

2. számú melléklet. Szakmai önéletrajz minta¹

I. ALAPADATOK

Név FUSZ GYÖRGY

Születési adatok Szekszárd, 1955.01.31

Egyéb személyes adatok²: nő, Szekszárd, Ady Endre u. 4.

fusz.gyorgy@pte.hu, fuszgyorgy.hu

Tanulmányok³ 1981. MAGYAR IPARMŰVÉSZETI FŐISKOLA (MOME)

Jelenlegi munkahely, beosztás: PTE MŰVÉSZETI KAR, EGYETEMI TANÁR, 2011-TŐL

Korábbi munkahelyek⁴ : PTE, IGYFK, 1987-2011

Munkatapasztalatok/kompetenciák⁵ : VEZETŐI TAPASZTALAT, SZERVEZŐ KÉSZSÉG, JÓ KOMMUNIKÁCIÓ

Nyelvek

Anyanyelv

Folyamatos beszéd, írási, olvasási, fordítási készségek: angol

Alapfokú beszéd, olvasási és írási készségek: német

Nyelvvizsgák⁶

II. OKTATÁSI ÉS AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK

A kötelező óraszámú foglalkozások/órák⁷ 2021/2022

a) előadás: Kortárs kerámiaművészet, 2 ó/hét

b) gyakorlat: Égetési gyakorlat, I, II., 2-2 ó/hét, Forma stúdiumok, I. 2 ó/hét

c) konzultáció

ca) kurzuskonzultáció: diplomamunka konzultáció 2 ó/hét

cb) szakdolgozati konzultáció: 1 ó/hét

d) szeminárium: Tervezés I, II. 2-2 ó/hét

Kötelező óraszámmon felüli foglalkozások/órák

a) előadás

b) gyakorlat

c) konzultáció

ca) kurzuskonzultáció

cb) szakdolgozati konzultáció

d) szeminárium

e) Campus-kurzus

¹ A szakmai önéletrajz digitálisan töltendő ki és évente továbbfejlesztendő.

² Pl.: családi állapot, lakhely, saját honlap elérhetősége, e-mailcím

³ A végzettségekhez meg kell adni a kiadás dátumát, a kiállító intézmény nevét, ha van, a kódszámát is. Itt felsorolhatók a mesterek is, valamint a specializációk is.

⁴ Intézmény neve, beosztás, a kezdés dátuma – befejezés dátuma, Pl.: 1985–2001-ig.

⁵ Pl.: jó szervezői készség, prezentációkészítés, előadói szintű kommunikáció, stb.

⁶ A nyelvvizsgát kiadó intézmény, a nyelvvizsga dátuma, a dokumentum kódszáma.

⁷ Kötelező óraszámban tanított óra elnevezése, fajtája és mennyisége (kötelező és szabadon választható kurzus).

Szakmai gyakorlat⁸ : Fatúzes égetés Kecskeméten a Kerámia Stúdióban, 2021 december 3 nap, 2022 május vége 3 nap

Tanulmányi kirándulás⁹

Együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység.

1. Kutatócsoportok szervezése
2. Kutatócsoportokban való munka: **Idős design kutatócsoport, kézrehabilitációs eszköz fejlesztése, 3D és Képfeldolgozó kutató csoport**

Az ismeretek ellenőrzése, tanulmányok értékelése¹⁰

1. Szigorlati bizottság elnöke : **igen**
2. Szigorlati bizottság tagja tantárgy/év/fő: **kerámia, 2022, 10 fő**
3. Záróvizsga bizottság elnöke : **igen**
4. Záróvizsga bizottság tagja : **igen**
5. Záróvizsga. **Igen**
6. Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka és konzulensi bírálata¹¹: Pethő Réka, A kerámiaszobrászat fejlődése.
7. Szakdolgozat opponensi bírálata
8. Diplomamunka témavezetése, diplomahangversenyre felkészítése, konzulensi munka, konzulensi bírálata : Eiler Dóra, Mákos Gergely, Szula Gergely, Csipkó Csilla, Gordos Zsanett, Orovic Radenko.
9. Diplomamunka/diplomahangverseny opponensi bírálata

