

2. számú melléklet. Szakmai önéletrajz minta¹

I. ALAPADATOK

Név: DR. GOCSÁL ÁKOS

Születési adatok: BAJA, 1970

Egyéb személyes adatok²

Honlap: www.gocsalakos.hu

e-mail: gocsal.akos@pte.hu

Tanulmányok³

- Fizika szakos általános iskolai tanár (JPTE, 1995)
- Angol nyelv és irodalom szakos bölcsész és középiskolai tanár (JPTE, 1997)
- Beszédpercepció diagnosztika és terápia (Magyar Gyógypedagógusok Egyesülete, Logopédiai Szakosztály továbbképzése, 1999).
- Televízióműsor-gyártó felsőfokú szakképzés (PTE PMMIK, 2008)
- Bölcsészdoktor (Ph.D.) (ELTE, 2011)

Jelenlegi munkahely, beosztás

PTE Művészeti Kar, Zeneművészeti Intézet
adjunktus, intézetigazgató-helyettes
2014 –

ELKH Nyelvtudományi Kutatóközpont (korábban: MTA Nyelvtudományi Intézet,
Fonetikai Osztály)
rm. kutató
2014 –

Korábbi munkahelyek⁴

PTE Pollack Mihály Műszaki és Informatikai Kar, Pedagógia Tanszék
tanársegéd, adjunktus, mb. tanszékvezető (2013-14)
2001 – 2014

JPTE Tanárképző Intézet, Pedagógia Tanszék
tanszéki demonstrátor, óraadó, egyetemi tanársegéd
1993 – 2001

Munkatapasztalatok/kompetenciák⁵

- közismereti, műszaki, művészeti tanári szakokon valamennyi pedagógiai törzstárgyat tanítottam
- szakdolgozatok, tudományos diákköri dolgozatok témavezetése

¹ A szakmai önéletrajz digitálisan töltendő ki és évente továbbfejlesztendő.

² Pl.: családi állapot, lakhely, saját honlap elérhetősége, e-mailcím

³ A végzettségekhez meg kell adni a kiadás dátumát, a kiállító intézmény nevét, ha van, a kódszámát is. Itt felsorolhatók a mesterek is, valamint a specializációk is.

⁴ Intézmény neve, beosztás, a kezdés dátuma – befejezés dátuma, Pl.: 1985–2001-ig.

⁵ Pl.: jó szervezői készség, prezentációkészítés, előadói szintű kommunikáció, stb.

- doktorandusz hallgatók témavezetése
- szakindítási, akkreditációs anyagok készítése (szakirányú továbbképzések, osztatlan tanári szakok, mesterszakok, felsőoktatási szakképzések)
- empirikus kutatómunka pedagógiai és fonetikai területen
- tudományos előadások tartása, cikkek írása magyar és angol nyelven, tolmácsolás, fordítás
- konferenciák szervezése, közreműködés lebonyolításukban, szekcióvezetésé
- közreműködés tanszéki adminisztratív feladatokban
- irányítási, vezetői feladatok, kari tanácsi, bizottsági tevékenységek
- digitális tananyagok tervezése
- online oktatás Teams vagy más felületeken

Nyelvek

Magyar – anyanyelv

Angol – egyetemi szintű nyelvtanári diploma, oktatási, előadói, fordítói tapasztalattal

Német – középfokú nyelvvizsga⁶

II. OKTATÁSI ÉS AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK

A kötelező óraszámú foglalkozások/órák⁷

2021/22 őszi félév

Kurzus	heti óraszám
Tanári mesterség 1	1,5 ea +gyak
Neveléstan	2 ea+gyak
Oktatástechnológia és multimédia	3 ea + gyak
Anyanyelvi ismeretek	1 gyak
Fonetika	2 szem
Zeneszociológia	3 ea+gyak
Összesen	12,5

2021/22 tavaszi félév

Kurzus	heti óraszám
Tanári mesterség	1,5 ea + gyak
Tanári kommunikáció	3 szem
Zenetanári identitás ²	2 ea + gyak
Anyanyelvi ismeretek ²	1 gyak
Multikulturális nevelés	1 gyak
Szövegolvasás-szakírás	1 szem
Tanulásmódszertan	1 szem
Összesen	10,5

⁶ A nyelvvizsgát kiadó intézmény, a nyelvvizsga dátuma, a dokumentum kódszáma.

⁷ Kötelező óraszámában tanított óra elnevezése, fajtája és mennyisége (kötelező és szabadon választható kurzus).

Szakdolgozati konzultációk: 4 fő

Zenetanári szakokon:

Steinbach Marcell

Gálovics-Bán Rita

Bárdy Vivien

Faragó Bálint (nem végzett)

Pichler Soma (nem végzett)

Kötelező óraszámokon felüli foglalkozások/órák

2021/22 őszi félév

Kurzus	heti óraszám
A mentorálás elmélete és gyakorlata	1 gyak
Angol 1	2 gyak

2021/22 tavaszi félév

Kurzus	heti óraszám
Szövegolvasás-szakírás CAMPUS	1 gyak
Angol 2	2 gyak

- a) előadás
- b) gyakorlat
- c) konzultáció
 - ca) kurzuskonzultáció
 - cb) szakdolgozati konzultáció
- d) szeminárium
- e) Campus-kurzus

Szakmai gyakorlat⁸

Tanulmányi kirándulás⁹

Együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység.

1. Kutatócsoportok szervezése
2. Kutatócsoportokban való munka

⁸ Ide tartozik a művésztelep/mesterkurzus szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése, a művésztelepi konzultáció, stb. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

⁹ Ide tartozik a szakmai kirándulás szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

2015- Zenepedagógiai és -pszichológiai kutatócsoport, PTE MK Zeneművészeti Intézet, vezető: Dr. Vas Bence – a zenetanulás transzferhatásainak kutatása (saját kutatási témám: transzferhatás a beszédkommunikációra)

2018- NKFI K-18 (128814) kutatócsoport tagja, MTA Nyelvtudományi Intézete, vezető: dr. Grácsi Tekla Etelka – egyéni variabilitás a beszéd akusztikai-fonetikai szerkezetében

2018- Realis kutatócsoport, PTE BTK, vezető: Prof. dr. Alberti Gábor – a „hát” szó használatának kutatása, a különböző funkciókban megjelenő „hát” akusztikai-fonetikai sajátosságai

Az ismeretek ellenőrzése, tanulmányok értékelése¹⁰

1. Szigorlati bizottság elnöke
2. Szigorlati bizottság tagja tantárgy/év/fő
3. Záróvizsga bizottság elnöke: 1 alkalom
dokumentumfilm-alkotó, mozgóképalkotó, hatásvilágítás-tervező, televíziós és színpadi stage manager: 1 alkalommal
4. Záróvizsga bizottság tagja: 4 alkalom
zenetanári záróvizsga-bizottság tagja: 4 alkalommal (2022. január: 1 alkalom, 2022. június: 3 alkalom)
5. Záróvizsga
6. Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka és konzulensi bírálata¹¹
5 fő (ebből 3 fő végzett 2022. júniusi záróvizsgákon)
7. Szakdolgozat opponensi bírálata
képzőművész-tanár: 1 fő (szakdolgozati portfólió)
hatásvilágítás-tervező: 2 fő
televíziós és színpadi stage manager: 1 fő
8. Diplomamunka témavezetése, diplomahangversenyre felkészítése, konzulensi munka, konzulensi bírálata

9. Diplomamunka/diplomahangverseny opponensi bírálata

Tehetséggondozás¹²

1. Mentorálás, tutorálás

¹⁰ A kurzusokhoz tartozó ellenőrzés és értékelés alaphelyzetben a kurzustevékenység része, ezért ezek a vizsgák és értékelések itt nem kerülnek feltüntetésre.

