EKF programsorozat – Pécs, Cella Septichora
 - december 12. „Magnum Mysterium” – km: Dobos László – EKF programsorozat – Pécs, Dómmúzeum
 - december 16. „Canticum Angelorum” – EKF programsorozat – Budapest. Szikla templom; Pécs Pálos templom
- 2010
- január 10. Pécs EKF 2010 nyitóceremónia – közreműködő kórus – Pécs, Széchenyi tér – középkori jelenet, rendező: Káel Csaba
 - április 17. „Laudate Dominum” Egyházzenei Konferencia koncertje – EKF programsorozat – PPHF
 - október 8. „Cantus Gregorianus ex Hungaria” – EKF programsorozat – Pécs, Ferences templom
 - október 17. IV. Pécsi Egyházzenei Fesztivál – Pécsi Bazilika – Vesperás Remete Szent Pál rendjének ősi szertartása szerint, középkori többszólamú tételekkel
 - december 4. „Angelus ad Virginem” – km: Bodogán László parókus – EKF programsorozat – Pécs, Dómmúzeum
 - december 15. „Magnum Mysterium” – A középkortól a korabarokkig – EKF programsorozat – Budapest Szikla templom
 - december 19. ↑ Pécs, Pálos templom ↑
- 2011
- december 14. SSP 10 éves jubileumi koncert – Budapest, Szikla templom – CD-bemutató
 - december 18. ↑ Pécs, Pálos templom ↑
- 2012
- szeptember 19. Ars Sacra Fesztivál – Pécs, Lyceum templom – Calixtinus, Montserrat, Pálos Antifonále, Bakócz Graduale, Esztergomi Missale, Frye, Resinarius, Morales, Victoria, Lassus, Gesualdo, Schütz, Poulenc
 - szeptember 28. DLA koncert – Pécs Lyceum templom ↑
- 2013
- május 18. XXIII. Nemzetközi Kórusverseny – Pécs, Ferences templom – Walter Frye; gregorián, Breviarium Notatum Strigoniense, Lassus, Poulenc
 - május 19. XXIII. Nemzetközi Kórusverseny – Pécs, Dómmúzeum – Codex Calixtinus, Vitry, Schütz, Poulenc

- május 20. XXIII. Nemzetközi Kórusverseny – Pécs, Palatinus Hotel, Bartók terem – Gálhangverseny
- május 26. Mária Rádió I. Kórusversenye – Budapest
- május 26. Mária Rádió I. Kórusversenye – Budapest
- november 25–27. Liturgy and Music in the History of the Pauline Order, Budapest – Esztergom – MTA Zenetudományi Intézet
- december 14. Pálos Baráti Kör Karácsonyi koncert – Budapesti Szikla Templom – gregorián, carolok, angol korai polifónia, ortodox himnuszok, Vitry, Morales, Lassus, Victoria, Prætorius, Bach, Duruflé, Horváth Márton Levente

2014

- július 26. A Schola Sancti Pauli koncertje – Régi Zene Estek-sorozat, Balatonalmádi, Vörösberényi templom
- nov. 3. Pálosaink – Nemzetközi kiállítás nyitóceremóniája. Pécs, Megyeháza Díszterme (műsor pálos forrásokból, Schola Sancti Pauli)
- október 23. KÓTA Ünnepi Hangverseny – Mátyás templom, Budapest
- december 7. Angelus ad Virginem: a Schola Sancti Pauli önálló koncertje a Pécsi Advent sorozatban

2016

- szeptember 18. Vesperæ beatæ mariæ virginis: Ars Sacra Fesztivál, Pécsi Bazilika – Las Huelgas, Montserrat, Sanblasianus, Dunstable, Lapidida, Lassus
- december 3. A 14. Pécsi Advent ünnepi nyitókoncertje: ünnepnyitó adventi énekes vesperás, Pécsi Bazilika

Külföldi koncertek, fesztiválok

2009

- július 12–19. „Arti e Mestieri a Castel Belfiore” középkori fesztivál – turné több koncerttel, Abruzzo, Olaszország
- november 30. „A pálosok liturgiája a középkorban” – Jasna Góra I. Nemzetközi Pálos Konferencia – önálló koncert, Częstochowa
- december 1. Schola Sancti Pauli bemutatkozó koncert – Krakkó, Lengyelország, Pálos templom ↑

2018.