Tehetséggondozás¹²

1. Mentorálás, tutorálás
2. Szakkollégium
3. Új Nemzeti Kiválóság Program
4. Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora
5. Tolvaly Ernő Díj jelöltje
6. Amadeus pályázat felkészítő tanára
7. Különleges Tehetségek Osztálya (Zeneművészeti Intézet)
8. Egyéb hallgatói ösztöndíj mentora, tutora
9. A tehetséggondozó tevékenység nyomán díjazott hallgatói¹³ Országos Kerámia Biennálé, Eiler Dóra, díjazott hallgatói kategória, Dályay Virág kiállító
10. Művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense¹⁴

⁸ Ide tartozik a művésztelep/mesterkurzus szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése, a művésztelepi konzultáció, stb. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

⁹ Ide tartozik a szakmai kirándulás szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

¹⁰ A kurzusokhoz tartozó ellenőrzés és értékelés alaphelyzetben a kurzustevékenység része, ezért ezek a vizsgák és értékelések itt nem kerülnek feltüntetésre.

¹¹ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat és a diplomamunka címe, hangverseny műsora.

¹² E témánál meg kell adni a segített hallgató nevét és a támogatás idejét.

¹³ Az oktató Országos művészeti és tudományos diákköri konferencia és más felkészítő tevékenységben részesülő díjazott hallgatói.

¹⁴ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat/alkotás címe, a hangverseny műsora, szintje (kari, országos, nemzetközi).

Felzárkóztató tevékenység és mentorálás

Idegen nyelven történő oktatás¹⁵: Égetési gyakorlat, Diplomamunka konzulens.

Részvétel nemzetközi mobilitási programokban

Oktatáson kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁶ országos kiállítási kurátor, Mab szakértő, bíráló

Intézményen kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁷

Doktori képzés

1. DLA/PhD témakiíró. **Igen**
2. DLA/PhD fokozatot szerző hallgató¹⁸ régebben két hallgató: **Koleszár Ferenc, Rejka Erika**
3. DLA/PhD abszolutóriumot szerzett hallgató
4. DLA/PhD értekezés konzultáció
5. DLA/PhD témavezető¹⁹. **Boldizsár Zsuzsa, Vági Flóra, Freund Éva, Gáspár György, Varga Dóra**
6. DLA/PhD társtémavezető
7. A doktori képzésben való oktatói munka (kurzus)²⁰
8. Kurzusfelelős²¹

A doktori iskolai munkával kapcsolatos kari és egyetemi bizottságokban való részvétel

1. Képző- és Zeneművészeti kari Doktori Tanács tag . **Igen**
2. Doktori felvételi bizottság tag
3. Kompl.:ex vizsgabizottság elnök : **Igen**
4. Kompl.:ex vizsgabizottság tag
5. Doktori szigorlat elnök : **Igen**
6. Doktori szigorlati bizottsági tag
7. Doktori védés bizottság elnök : **Igen**
8. Doktori védés bizottság tag
9. Doktori védés opponens
10. Habilitációs bizottság elnök **Igen**
11. Habilitációs bizottság tag
12. Habitusvizsgáló
13. Egyetemi Habilitációs és Habitusvizsgáló Bizottság tag

III. OKTATÁSI MENEDZSMENT ÉS OKTATÁSSZERVEZÉS

Vezetői megbízás, munkakör

¹⁵ Minden oktatási és oktatásszervezési tevékenység idegen nyelven (tételeken felsorolva, itt a tanítványok nevét nem kell felsorolni!).

¹⁶ Feljegyzendő az intézmény neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a vendégoktatást, az alkotótábor, a tréningtartást és másokat.

¹⁷ Feljegyzendő a program neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a művészeti tevékenységekhez, konferenciákhoz kapcsolódó tevékenységet (pl.: a hallgatói munka lektorálása, szekcióvezetés, stb.).

¹⁸ A hallgató neve, témája a fokozatszerzés intézménye, időpontja.

¹⁹ A témavezetői munka hallgatóinak neve, ideje, a doktori iskola, ahol a munka folyt.

²⁰ A tantárgy neve, a meghirdetés éve és a doktori iskola neve, ahol meghirdetésre került.

²¹ Az oktató által kidolgozott kurzus neve, időpontja, az adott doktori iskola, ahol a kurzus vezetése folyik.