¹¹ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat és a diplomamunka címe, hangverseny műsora.

¹² E témáknál meg kell adni a segített hallgató nevét és a támogatás idejét.

Oktatói mentorként részt vettem a hallgatói lemorzsolódást megelőző egyetemi szintű mentori programban (EFOP pályázatban), a hallgatói mentorok munkáját szerveztem, irányítottam Bredács Alice tanárnővel együtt, illetve néhány saját mentorált hallgatóm is volt. A program 2021. decemberéig tartott.

Egy hallgatóm Kriszbacher-ösztöndíjában részesült.

Részt vettem a Tanulásmódszertani és Tanulástámogatási programban (EFOP pályázat).

2. Szakkollégium

A Művészek a Művészetért Szakkollégium vezetője vagyok. A tanév során a szakkollégisták egyéni projektjeiken dolgoznak, amelyek eredményeit saját műhelykonferencián mutatták be 2022. június 27-én.

3. Új Nemzeti Kiválóság Program

4. Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora: 1 fő

Somodi Imre hallgató tutora

5. Tolvaly Ernő Díj jelöltje

6. Amadeus pályázat felkészítő tanára

7. Különleges Tehetségek Osztálya (Zeneművészeti Intézet)

8. Egyéb hallgatói ösztöndíj mentora, tutora

9. A tehetséggondozó tevékenység nyomán díjazott hallgatói¹³

10. Művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense¹⁴

a tanévben nem készült diákköri dolgozat

Felzárkóztató tevékenység és mentorálás

A fentiekben említettem

Idegen nyelven történő oktatás¹⁵

Angol nyelvet tanítottam szabadon választható tantárgyként mindkét félévben.

¹³ Az oktató Országos művészeti és tudományos diákköri konferencia és más felkészítő tevékenységben részesülő díjazott hallgatói.

¹⁴ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat/alkotás címe, a hangverseny műsora, szintje (kari, országos, nemzetközi).

¹⁵ Minden oktatási és oktatásszervezési tevékenység idegen nyelven (tételeken felsorolva, itt a tanítványok nevét nem kell felsorolni!).

Részvétel nemzetközi mobilitási programokban

A 2020/21-es tanévben a járványhelyzet miatt nem volt.

A korábbi tanévekben:

- Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner", Oviedo, Spanyolország, ERASMUS vendégoktató. előadás/kurzus címe: Let's measure our voice! Dátum: 2019. április 24-30.
- Art Academy of Latvia, Riga, Lettország. ERASMUS vendégoktató előadás/kurzus címe: Let's measure our voice! Dátum: 2018. november 19-23.
- Conservatorio Superior de Música Manuel Massotti Littel, Murcia, Spanyolország, ERASMUS vendégoktató előadás/kurzus címe: Let's measure our voice! Dátum: 2018. február 9-13.
- Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, Porto, Portugália, ERASMUS vendégoktató előadás/kurzus címe: Let's measure our voice! Dátum: 2017. január 9-13.
- Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Románia, ERASMUS vendégoktató előadás/kurzus címe: Beszédkommunikáció. Dátum: 2016. május
- OAMK Oulu University of Applied Sciences, Finnország, ERASMUS vendégoktató előadás/kurzus címe: Speech Visualisation, 2016. január
- Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad, Románia vendégelőadó a PTE kiemelt partnerintézményében, előadás/kurzus címe: Nicsak, ki beszél? Dátum: 2014. április
- Masaryk University Brno, Csehország. vendégelőadó a PTE kiemelt partnerintézményében. előadás/kurzus címe: Teacher Education in Hungary Dátum: 2012. május
- Berufspädagogische Akademie des Bundes in Wien, Ausztria, SOCRATES vendégelőadó. Előadás/kurzus címe: Education and Media, Dátum: 2005
- Lapin Yliopisto, Rovaniemi, Finnország, SOCRATES vendégoktató. előadás/kurzus címe: Psycholinguistics Dátum: 2000. január

Oktatáson kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁶

Elvégeztem egy digitális tananyagfejlesztő kurzust, amelyet a PTE vezetősége kezdeményezésére alapított munkacsoport indított. A kurzus eredményeként megtanultam a tananyagfejlesztést Moodle felületen. 2022. szeptembertől RFF projekt keretében a Művészeti Karon tananyagfejlesztő munkacsoportot vezetek.

¹⁶ Feljegyzendő az intézmény neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a vendégoktatást, az alkotótábort, a tréningtartást és másokat.

Intézményen kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁷

2006-tól a NSZI (Nemzeti Szakképzési Intézet) és jogutódjai megbízásából különféle pedagógiai szakértői munkákat végeztem 2014-ig, illetve pedagógiai jellegű OKJ-s képzések szakmai vizsgálónői, vizsgabizottsági tagságát látom el alkalmi felkérésekkel.

Számos tudományos konferencia szervezője, szekcióvezetője, bírálója voltam.

Doktori képzés

1. DLA/PhD témakiíró: 1
PTE BTK Oktatás és Társadalom Doktori Iskola
2. DLA/PhD fokozatot szerző hallgató¹⁸
3. DLA/PhD abszolutóriumot szerzett hallgató
4. DLA/PhD értekezés konzultáció
5. DLA/PhD témavezető¹⁹: 2

A 2020/21-es tanévben két hallgató témavezetője vagyok a PTE BTK Oktatás és Társadalom Doktori Iskolában (Icha Mária, Bottyán László). Mindketten sikeres komplex doktori vizsgát tettek.

6. DLA/PhD társtémavezető
7. A doktori képzésben való oktatói munka (kurzus)²⁰
8. Kurzusfelelős²¹

A doktori iskolai munkával kapcsolatos kari és egyetemi bizottságokban való részvétel

1. Képző- és Zeneművészeti kari Doktori Tanács tag
2. Doktori felvételi bizottság tag
3. Kompl.:ex vizsgabizottság elnök
4. Kompl.:ex vizsgabizottság tag :
5. Doktori szigorlat elnök
6. Doktori szigorlati bizottsági tag
7. Doktori védés bizottság elnök
8. Doktori védés bizottság tag
9. Doktori védés opponens

A korábbi években:

Kántor Gyöngyi (PTE BTK Nyelvtudományi Doktori Iskola, opponens)Kohári Anna (ELTE BTK Nyelvtudományi Doktori Iskola, opponens)
Horváth Katalin (PTE BTK Neveléstudományi Doktori Iskola, előopponens)
Jávör Rebeka (PTE BTK Pszichológiai Doktori Iskola, előopponens)

¹⁷ Feljegyzendő a program neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a művészeti tevékenységekhez, konferenciákhoz kapcsolódó tevékenységet (pl.: a hallgatói munka lektorálása, szekcióvezetés, stb.).

¹⁸ A hallgató neve, témája a fokozatszerzés intézménye, időpontja.

¹⁹ A témavezetői munka hallgatóinak neve, ideje, a doktori iskola, ahol a munka folyt.

²⁰ A tantárgy neve, a meghirdetés éve és a doktori iskola neve, ahol meghirdetésre került.

²¹ Az oktató által kidolgozott kurzus neve, időpontja, az adott doktori iskola, ahol a kurzus vezetése folyik.

