**II.4. Az oktató személyi-szakmai adatai[[1]](#footnote-1),[[2]](#footnote-2)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Név: Gerendy Jenő** | **születési év: 1958.** |
| **felsőfokú végzettsége és szakképzettsége**, az oklevél kiállítója, éve | |
| **rajz, művészettörténet, ábrázoló geometria szakos középiskolai tanár,**  **tervezőgrafikus művész**  **Magyar Képzőművészeti Főiskola 1986** | |
| jelenlegi **munkahely(ek),** a kinevezésben feltüntetett **munkakör(ök**), több munkahely esetén aláhúzás jelölje azt azintézményt, amelynek „kizárólagossági” (akkreditációs) nyilatkozatot (***A***) adott! | |
| **PTE Művészeti Kar**  **egyetemi docens** | |
| **tudományos fokozat** (PhD, CSc, DLA) *(friss, 5 éven belül megszerzett PhD/DLA esetén az értekezés címe is!)****,*** ill. **tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság** *(*„dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); a tudományág és a dátum megjelölésével), egyéb címek) | |
| DLA Munkácsy Mihály Díj 2009  dr.habil | |
| az **eddigi oktatói tevékenység** | |
| *(pl.:* oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben stb.  Intézmény neve: Dekoratőr Iskola  Beosztás: tanár (rajz, alkalmazott grafika, tipográfia) 1986-tól – 2007-ig  Intézmény neve: Dekoratőr Iskola, Magyar Képzőművészeti Egyetem  Beosztás: az MKE által a Dekoratőr iskolába kinevezett gyakorlatvezető tanár 2004-től – 2010-ig  Intézmény neve: Jaschik Álmos Művészeti Szakképzó Iskola  Beosztás: tanár, alkalmazott grafika szakosztály vezető (tervezőgrafika, tipográfia) 2007-től – 2010-ig  Intézmény neve: Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar  Beosztás: óraadó tanár (tervezőgrafika) 2007 től – 2009-ig  Intézmény neve: Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar  Beosztás: egyetemi adjunktus (tervezőgrafika, tipográfia, csomagolástervezés, diploma szakdolgozat és diplomamunka konzultáció)  2009 től – 2010-ig  Intézmény neve: Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar  Beosztás: egyetemi docens (tervezőgrafika, tipográfia, művészkönyv, design prezentáció) 2010 től – 2012-ig  Intézmény neve: Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar  Beosztás: egyetemi docens, tervezőgrafika szakirányvezető  (vizuális kommunikáció tervezés, kortárs tervezőgrafikai tendenciák, tervezőgrafika, művészkönyv. Komplex kutatás és tervezés)  2012 től  Intézmény neve: Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Doktori Iskola  Beosztás: témavezető  2012 től | |
| az **oktató szakmai/kutatási tevékenysége** és az **oktatandó tárgy/tárgyak** kapcsolata | |
| a (szűkebb) szakterülethez kötődő publikációk (max. 5 jellemző publikáció!),  kutatási-fejlesztési, alkotói, művészeti eredmények:  **2002. illusztrációk, (Bartók: Allegro Barbaro, Piano Concert No. 3.)**  **2009. Magyar Szabadalmi Hivatal logó és arculat terve**  **2010. EmlékMű (in memoriam Tolvaly Ernő)**  **2012. illusztrációk Eötvös Péter Psalm 151 című darabjához**  **2017 Magyar Iparművészeti Szalon. Műcsarnok, Budapest**  az eddig megszerzett szakmai jártasság, gyakorlottság, igazolható elismertség: | |

**!!! A szürke hátterű szövegek csak példák, illetve segéd-szövegek, a beadványból törölhetők!!!**

1. Ezek a **szükséges és elégséges** adatok (személyenként legfeljebb 2 oldal). **Önéletrajzokat, egész életművet bemutató publikációs listákat nem kér a MAB!** [↑](#footnote-ref-1)
2. Az oktatói adatlapok csoportosítása (a csoporton belül névsor szerint):

   1. szakfelelős;
   2. szakirány/specializáció-felelősök (ha vannak)

   (3) az intézményben foglalkoztatottak (***A*T, *A*R**)

   (4) alkalmazásban lévők (nem foglalkoztatottak) (***A*E)** és a vendégoktatók **(V**) [↑](#footnote-ref-2)