- Dékán **2006-2010**
- Dékán helyettes **1999-2006 PTE IGYFK, 2012-2020 PTE MK**
- Intézetigazgató **2012-2020 PTE DMI**
- Önálló tanszék vezetése
- Tanszékvezetői feladatokkal megbízott oktató
- Doktori iskola vezető
- Doktori Iskola programvezető
- Doktori Iskola Kutatócsoport vezetése
- **Dékáni megbízott PTE MK 2020-tól**

Felsőoktatással kapcsolatos bizottsági munka²²

- Kari bizottság elnök **Igen**
- Kari bizottság tag **Igen**
- Egyetemi bizottság elnök
- Egyetemi bizottság tag **Igen**
- Országos bizottság elnök **Igen**
- Országos bizottság tag **Igen**
- Nemzetközi bizottság elnök
- Nemzetközi bizottság tag

Szaklétesítés, szakindítás

- Szakalapítási dokumentum elkészítése, irányítóként vagy szakfelelősként **Igen**
- Szakindítási dokumentum elkészítésében való részvétel ismeretkör felelősként²³ **Igen**
- Szakalapítási dokumentum készítésében közreműködőként²⁴

Szak-, tantárgy- és kurzusfelelősi tevékenység

- Szakfelelős, szakképzettség felelős **Igen**
- Szakirány felelős
- Ismeretkör felelős: **Igen**
- Tantárgycsoport, tantárgyfelelős **Igen**
- Kötelező kurzus felelős **Igen**
- **Választható kurzus felelős Igen**
- Szigorlat tantárgy felelős **Igen**

Kari tanácsi előterjesztések²⁵

Beiskolázással kapcsolatos tevékenységek²⁶. tájékoztató megtartása

²² Előfordulhat, hogy az adatok nem nyilvánosak, ekkor nem kell megadni.

²³ Ismeretkör koncepció összeállítása, több tantárgy leírásának elkészítése.

²⁴ Tantárgyleírás készítése.

²⁵ A téma megnevezése és a benyújtás dátuma.

²⁶ Itt lehet leírni azon kampány-tevékenységeket, amelyek a beiskolázáshoz tartoznak (pl.: szervezés, reklám, tájékoztató szöveg, elkészítése, tájékoztató előadás megírása, megtartása, stb. magyar vagy más idegen nyelven). Ide tartozik a nyílt vagy orientációs napon való részvétel, a felvételi előkészítése, a bizottsági tevékenység (vezetőként vagy tagként), a pályakezdeményezés vizsgálata, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga magyar vagy idegen nyelven. E pontnál fel kell tüntetni a munka teljesítésének dátumát is.

Művészet és tudományszerűsítés, konferenciákon való részvétel²⁷

mindezeket régebben mindet csináltam

- Kurátori feladat
- Verseny, mesterkurzus, konferencia szervezésében, lebonyolításában való részvétel²⁸
- Versenyen, mesterkurzuson, konferencián – fellépőként/előadóként való részvétel
- Hallgatói kiállítás/koncert szervezése **Igen**
- Hallgatói kiállítás megnyitása **Igen**
- Hallgatói publikáció kiadásának segítése
- Nemzetközi hallgatói kiállítás szervezése
- Nemzetközi nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
- Nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése **Igen**
- Szakmai kirándulások, oktatáson kívüli hallgatói projektek szervezése, vezetése
- Kari kiadványok szervezése/ grafikai, tipográfiai tervezése, nyomdai előkészítése, szerkesztése, lektorálása
- Publikációk kari kiadványokban
- Tanári kiállítások/tanári koncertek/helybeli konferenciák szervezése²⁹

Pályázatokban való részvétel

- Pályázatalapú oktatási jegyzetek, segédletek kiadása
- Kari pályázatok előkészítése, írása³⁰ : **Ginop pályázatok, 3D, Képkalkotó, TIP. Idős Design, Egyetemi belső pályázatok összesen kb. 400 millió**

Díjak, kitüntetések³¹

1997	Ferenczy Noémi állami díj,
2015	Magyar Köztársaság Lovagkeresztje
2009	Pro Urbe Szekszárd
2008	Babits Mihály-díj

Művészeti/tudományos/kutatói eredményesség³²

1. Elméleti tantárgyat oktatóknak³³

Publikációk, tankönyvek, jegyzetek, tanítási segédletek, **alkotások**, könyvszerkesztés, projektfejlesztés, lektorálás, kutatói munka, konferenciaszereplés (előadás, poszterbemutató), vendégoktatás, a nem írásos alkotások értékelhető részletezésű dokumentációja, pl.: katalógusok összeállítása, lektori, szakfordítói tevékenység, tutori, mentosri tevékenység, stb.