10. Habilitációs bizottság elnök
11. Habilitációs bizottság tag
12. Habitusvizsgáló
13. Egyetemi Habilitációs és Habitusvizsgáló Bizottság tag

III. OKTATÁSI MENEDZSMENT ÉS OKTATÁSSZERVEZÉS

Vezetői megbízás, munkakör

- Dékán
- Dékán helyettes
- Intézetigazgató
- Önálló tanszék vezetése
- Tanszékvezetői feladatokkal megbízott oktató
- Doktori iskola vezető
- Doktori Iskola programvezető
- Doktori Iskola Kutatócsoport vezetése

Felsőoktatással kapcsolatos bizottsági munka²²

- Kari bizottság elnök
- Kari bizottság tag
 - o kari tanács tagja
 - o tudományos és művészeti bizottság tagja
- Egyetemi bizottság elnök
- Egyetemi bizottság tag
- Országos bizottság elnök
- Országos bizottság tag
- Nemzetközi bizottság elnök
- Nemzetközi bizottság tag

Szaklétesítés, szakindítás

- Szakalapítási dokumentum elkészítése, irányítóként vagy szakfelelősként
- Szakindítási dokumentum elkészítésében való részvétel ismeretkör felelősként²³
- Szakalapítási dokumentum készítésében közreműködőként²⁴

A 2021/22-es tanévben ilyen tevékenységem nem volt.

2002-2003: Televízióműsor-gyártó felsőfokú szakképzés teljes szakindítási anyaga (indult: 2004-ben, PTE PMMIK)

2007-2008: Modulrendszerű televízióműsor-gyártó felsőfokú szakképzés teljes szakindítási anyag (indult: 2009-ben, PTE PMMIK)

Modulrendszerű médiatechnológus asszisztens felsőfokú szakképzés teljes szakindítási anyag (indult: 2009-ben, PTE PMMIK)

2012 Televíziós műsorkészítő felsőoktatási szakképzés teljes szakindítási anyag (indult: 2014-ben, PTE MIK)

²² Előfordulhat, hogy az adatok nem nyilvánosak, ekkor nem kell megadni.

²³ Ismeretkör koncepció összeállítása, több tantárgy leírásának elkészítése.

²⁴ Tantárgyleírás készítése.

2014-2015 Zenei mentor- és gyakorlatvezető tanár pedagógus szakvizsgára felkészítő szakirányú továbbképzés, teljes szakindítási anyag (indult 2015-ben, PTE MK)

2015-2016 Zenei munkaképesség-gondozás oktatója szakirányú továbbképzés teljes szaklétesítési, szakindítási anyag (nem indult, PTE MK)

2015-2016 Az alábbi szakirányú továbbképzések szakindítási anyagainak elkészítése, illetve két, ebbe a munkafolyamatba bevont kolléga irányítása:

- dokumentumfilm-alkotó
- mozgóképalkotó
- színpad- és televíziós stage menedzser
- előadó-művészeti műszaki vezető
- előadó-művészeti gazdasági vezető
- forgatókönyv- és drámaíró
- mozgókép- és előadóművészeti szakíró, kritikus
- díszletfestő
- díszletszobrász
- hatásvilágítás-tervező

A Színház és Film Intézettel kötött megállapodás alapján indult 2018-ban.

2018 Klasszikus énekművész (operaének-művész) mesterszak angol nyelven történő indításának szakindítási anyaga
Osztatlan zenetanári szak (szaxofon) teljes szakindítási anyag elkészítése
Klasszikus hangszerművész (harsonaművész) mesterszak teljes szakindítási anyag
Klasszikus hangszerművész (gordonkaművész) mesterszak teljes szakindítási anyag

2019 Az alábbi előadóművészeti alapszakok angol nyelven történő indításának dokumentumai:

- zongora BA
- hegedű BA
- mélyhegedű BA
- gitár BA
- fuvola BA
- magánének BA
- karvezetés BA

Szak-, tantárgy- és kurzusfelelősi tevékenység

- Szakfelelős, szakképzettség felelős

- Színpad- és televíziós stage menedzser szakirányú továbbképzés
- Előadóművészeti műszaki vezető szakirányú továbbképzés

- Előadóművészeti gazdasági vezető szakirányú továbbképzés
- Szakirány felelős
- Ismeretkör felelős
- Tantárgycsoport, tantárgyfelelős
 - Tanári mesterség
 - A vizuális művészeti nevelés és a művészeti szakképzés-pedagógiai kutatás módszerei
 - Oktatástechnológia és multimédia
 - Beszédgyakorlat
 - Zenetanári identitás
 - Zeneközvetítés és zenepedagógia (Vas Bencével)
- Kötelező kurzus felelős
- Választható kurzus felelős
 - Fonetika
 - Angol
 - English
- Szigorlat tantárgy felelős

Kari tanácsi előterjesztések²⁵

Beiskolázással kapcsolatos tevékenységek²⁶

Alkalmassági vizsgák
Zeneművész-tanári szakon felvételi vizsga

Művészet és tudománynépszerűsítés, konferenciákon való részvétel²⁷

- Kurátori feladat
- Verseny, mesterkurzus, konferencia szervezésében, lebonyolításában való részvétel²⁸
 - térZENEtér konferenciák szervezése, levezetése (PTE MK, 2017, 2018, 2019, 2021)
 - Beszédkutatás konferenciákon részvétel, esetenként szekcióvezetés (MTA Nyelvtudományi Intézet)

²⁵ A téma megnevezése és a benyújtás dátuma.

²⁶ Itt lehet leírni azon kampány-tevékenységeket, amelyek a beiskolázáshoz tartoznak (pl.: szervezés, reklám, tájékoztató szöveg, elkészítése, tájékoztató előadás megírása megtartása, stb. magyar vagy más idegen nyelven). Ide tartozik a nyílt vagy orientációs napon való részvétel, a felvételi előkészítése, a bizottsági tevékenység (vezetőként vagy tagként), a pályaalakalmassági vizsga, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga magyar vagy idegen nyelven. E pontnál fel kell tüntetni a munka teljesítésének dátumát is.

²⁷ E kategóriában, minden tételnél meg kell adni a tevékenység rangját (nemzetközi, országos, regionális), jellegét (pl.: konferencia/szekció szervezése, elnöklés, opponencia), fel kell tüntetni a feladatvégzés helyét, dátumát is.

²⁸ Tételesen felsorolandó mindegyik műfajra vonatkozó tevékenység.

- OTDK Zeneművészeti szekció szervezése (2017)
- Kari TDK zeneművészeti, zenepedagógiai szekciójának szervezése

A 2021/22-es tanévben:

- Az V. térZENEtér – zene a társas térben konferencia szervezése, lebonyolítása (PTE MK ZMI, 2021. október 15)
- Kutatás közben... A Művészek a Művészetért Szakkollégium III. online műhelykonferenciájának (2022. június 27.), szervezése, lebonyolítása

- Versenyen, mesterkurzuson, konferencián – fellépőként/előadóként való részvétel

Gocsál Ákos: Verbális és nemverbális kommunikáció a tanári munkában. V. térZENEtér - Zene a társas térben tudományos ülősszak. Konferencia helye, ideje: Pécs, Magyarország 2021.10.15. (PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet)

Hoffner Tibor – Gocsál Ákos: A kóruséneklés iránti motivációk vizsgálata férfi kórustagoknál V. térZENEtér - Zene a társas térben tudományos ülősszak. Konferencia helye, ideje: Pécs, Magyarország 2021.10.15. (PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet)

Fejes Attila – Gocsál Ákos: Egy ikerpár a kriminalisztikai célú beszélőazonosítás célkeresztjében – esettanulmány. Felelős nyelvészet – Alkalmazott Nyelvészeti Konferencia. Socially responsible linguistics – Applied Linguistics Conference. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország 2021.11.18. - 2021.11.19. (ELTE BTK Alkalmazott Nyelvészeti és Fonetikai Tanszék, Interkulturális nyelvészet doktori program, Magyar Nyelvtudományi Társaság (MNYT))

Gocsál Ákos – Urbanics Tamás: Vocal pleasantness ratings explained by a musical approach. Second International Conference on laboratory Phonetics and Phonology. October 20-21, 2021 Alzahra University, Iran, Tehran

Gocsál Ákos: Beszédtípusok és artikulációs tempók a korai hangos filmhíradókban. Előadás Gósy Mária 70. születésnapja alkalmából tartott rendezvényen. ELTE BTK, Budapest, 2022. június 20.