1

TÜKE díj átadási ceremónia : Tillai Aurél: Tüke mise.

Közreműködő organista

Pécsi Kamarakórus, Vass Ágnes – hegedű

Helyszín: Pécsi Bazilika Dómmúzeum

Megjelenés ideje: 2018.01.21 (2018-tól minden évben)

2

Itt a farsang, áll a bál! - Desszert koncert a Pécsi Palatinus Szállóban Lakner Tamással.

Saint-Saens: Az állatok farsangja.

Kézzongorás szólista közreműködés Körtesi Andrással

Helyszín: Palatinus Hotel Bartók terme

Megjelenés ideje: 2018.02.11

3

PTE Zongoraest 1. : A zongora ezer acra.

Közreműködő növendékeim: Muravszka Ingrid Gáspár Dávid Szűk Csaba
Helyszín: Barcsi Művelődési Ház Barcs
Megjelenés ideje: 2018.11.5 - 2018.11.5

Műsor:

Mozart: D-dúr szonáta négy kézre
Scarlatti: A-dúr szonáta
Liszt: Szürke felhők, Csárdás obstiné
Improvizáció
Debussy: Szonáta hegedűre és zongorára
Ravel: Lúdanyú meséi - négykezes

4

PTE Zongoraest 2. : A zongora ezer arca.
Közreműködő növendékeim: Muravszka Ingrid Kanyar Adrienn Gáspár Dávid Szűk Csaba
Helyszín: Pécsváradi vár Pécsvárad
Megjelenés ideje: 2018.11.7 - 2018.11.7

Műsor:

Mozart: D-dúr szonáta négy kézre
Beethoven: C-dúr szonáta, Op. 2.
Liszt: Szürke felhők, Csárdás obstiné
Bartók: Román népi táncok
Debussy: Szonáta hegedűre és zongorára
Ravel: Lúdanyú meséi - négykezes

5

PTE Zongoraest 3. : A zongora ezer arca.
Közreműködő növendékeim: Muravszka Ingrid Gáspár Dávid Kanyar Adrienn Szűk Csaba
Helyszín: Mohácsi Zeneiskola Mohács
Megjelenés ideje: 2018.11.27.

Műsor:

Mozart: D-dúr szonáta négy kézre
Schumann: g-moll szonáta
Liszt: Szürke felhők, Csárdás obstiné
Improvizáció
Debussy: Szonáta hegedűre és zongorára
Ravel: Lúdanyú meséi - négykezes

6

PTE Zongoraest 4. : A zongora ezer arca.
Közreműködő zenekar/együttes: Muravszka Ingrid Gáspár Dávid Kanyar Adrienn Szűk Csaba
Helyszín: Tamási Művelődési Ház Tamási,
Megjelenés ideje: 2018.11.29.

Műsor:

Mozart: D-dúr szonáta négy kézre
Schumann: g-moll szonáta
Liszt: Szürke felhők, Csárdás obstiné
Liszt: f-moll transzcendens etűd
Improvizáció

Debussy: Szonáta hegedűre és zongorára
Ravel: Lúdanyó meséi - négykezes

7

A Pécsi Kamarakórus adventi koncertje
Vezényel: Tillai Aurél
Közreműködő zongorista
Helyszín: Dómmúzeum Pécs
Handel: Domine Deus
Brahms: O schöne Night
Rossini: Salve o vergine Maria
Rutter: Candlelight Carol
Tillai: Venite adomremus Dominum

8

Tüke-díj átadási ceremónia
Közreműködő orgonista, Vass Ágnes - hegedű
Helyszín: Pécsi Bazilika Dómmúzeum Pécs
Megjelenés ideje: 2019.1.21.

9

XXIII. Európai Bordalfesztivál
Közreműködő zongorista
Kovácsházi István tenor
opera- és operett áriák
2019. szeptember

További koncerteket ld.: MTMT adatbázis!

2022. május 30.