2. Zenészeknek³⁴

²⁷ E kategóriában, minden tételnél meg kell adni a tevékenység rangját (nemzetközi, országos, regionális), jellegét (pl.: konferencia/szekció szervezése, elnöklés, opponencia), fel kell tüntetni a feladatvégzés helyét, dátumát is.

²⁸ Tételesen felsorolandó mindegyik műfajra vonatkozó tevékenység.

²⁹ Amennyiben oktató szervezi.

³⁰ E tételnél meg kell adni a megnyert összeget (100 millió feletti, 10-100 millió között, 10 millió alatt, a pályázat nevét és megvalósításának időkereteit).

³¹ E tételnél meg kell adni a díj, kitüntetés nevét, dátumát, a kiállító intézményt és az aláírókat is (amennyiben ez utóbbi neve megtalálható, illetve olvasható.).

³² Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területre tartozókat kell kitölteni, a többi törölendő. (Megj.: Az előadások absztraktja is publikációnak számít – amennyiben konferenciakötetben megjelent -, de fel kell tüntetni, hogy egy absztraktról van szó.)

³³ A szakirodalom megadásának szerkezete az APA hivatkozási követelményeinek megfelelően történik. A publikációk megadása az MTMT alapján történik.

³⁴ Minden tételnél meg kell adni az ország, város, intézmény nevét.

- Koncertek
- Hangversenyek
- Szóló koncertek
- Hanglezet felvétel, saját szerzemények, átiratok, kutatások
- Kiadványok és cikkek³⁵
- Átiratok anyagának felkutatása
- Felvételek készítése

3. *Vizuális művészeknek*³⁶

- Önálló kiállítás
 - Közös kiállítás 1981 Szekszárd, Művelődési Ház
 - 1982 Kecskemét, GAMF Galéria
 - 1983 Szentendre, Művelődési Ház Galéria
 - 1985 Budapest, Stúdió Galéria
 - 1988 Bátorfő, Tamási Galéria,
 - 1989 Baja, Városi Galéria
 - 1990 Feldkirch – Ausztria Galéria, Schiestl
 - 1991 Pécs, Kisgaléria
 - 1994 Budapest, Vigadó Galéria (Gesler Máriaival és Nagy Mártával)
 - 1994 Bern, S. Gestaltung Galéria
 - 1996 Bad Kissingen No. Kleines Haus Galéria D.
 - 1996 Pécs, Kisgaléria
 - 1997 Lugos (Románia), Városi Galéria
 - 2000 Budapest, Ferencvárosi Pincegaléria
 - 2001 Pécs, Gebauer Galéria
 - 2001 Szekszárd, Művészetek Háza
 - 2002 Budapest, Vigadó Galéria (Kis Ildikóval, Baky Péterrel)
 - 2004 Székesfehérvár Városi Galéria
 - 2005 Pécsi Galéria
 - 2005 Meander Galéria, Budapest
 - 2008 Museion Galéria, Budapest
 - 2012 Városi Galéria, Kiskunfélegyháza
 - 2015 Művelődési Ház Szekszárd
 - 2016 Museion No.1. Galéria Budapest
 - 2017 Kecskemét
 - 2020 M21 Galéria, Pécs
- Csoportos kiállítás
 - 1999 Hinteregger Galéria, St. Pölten (A)
 - Collegium Hungaricum Bécs
 - Lerchenborg - Kalunborg Dánia Öt kontinens kerámiai NKS
 - Magyar Tudományos és Kulturális Központ – Moszkva
 - Kirchberg CH „Az emberi figura”
 - Philadelphia – USA Clay Stúdió
 - 2000 Szekszárd – Művészetek Háza
 - Clay Stúdió Philadelphia, USA
 - Magyar Köztársaság Nagykövetsége, Washington DC

³⁵ Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

³⁶ E tételnél meg kell adni a résztvevők számát és az ország, város, intézmény nevét. (egyéni kiállítás: 1-4 fő között, közös kiállítás: 5-10 fő között, csoportos kiállítás: 11 fő fölött.)