Szeteli Anna – Gocsál Ákos – Szente Gábor – Alberti Gábor: Hát. Mik ezek a kis izék? : MID-nap a diskurzusjelölőkről. Konferencia helye, ideje: Pécs, Magyarország 2022.05.14. - 2022.05.14. (Pécsi Tudományegyetem, BTK)

Gocsál Ákos: A beszélő és amit gondolunk róla. ismeretterjesztő előadás, Magyar Fonetikai, Foniátriai és Logopédiai Társaság, Budapest. nyílt nap, 2022. március 5.

Gocsál Ákos: Manipulált és szintetizált beszéd használata a személyészlelés kutatásában. Mesterséges arcok, valódi személyiségek konferencia. CGI – Deepfake kutatócsoport, Budapesti Corvinus Egyetem. 2022. május 24.

Gocsál Ákos. Transfer effects of music learning on speech perception. A művészek a művészetért szakkollégium III. online műhelykonferenciája. Előadás az angol nyelvű szekcióban. PTE Művészeti Kar.2022. június 27.

- Hallgatói kiállítás/koncert szervezése
- Hallgatói kiállítás megnyitása
- Hallgatói publikáció kiadásának segítése
- Nemzetközi hallgatói kiállítás szervezése
- Nemzetközi nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése

- Nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
- Szakmai kirándulások, oktatáson kívüli hallgatói projektek szervezése, vezetése
- Kari kiadványok szervezése/ grafikai, tipográfiai tervezése, nyomdai előkészítése, szerkesztése, lektorálása
 - 2019: Hang – Élmény – Tanítás szakkollégiumi tanulmánykötet tervezése, nyomdai előkészítése
 - 2017: Koncertek és élmények hallgatói tanulmánykötet szerkesztése
- Publikációk kari kiadványokban
- Tanári kiállítások/tanári koncertek/helybeli konferenciák szervezése²⁹
 - A fentiekben részleteztem

Pályázatokban való részvétel

- Pályázatalapú oktatási jegyzetek, segédletek kiadása
 - RFF pályázat kurzusok digitális tananyagának fejlesztésére (2022. júniusában nyert)
- Kari pályázatok előkészítése, írása³⁰

Díjak, kitüntetések³¹

1995 - OTDK Nívódíj (az OTDK legmagasabb díja)

1995 - Pro Scientia Aranyérem (OTDT)

2005 - Rektori Dicséret (PTE)

2008 - Best Presenter in Information Technology, 4th International PhD/DLA Symposium, PTE PMMK (2008) – a konferencia legjobb előadónak járó díja beszédakusztikai előadásért

2018 - Rektori Elismerő Oklevél az Új Nemzeti Kiválóság Programban a tehetséges hallgatók támogatásáért (PTE)

2021, 2022 – Rektori elismerés a Kriszbacher Ildikó ösztöndíjban részesült hallgató mentorálásáért

Művészeti/tudományos/kutatói eredményesség³²

1. Elméleti tantárgyat oktatóknak³³

Publikációk, tankönyvek, jegyzetek, tanítási segédletek, alkotások, könyvszerkesztés, projektfejlesztés, lektorálás, kutatói munka, konferenciaszereplés (előadás, poszterbemutató), vendégoktatás, a nem írásos alkotások értékelhető részletezésű dokumentációja, pl.: katalógusok összeállítása, lektori, szakfordítói tevékenység, tutori, mentori tevékenység, stb.

²⁹ Amennyiben oktató szervezi.

³⁰ E tételnél meg kell adni a megnyert összeget (100 millió feletti, 10-100 millió között, 10 millió alatt, a pályázat nevét és megvalósításának időkereteit.

³¹ E tételnél meg kell adni a díj, kitüntetés nevét, dátumát, a kiállító intézményt és az aláíró is (amennyiben ez utóbbi neve megtalálható, illetve olvasható.).

³² Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területre tartozókat kell kitölteni, a többi törölendő. (Megj.: Az előadások absztraktja is publikációnak számít – amennyiben konferenciakötetben megjelent -, de fel kell tüntetni, hogy egy absztraktról van szó.)

³³ A szakirodalom megadásának szerkezete az APA hivatkozási követelményeinek megfelelően történik. A publikációk megadása az MTMT alapján történik.

Beszéd kutatás

2022

Cikkek, tanulmányok

Gocsál Ákos – Urbanics Tamás: Vocal Pleasantness Ratings Explained by a Musical Approach. In: Nourbakhsh Mandana ; Tadayyon Chahartagh Nafiseh (szerk.) *Proceedings Book. The Second International Conference on Laboratory Phonetics & Phonology (ICLPP)*, 20 & 21 Oct. 2021, Alzahra University, Tehran, Iran. Tehran: Booy-e Kaqaz (BOOKA) Publication, pp 59-66 (2022)

Szeteli Anna – Gocsál Ákos – Szenté Gábor – Alberti Gábor: Differentiation of segmentally identical expressions occurring in the same or different sentence zones in Hungarian by duration, pitch, intensity and irregular voicing. *ACTA LINGUISTICA ACADEMICA* (2559-8201 2560-1016): 69 2 pp 163-187 (2022)

Gocsál Ákos: Beszédtípusok és artikulációs tempóik a korai hangos filmhíradókban
In: Csárdás László; Bóna Judit (szerk.) *Sokszínű beszédtudomány* Budapest: Akadémiai Kiadó(2022). https://mersz.hu/dokumentum/m970sb__6/

Szeteli Anna -- Gocsál Ákos – Szenté Gábor -- Alberti Gábor: Hát. In: Dóla Mónika; Szabó Veronika (szerk.) *Mik ezek a kis izék? : MID-nap a diskurzusjelölőkről.* (Pécsi Tudományegyetem, BTK): pp 12-29 (2022)

Előadások

Gocsál Ákos: Beszédtípusok és artikulációs tempóik a korai hangos filmhíradókban. Előadás Gósy Mária 70. születésnapja alkalmából tartott rendezvényen. ELTE BTK, Budapest, 2022. június 20.

Szeteli Anna – Gocsál Ákos – Szenté Gábor – Alberti Gábor: Hát. Mik ezek a kis izék? : MID-nap a diskurzusjelölőkről
Konferencia helye, ideje: Pécs, Magyarország 2022.05.14. - 2022.05.14. (Pécsi Tudományegyetem, BTK)

Gocsál Ákos: A beszélő és amit gondolunk róla. ismeretterjesztő előadás, Magyar Fonetikai, Foniátriai és Logopédiai Társaság, Budapest. nyílt nap, 2022. március 5.

Gocsál Ákos: Manipulált és szintetizált beszéd használata a személyészlelés kutatásában. Mesterséges arcok, valódi személyiségek konferencia. CGI – Deepfake kutatócsoport, Budapesti Corvinus Egyetem. 2022. május 24.

Gocsál Ákos. Transfer effects of music learning on speech perception. A művészek a művészetért szakkollégium III. online műhelykonferenciája. Előadás az angol nyelvű szekcióban. PTE Művészeti Kar.2022. június 27.

2021

Cikkek, tanulmányok

Gocsál Ákos: Egyéni jellemzők a beszéd hangzásában: kutatás és alkalmazások. In: Csítei, Béla, Szépvölgyi Enikő (szerk.) A Pro Scientia Aranyérmesek XV. Konferenciája. Pro Scientia Aranyérmesek Társasága Egyesület, Budapest. 56-67.

Gocsál Ákos: A beszéd egyedi hangzásának szerepe a tanár-diák kapcsolatban: Kutatási irányok, fejlesztési lehetőségek In: Karlovitz János Tibor (szerk.) Szakmódszertani és pedagógiai tanulmányok a világjárvány idején. Komárno: International Research Institute s.r.o., pp 325-332 (2021)

Előadások

Gocsál Ákos: Kellemes hang – kellemetlen hang 2.: hallgatók további tipizálása a beszéd hangzásának megítélése szempontjából. IV. térZENEtér konferencia. PTE Művészeti Kar, Pécs, 2021. március 18.

Gocsál Ákos: Effects of musical training on speech communication processes. Szakmai hét – Mesterkurzus. 2021. tavasz. PTE MK Zeneművészeti Intézet, Pécs, 2021. március 16

Gocsál Ákos: Experiments with speech: measurement and manipulation of acoustic structures. Szakmai hét – Mesterkurzus. 2021. tavasz. PTE MK Zeneművészeti Intézet, Pécs, 2021. március 16

Gocsál Ákos: A beszéd mint ujjlenyomat? - A kriminalisztikai fonetika lehetőségei és korlátjai. PTE ÁJK Tudományos Diákkör, Pécs, 2021. április 21.

Gocsál Ákos – Kiss Helga – Urbanics Tamás: Beszéd és zene az akusztikai kutatások tükrében. Kutatás közben... A Művészek a Művészetért Szakkollégium II. online műhelykonferenciája. Pécs, 2021. június 28.

Fejes Attila – **Gocsál Ákos:** Egy ikerpár a kriminalisztikai célú beszélőazonosítás célkeresztjében – esettanulmány. Felelős nyelvészet – Alkalmazott Nyelvészeti Konferencia. Socially responsible linguistics – Applied Linguistics Conference. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország 2021.11.18. - 2021.11.19. (ELTE BTK Alkalmazott Nyelvészeti és Fonetikai Tanszék, Interkulturális nyelvészet doktori program, Magyar Nyelvtudományi Társaság (MNYT))

Gocsál Ákos – Urbanics Tamás: Vocal pleasantness ratings explained by a musical approach. Second International Conference on laboratory Phonetics and Phonology. October 20-21, 2021 Alzahra University, Iran, Tehran

2020

Cikkek, tanulmányok

Grácz, Tekla Etelka ; Gósy, Mária ; Krepsz, Valéria ; Markó, Alexandra ; Huszár, Anna ; Damásdi, Nóra ; **Gocsál, Ákos**: Az alapfrekvencia jellemzői az életkor és nem függvényében. In: Fóris, Ágota; Bölskei, Andrea; Bóna, Judit; Grácz, Tekla Etelka; Markó, Alexandra (szerk.) *Nyelv, kultúra, identitás. Alkalmazott nyelvészeti kutatások a 21. századi információs térben : III. Fonetika Budapest, Magyarország : Akadémiai Kiadó, (2020)*

Gocsál, Ákos: Musicians' and non-musicians' speaking fundamental frequency ranges in an oral reading task. In: Strenáčíková, Mária (ed.) *Horizonty umenia 7. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 01.10.2020 – 15.10.2020, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení. 2020. 71-79.*

Előadások

Gocsál, Ákos: Magyar nyelvészek közlései a beszéd egyéni jellemzőiről a XIX. – XX. század fordulójának fonetikai szakirodalmában. In: *Kutatás közben... : online műhelykonferencia (Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar) Pécs, Magyarország : Művészek a Művészetért Szakkollégium, 2020. 06. 24.*

Gocsál, Ákos: An acoustic and perceptual analysis of singers' and non-singers' voices. Jyväskylä, Finnország : ISME Commission on Research in Music Education. 2020. 07. 28.

Gocsál Ákos: Attribúciók, attitűdök, döntések a beszélő hangja alapján. Össznyelvész Konferencia, ELTE Budapest, 2020. január 24-25.

2019

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos: A hangos olvasás időviszonyainak vizsgálata különböző életkorú férfi beszélőknél. *BESZÉDKUTATÁS* 27 pp. 259-271. , 13 p. (2019)

Gocsál, Ákos ; Marusenko, Svetlana ; Galambosné, Tiszberger Mónika: Listener differences in speaker age estimation. *ALKALMAZOTT NYELVTUDOMÁNY* 19 : 1 pp. 1-23. , 23 p. (2019)

Szeteli, Anna ; **Gocsál, Ákos** ; Alberti, Gábor. Szemafor hát!: Discourse Marker hát as a Semaphore JELENTÉS ÉS NYELVHASZNÁLAT 6 : 1 pp. 33-63. , 31 p. (2019)

Gósy, Mária ; **Gocsál, Ákos**. Temporal patterns of words with and without suffixes in spontaneous Hungarian *EESTI JA SOOME-UGRI KEELETEADUSE AJAKIRI / JOURNAL OF ESTONIAN AND FINNO-UGRIC LINGUISTICS* 10 : 1 pp. 53-70. , 18 p. (2019)

Előadások

Grácz, Tekla Etelka ; Gósy, Mária ; Huszár, Anna ; Damásdi, Nóra ; **Gocsál, Ákos**: A beszédjellelmzők változása az életkor és nem függvényében. In: *MANYE XXVII. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus KREBTK Budapest, 2019. április 15–16. : ABSZTRAKTFÜZET Budapest, Magyarország : KREBTK – MANYE, (2019) pp. 70-70. , 1 p. konferenciaelőadás*

Szeteli, Anna ; **Gocsál, Ákos** ; Szente, Gábor ; Alberti, Gábor: Érzelelemzés diskurzusjelölő-használat alapján In: Dodé, Réka; Kleiber, Judit (szerk.) A számítógépes és kísérletes nyelvészet új útjai és korszerű eszközei (2019). konferenciaelőadás

Szeteli, Anna ; **Gocsál, Ákos** ; Szente, Gábor ; Alberti, Gábor: Vocal Differentiation of Segmentally Identical Expressions in Hungarian In: The International Conference on the Structure of Hungarian 14 Potsdam, Germany. (2019) poszter

Grácz, Tekla Etelka ; Gósy, Mária ; Krepsz, Valéria ; Huszár, Anna ; Damásdi, Nóra ; Markó, Alexandra ; **Gocsál, Ákos**: Voice patterns associated with age and gender of speakers across the lifespan. In: 3rd Phonetics and Phonology in Europe PaPE. (2019) pp. 184-185. , 2 p. konferenciaelőadás

Gocsál, Ákos. Kellemes hang – kellemetlen hang: hallgatók közötti különbségek a beszéd hangzásának megítélésében, In: III. térZENEtér - zene a társas térben. Pécs, Magyarország (2019) konferenciaelőadás

Grácz, Tekla Etelka, Gósy Mária, Krepsz Valéria, Huszár Anna, Damásdi Nóra, Markó Alexandra, **Gocsál Ákos**: A zöngé olvasott beszédben az életkor mentén (keresztmetszeti vizsgálat). Előadás a hang világnapján rendezett szakmai szimpóziumon. Magyar Fonetikai, Foniátriai és Logopédiai Társaság, Bp. 2019. április 16. <http://anyflip.com/tpyx/nmwh>

Gocsál Ákos: Beszédkutatás a kriminalisztika szolgálatában. ELTE ÁJK Tudományos Diákkör. ELTE ÁJK, Budapest, 2019. március 22.

Gocsál Ákos: Az emberi hang kutatásának története. Művészek a Művészetért Szakkollégium. PTE MK, Pécs, 2019. március 21.

Szerkesztés

Gocsál, Ákos (szerk.) Hang – Élmény – Tanítás. Tanulmánykötet. Pécs, Magyarország : Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar (2019) , 90 p.

2018

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos. A beszélő hangja a társas térben. In: Vas, Bence (szerk.) térZENEtér : Zene a társas térben tudományos konferencia. Pécs, Magyarország : Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, (2018) pp. 113-125. , 12 p.