Magyar Köztársaság Főkonzulátusa New York
Korunk hősei Bp. Tölgyfa Galéria
Szombathely Képtár
Tűzvarázs Kecskemét NKS Museion
Öt kontinens kerámiái Sopron Festőterem

- 2001 Országos Kisplasztika Biennálé Pécs
Szobrászaton innen és túl Műcsarnok – Budapest
Kirchberg CH Kerámia kissozobrok
- 2001-2002 Szilánkok – kortárs magyar kerámia a De Forma Alapítvány
gyűjteményéből
- 2001 FIRE Magic Kecskemét NKS Museion
- 2002 Dunántúli Tárlat, Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár
- 2003 Kanno Galerija, Kannus (LIT), - Kipsalas Keramika, Riga (LETT)
Tarbekunsti Muuseumis, Tallin (ÉSZT)
Lahden matkailukeskus, Lahti
- 2004 Kecskemét Museion Terra Csoport
- 2006 Pincegaléria, Győr
- 2006 Komáromi Várgaléria, Komárom
- 2007 Menschenbild/The Idea of Man, Kirchberg, (CH)
- 2008 Menschenbild/The Idea of Man, Soloturn, (CH)
- 2009 Brombach, (D)
- 2009 Fuping, Kína
- 2010 Lugos, (RO) Szekszárdi Művészek
- 2015 Doktori kiállítás, M21 Galéria Pécs
- 2016 Nemzetközi Szimpózium kiállítása, Museion No.1. Budapest
- 2017 Kerámia Qadriennálé, Pécs Janus Pannonius Múzeum
- 2017 Celebretion, nemzetközi kiállítás Bp. Museion Galéria
- 2017 Lépéstartás, PTE MK kiállítás Róma, Magyar Akadémia
- 2018 Kecskemét, Kerámia Stúdió Galéria
- 2020 Műcsarnok, Országos szobrászati kiállítás
- 2022 Műcsarnok, Közös tér országos Iparművészeti Kiállítás
- 2022 Vigadó, Bp. Geszler Mária vendége
-
- Kutatási tevékenység **Országos Kerámiaművészeti Biennálé 2021 M21 galéria Pécs, Közös Tér Bp. Műcsarnok, szekció kurátor 2021**
-
- Kiadványok és cikkek³⁷ OKB 2021 KATALÓGUS SZÖVEG

IV. SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG³⁸

Tagságok MAB Művészeti Bizottságának tagja 2012- 2018 a PTE Gazdasági, Oktatási, Minőségbiztosítási Bizottságának tagja 2010-ig, 2013-tól a PTE Tudományos és Marketing Bizottság tagja.
A Tanító és Óvóképzők Főigazgatói Kollégiumának elnöke 2008-2010, 2010-től a TM Választási Bizottságának elnöke,

³⁷ Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

³⁸ Országos bizottságokban, az egyetem szempontjából jelentős szervezetekben/csoportokban való képviselet. Meg kell adni a tevékenység jellegét, helyét és időpontját.

tagja és elnöke a PAB Művészeti Bizottságának,
a Felsőoktatási Vizuális Kollégium elnökségének 2006-2008,
tagja a Magyar Képző-és Iparművészek Szövetségének, a Művészeti Alapnak, majd Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének,
2008-2016 a Terra Kerámiaszobrász Egyesület tagja majd három évig elnöke,
1995-2015 a Szekszárdi Képző- és Iparművészek Egyesület elnöke,
a Nemzetközi Kerámia Stúdió Művészeti Tanácsának tagja 1985-1995

- Kortárs Kerámiaművészetért Alapítvány elnöke
- Fesztiválok
- Zsűrizések **Nemzetközi Szilikátművészeti Triennálé és országos kerámiaművészeti Biennálé zsűri és zsűri elnökség**
- Szakértői feladatok **MAB szakértő folyamatosan 2012-től**
- Külső vizsgáztatások
- Egyéb szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése kurzussal, látogatásokkal, stb.