Gocsál, Ákos. Egyes testalkati paraméterek és a kitöltött szünetek formánsszerkezete közötti összefüggés vizsgálata férfi beszélőknél. BESZÉDKUTATÁS 26 pp. 63-84. , 21 p. (2018)

Gocsál, Ákos. Fonetikai olvasókönyv (szerk. Bóna Judit) ALKALMAZOTT NYELVTUDOMÁNY 18 : 1 pp. 1-3. , 3 p. (2018). recenzió

Gocsál, Ákos. A beszélő személy testmagasságának szubjektív becslése hangja alapján. In: Dombi, Judit; Farkas, Judit; Gúti, Erika (szerk.) Aszimmetrikus kommunikáció - aszimmetrikus viszonyok. Bicske, Magyarország : SZAK Kiadó, (2018) pp. 1136-1154. , 18 p.

Gocsál, Ákos. Speaker age estimation by musicians and non-musicians. In: Gósy, Mária; Grácz, Tekla Etelka (szerk.) Challenges in analysis and processing of spontaneous speech. Budapest, Magyarország : Research Institute for Linguistics, Hungarian Academy of Sciences (RIL HAS), (2018) pp. 185-205. , 21 p.

Előadások

Gocsál, Ákos. An acoustic analysis of stress in texts read by musicians and non-musicians. In: 33rd ISME World Conference : Life's Journey through Music. Baku, Azerbajdzsán (2018) pp. 63-63.konferenciaelőadás

Gocsál, Ákos: Egyéni különbségek vizsgálata az emberi hangban. II. térZENEtér konferencia. PTE Művészeti Kar, Pécs, 2018. december 7.

Gocsál, Ákos : Az emberi hang kutatásának története. Művészek a Művészetért Szakkollégium, 2018. november 15.

Gocsál, Ákos : Beszédkutatás a kriminalisztika szolgálatában. A Magyar Tudomány Ünnepe alkalmából szervezett konferencia. Magyar Tudományos Akadémia, Budapest. 2018. november 8.

Gocsál, Ákos : Acoustic aspects of spoken communication affected by music learning. 6th IRI International Educational Conference, Stúrovo-Párkány, Szlovákia, 2018. október 22-23.

Gocsál, Ákos :A hangos olvasás időviszonyainak vizsgálata különböző életkorú férfi beszélőknél. Beszédkutatás 2018 konferencia. MTA Nyelvtudományi Intézete, Budapest. 2018. október 18-19.

Gocsál, Ákos : A Praat szoftver használata aksztikai-fonetikai mérésekhez. Előadás a PTE BTK Nyelvtudományi Doktori Iskolában. Pécs, 2018. október 5.

2017

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos: Az artikulációs tempó és az átlagos alaphang szerepe a beszélő életkorának megbecslésében. BESZÉDKUTATÁS 25 pp. 151-167. Paper: 10.15775/Beszkut.2017.151-167 , 17 p. (2017)

Előadások

Szabó, Veronika ; Schirm, Anita ; **Gocsál, Ákos:** A hát diskurzusjelölő prozódiai sajátosságai a SZÖSZI két interjújában In: Ivaskó, Livia; Maleczki, Márta; Németh, T Enikő; Szécsényi, Tibor (szerk.) Újdonságok a szemantikai és pragmatikai kutatásokban 2017 Szeged, Magyarország : Szegedi Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, (2017) Paper: <http://ling.bibl.u-szeged.hu/pragmatika/images/konferencia/2017/SZPK2017-SzaboV-SchirmA-GocsalA.pdf> , 1 p. Konferenciaelőadás

Gocsál, Ákos: A beszélő személy testmagasságának és súlyának szubjektív becslése hangja alapján In: Sente, Gábor; Szvath-Vecsera, Dóry; Dombi, Judit (szerk.) A MANYE XXVI. Kongresszusa : Absztraktkötet Budapest, Magyarország, Pécs, Magyarország (2017) pp. 28-29. , 2 p. Konferenciaelőadás

2016

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos: Szintetizált [ɔ], [ɛ] és [a:] hangok által keltett benyomások és életkorbecslések vizsgálata. BESZÉDKUTATÁS 24 pp. 103-120. , 18 p. (2016)

2014

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos: Az artikulációs tempó vizsgálata régi magyar filmekben. BESZÉDKUTATÁS 22 pp. 144-154. , 11 p. (2014)

2012

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos: A beszéd alaphangmagasságának mérése spontán beszédből és izolált sva hangokból, férfi és női beszélőknél. In: Markó, Alexandra (szerk.) Beszédtudomány : Az anyanyelv-elsajátítástól a zöngékezdési időig. Budapest, Magyarország : MTA Nyelvtudományi Intézet, ELTE BTK, (2012) pp. 316-331. , 16 p.

2010

Előadások

Gocsál, Ákos: Speaker perception: voice evokes coherent ideas in the listener (2010) Conference on Engineering Research - 6th PhD/DLA Symposium, PTE PMMK, Pécs, 2010. október 25-26., http://morpheus.pmmf.hu/phdsymp/Phd6_schedule.pdf. Konferenciaelőadás

2009

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos: Female listeners' personality attributions to male speakers: the role of acoustic parameters of speech. POLLACK PERIODICA: AN INTERNATIONAL JOURNAL FOR ENGINEERING AND INFORMATION SCIENCES 4 : 3 pp. 155-165. , 11 p. (2009)

2008

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos ; Huszár, Ágnes: "Die etwas andere Stimme". Unterschiede in der Aussprache von Männern und Frauen In: Kegyes, Erika; Huszár, Ágnes (szerk.) Genderbilder aus Ungarn: Ergebnisse der ungarischen Genderforschung Hamburg, Németország : Verlag Dr. Kovac, (2008) pp. 63-72. , 10 p.

Előadások

Gocsál, Ákos: Some extralinguistic factors influencing variations of speech acoustic parameters (2008) 4th PhD/DLA Symposium, PTE PMMK, Pécs 2008. október 20-21, http://morpheus.pmmf.hu/phdsymp/Archive/Phd_2008/timetable.pdf,

2006

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos ; Huszár, Ágnes. A spontán beszéd és a hangos olvasás időszervezetének összehasonlítása férfi és női beszélőknél MODERN NYELVOKTATÁS 12 : 3-4 pp. 37-47. , 11 p. (2006)

Előadások

Gocsál, Ákos: Some extralinguistic factors influencing variations of speech acoustic parameters (2008) 4th PhD/DLA Symposium, PTE PMMK, Pécs 2008. október 20-21, http://morpheus.pmmf.hu/phdsymp/Archive/Phd_2008/timetable.pdf, konferenciaelőadás

Gocsál, Ákos: A diplofóniáról fonetikai szemmel (2006) Pro Scientia Aranyérmesek VIII. tudományos konferenciája, Pécs, 2006. november 23-26., <http://www.psat.hu/kiadvany/programfuzetpecs.pdf> konferenciaelőadás

2005

Előadások

Gocsál, Ákos ; Huszár, Ágnes: Kísérletileg kiváltott nyelvbottások tanulságai (2005) Beszédkutatás 2005 konferencia., MTA Nyelvtudományi Intézet, Budapest, 2005. október 10-11., <http://www.nytud.hu/conf/beszedkutatas2005.html>. Konferenciaelőadás.

2004

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos: A beszélő alaphangmagasságát befolyásoló nyelven kívüli tényezők In: Pásztori, Bernadett; Radnai, Márton (szerk.) Pro Scientia aranyérmesek VII. tudományos konferenciája Pro Scientia Aranyérmesek Társasága, (2004) pp. 212-219. , 8 p.

2003

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos ; Huszár, Ágnes: Csábító hangok. BESZÉDKUTATÁS 11 pp. 9-18. , 10 p. (2003)

2001

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos: Gyorsabban beszélnek-e a nők, mint a férfiak? BESZÉDKUTATÁS 9 pp. 61-72. , 12 p. (2001)

2000

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos: A beszéd időviszonyai különböző életkorú személyeknél. BESZÉDKUTATÁS 2000 : 8 pp. 39-50. , 12 p. (2000)

Gocsál, Ákos Na jó, de ki az a Horger Antal úr? (2000) , 1 p. (A Pro Scientia Aranyérmesek konferenciájának kidványa)

1999

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos: Egyéni különbségek az artikulációs tempó percepciójában. In: Gósy, Mária (szerk.) Beszédkutatás '99 Budapest, Magyarország : MTA Nyelvtudományi Intézet, (1999) pp. 19-29. , 11 p.

1999

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos: Életkorbecslés a beszélő hangja alapján. BESZÉDKUTATÁS 98 : 6 pp. 122-134. , 13 p. (1998)

Pedagógia

2022

Cikkek, tanulmányok

(több tanulmány megjelenés előtt)

Előadások

2021

Gocsál Ákos: Verbális és nemverbális kommunikáció a tanári munkában. V. térZENEtér - Zene a társas térben tudományos ülészak. Konferencia helye, ideje: Pécs, Magyarország 2021.10.15. (PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet)

Hoffner Tibor – Gocsál Ákos: A kóruséneklés iránti motivációk vizsgálata férfi kórustagoknál V. térZENEtér - Zene a társas térben tudományos ülészak. Konferencia helye, ideje: Pécs, Magyarország 2021.10.15. (PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet)

Gocsál Ákos: Didaktikai alapelvek alkalmazása digitális tananyagok fejlesztése során, Kutatás közben... A Művészek a Művészetért Szakkollégium II. online műhelykonferenciája. Pécs, 2021. június 28.

Gocsál Ákos: A beszéd egyedi hangzásának szerepe a tanár-diák kapcsolatban: kutatási irányok, fejlesztési lehetőségek. IX. Neveléstudományi és Szak módszertani Konferencia (ONLINE), Marcelová, Szlovákia, 2021. január 17-19

2019

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos. A tanár hangja, a tanuló hangja – reflexiók a beszéd hangzásáról XIX. századi amerikai szerzők pedagógiai munkáiban. In: Gocsál, Ákos (szerk.) Hang – Élmény – Tanítás. Pécs, Magyarország : Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, (2019) pp. 81-90. , 10 p.

Előadások

Gocsál, Ákos: A Praat beszédelemző szoftver alkalmazásának lehetőségei a hangtan oktatásában In: Karlovitz, János Tibor VII. Neveléstudományi és Szak módszertani Konferencia : Program - Tartalmi Összefoglalók Komárno, Szlovákia : International Research Institute s.r.o., (2019) konferenciaelőadás

Hoffner, Tibor ; **Gocsál, Ákos.** A dél-dunántúli tanító és zenetanár szakos hallgatók zenei előképzettségének és az oktatói tényezők hatásának vizsgálata egyetemi tanulmányaik alatt. In: III. térZENEtér - zene a társas térben. Pécs, Magyarország (2019) pp. 8-8. konferenciaelőadás

2018

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos ; Bandi, Szabolcs. An assessment of pre-service teachers' entering beliefs about the teacher's role

In: Váradi, Judit; Szűcs, Tímea (szerk.) A zenepedagógia múltja, jelene és jövője. Debrecen, Magyarország : Debreceni Egyetemi Kiadó, (2018) pp. 259-273. , 14 p.

Előadások

Gocsál, Ákos ; Vas, Bence: Music Teacher Education and Training of Mentors at the University of Pécs

In: 33rd ISME World Conference : Life's Journey through Music, Baku, Azerbajdzsán (2018) pp. 64-64. konferenciaelőadás

Szerkesztés

Gocsál, Ákos (szerk.) Koncertek és élmények. Hallgatói tanulmánykötet. PTE MK Zeneművészet Intézet, Pécs, 2018.

2017

Előadások

Gocsál, Ákos ; Bandi, Szabolcs: An assessment of student teachers' entering beliefs about the teacher's role

In: Váradi, Judit; Szűcs, Tímea (szerk.) Zenepedagógiai konferencia a felsőfokú tanárképzés 50. évfordulója alkalmából = Conference of Music Pedagogy celebrating the 50th anniversary of music teacher education. Debrecen, Magyarország : Debreceni Egyetemi Kiadó, (2017) pp. 33-34. , 2 p. konferenciaelőadás

2016

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos ; Tóth, Renáta: The Use of Concept Maps in Creating a Short Video with Students PRACTICE AND THEORY IN SYSTEMS OF EDUCATION 11 : 2 pp. 71-82. , 12 p. (2016)

2015

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos: Ikt-használat a szakiskolában. In: Daruka, Magdolna (szerk.) A tanári szerep változásának háttértényezői a szakképzésben. Budapest, Magyarország : Budapesti Corvinus Egyetem, (2015) pp. 128-149. , 22 p.

Bredács, Alice ; **Gocsál, Ákos**: Az általános pedagógia összefoglalása. In: Vas, Bence (szerk.) Zenepedagógia tankönyv Pécs, Magyarország : Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, (2015) pp. 17-48. , 32 p.

2013

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos ; Tóth, Renáta: Development of student competences by creating an instructional video: presentation of a case. PRACTICE AND THEORY IN SYSTEMS OF EDUCATION 8 : 4 pp. 316-330. , 15 p. (2013)

2011

Előadások

Gocsál, Ákos ; Tóth, Renáta: The project method in multimedia education - a case study. (2011) MATEMATIKA AZ ÉPÍTÉSZ ÉS ÉPÍTŐMÉRNÖKI TERVEZÉSBEN ÉS OKTATÁSBAN konferencia, PTE PMMK, Pécs, 2011. május 26-28., konferenciaelőadás

2010

Cikkek, tanulmányok

Gifford, Chris ; Goncalves, Susana ; Elzbieta, Wolodzko ; **Gocsál, Ákos**: Post-National Citizenship and Higher education in the European Union. EUROPEAN POLITICAL SCIENCE 9 : 3 pp. 341-357. , 17 p. (2010)

Előadások

Lénárt, Anett ; **Gocsál, Ákos**: An analysis of attitudes towards various competences among the students of the Pollack Mihály Faculty of Engineering In: P, Iványi (szerk.) Engineering Research : Anniversary Volume Honoring Amália and Miklós Iványi : Abstracts of the Sixth International PhD & DLA Symposium Pécs, Magyarország : Pollack Press, (2010) konferenciaelőadás

Gocsál, Ákos ; Giacometti, Miretta: Creativity and leadership: The electronic training tool of the FEPIC project (2010) Conference on Engineering Research - 6th PhD/DLA Symposium, PTE PMMK, 2010. október 25-26., http://morpheus.pmmf.hu/phdsymp/Phd6_schedule.pdf, konferenciaelőadás

Lénárt, Anett ; **Gocsál, Ákos**: An analysis of attitudes towards various competences among the students of the Pollack Mihály Faculty of Engineering (2010) Conference on Engineering Research - 6th PhD/DLA Symposium, PTE PMMK, 2010. október 25-26., http://morpheus.pmmf.hu/phdsymp/Phd6_schedule.pdf, konferenciaelőadás

2009

Cikkek, tanulmányok

Chris, Gifford ; **Gocsál, Ákos** ; Radó, Bálint ; Susana, Goncalves ; Elzbieta, Wolodzko: Intercultural Learning for European Citizenship: How every higher education course can develop competences to appreciate diversity and multiculturalism, work in international contexts, and understand other cultures and customs pp. 1-32. , 32 p. (2009) CICE Central Coordination Unit, London Metropolitan University, London, ISBN 978-0-95604-6-1,

Előadások

Lénárt, Anett ; **Gocsál, Ákos**: An analysis of attitudes towards various competences among the students of the Pollack Mihály Faculty of Engineering In: P, Iványi (szerk.) Engineering Research : Anniversary Volume Honoring Amália and Miklós Iványi : Abstracts of the Sixth International PhD & DLA Symposium Pécs, Magyarország : Pollack Press, (2010) konferenciaelőadás

Gocsál, Ákos: An analysis of the digital divide among the students of the Pollack Mihály Faculty of Engineering (2009) 5th PhD/DLA Symposium, PTE PMMK, Pécs, 2009. október 19-20., <http://morpheus.pte.hu/phdsymp/files/timetable.pdf>. Konferenciaelőadás

2008

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos ; Tóth, Renáta: Internet addiction among the students of the Pollack Mihály Faculty of Engineering In: Várady, Géza (szerk.) Proceeding of the International Conference on Engineering Education : New challenges in engineering education and research in the 21. Century Pécs, Magyarország : Pécsi Tudományegyetem, (2008) pp. 1-8. Paper: 15-11 , 8 p.

Nilüfer, Pembecioğlu Öcel ; **Gocsál, Ákos** ; Tóth, Renáta ; Alistair, Ross (szerk.) Children's Depictions in Television Advertisements London, Egyesült Királyság / Anglia : CiCe Network (Children's Identity and Citizenship in Europe) (2008) Konferenciaközlemény

Előadások

Lénárt, Anett ; **Gocsál, Ákos**: Internet-related activities of students of information technology In: Várady, Géza (szerk.) Proceeding of the International Conference on Engineering Education : New challenges in engineering education and research in the 21. Century Pécs, Magyarország : Pécsi Tudományegyetem, (2008) p. 169 Paper: 15-5. Konferenciaelőadás

Gocsál, Ákos: Students in virtual communities (2008) 4th PhD/DLA Symposium, PTE PMMK, Pécs 2008. október 20-21, http://morpheus.pmmf.hu/phdsymp/Archive/Phd_2008/timetable.pdf konferenciaelőadás

2007

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos ; Tóth, Renáta ; Tóth, Judit: Hungarian adolescents' reflections about their societal environment: an analysis of weblogs In: Kovalcikova, I (szerk.) Children's Identity and Citizenship in the Visegrad Context: Proceedings of the International Academic Conference Presov, Szlovákia : University of Prešov, (2007) pp. 82-94. , 13 p.

Pembecioğlu, Öcel Nilüfer ; **Gocsál, Ákos** ; Tóth, Renáta: An Analysis of Television Programmes for Children Broadcast in Hungary and Turkey In: Ross, A (szerk.) Citizenship Education in Society : Proceedings of the Ninth Conference of the Children's Identity and Citizenship in Europe Thematic Network London, Egyesült Királyság / Anglia : CiCe Network (Children's Identity and Citizenship in Europe), (2007) pp. 521-534. , 14 p.

Gifford, Chris ; Wolodzko, Elzbieta ; Goncalves, Susana ; **Gocsál, Ákos**: National Strategies on Citizenship Related Competencies in Higher Education: A Comparison of Poland, UK, Hungary and Portugal In: Ross, A (szerk.) Citizenship Education in Society : Proceedings of the Ninth Conference of the Children's Identity and

Citizenship in Europe Thematic Network London, Egyesült Királyság / Anglia : CiCe Network (Children's Identity and Citizenship in Europe), (2007) pp. 243-250. , 8 p.

Előadások

Gifford, Chris ; **Gocsál, Ákos** ; Goncalves, Susana ; Wolodzko, Elzbieta: Raising awareness of citizenship related competences in higher education: First steps and contributions from the working group (2007) CiCe Ninth annual conference, Montpellier, 2007. május 24-26., Konferenciaelőadás

Gocsál, Ákos ; Gifford, Chris ; Goncalves, Susana ; Wolodzko, Elzbieta: The activities of the Children's Identity and Citizenship in Europe thematic Network – higher education in a multiucultural context, as a focus area of one CiCe working group (2007) ECTN Annual Meeting, University of the Basque Country, San Sebastian, Spanyolország, 2007. április 11-14., poszter

2006

Cikkek, tanulmányok

Goncalves, Susana ; Gifford, Cliff ; Wolodzko, Elzbieta ; **Gocsál, Ákos**: Raising awareness of citizenship related competences in higher education: First steps and contributions from the working group pp. 609-620. In: Ross, A (szerk.) Citizenship Education: Europe And The World : Proceedings of The Eighth Conference of The Children's Identity And Citizenship in Europe Thematic Network London, Egyesült Királyság / Anglia : London Metropolitan University, (2006)

Gocsál, Ákos ; Huszár, Ágnes: Gender differences in attitudes towards social activities in college students pp. 163-168. In: Ross, A (szerk.) Citizenship Education: Europe And The World : Proceedings of The Eighth Conference of The Children's Identity And Citizenship in Europe Thematic Network London, Egyesült Királyság / Anglia : London Metropolitan University, (2006)

2004

Elektronikus tananyag

Fehér, Péter ; **Gocsál, Ákos** ; Gocsál, Klára: Internet az oktatásban - taneszközök a Hálón pp. 1-13. , 13 p. (2004) Elektronikus tananyag része, ELTE TTK Multimédiapedagógiai és Oktatástechnológiai Központ, Online: http://edutech.elte.hu/multiped/szst_07/szst_07.pdf,

2003

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos ; Huszár, Ágnes: Values in advertisements for children In: Ross, A (szerk.) A Europe of Many Cultures : Proceedings of The Fifth Conference of The Children's Identity And Citizenship in Europe Thematic Network London, Egyesült Királyság / Anglia : CiCe - London Metropolitan University, (2003) pp. 259-262. , 4 p.

2003

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos ; Huszár, Ágnes: Values in advertisements for children In: Ross, A (szerk.) A Europe of Many Cultures : Proceedings of The Fifth Conference of The Children's Identity And Citizenship in Europe Thematic Network London, Egyesült Királyság / Anglia : CiCe - London Metropolitan University, (2003) pp. 259-262. , 4 p.

2002

Cikkek, tanulmányok

Krzywosz-Rynkiewicz, Beata ; Holden, Cathie ; Papoulia-Tzelepi, Panayota ; Spithourakis, Julia ; Luisa, de Freitas Maria ; Verkest, Hugo ; Kuscer, Marjanca Pergar ; **Gocsál, Ákos** ; Korhonen, Riitta: Attitudes and identity: a comparative study of the perspectives of European children In: Ross, A (szerk.) Future Citizens in Europe : Proceedings of The Fourth Conference of The Children's Identity And Citizenship in Europe : Thematic Network London, Egyesült Királyság / Anglia : CiCe Central Coordination Unit, London Metropolitan University, (2002) pp. 339-351. , 13 p.

Gocsál, Ákos: Műszaki szakoktató szakos hallgatók szakdolgozati témaválasztásai a PTE PMMFK Pedagógia Tanszékén In: Gocsál, Ákos (szerk.) Az oktatás, mint befektetés : Konferenciakötet Pécs, Magyarország : PTE Pollack Mihály Műszaki Főiskolai Kar Pedagógia Tanszék, (2002) pp. 53-67. , 15 p.

Szerkesztés

Gocsál, Ákos (szerk.): Identitás és pedagógia : Identity and Education. Pécs, Magyarország, London, Egyesült Királyság / Anglia : Children's Identity and Citizenship European Association (CiCea), Pécsi Tanoda Alapítvány (2002) , 120 p.

Gocsál, Ákos (szerk.) Az oktatás, mint befektetés: Konferenciakötet. Pécs, Magyarország : PTE Pollack Mihály Műszaki Főiskolai Kar Pedagógia Tanszék (2002)

2001

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos ; Cseh, Judit: 18-year-old Hungarian students perceptions about a Hungarian feature film made during the Stalinist period In: Ross, A Learning for Democratic Europe : Proceedings of the third conference of the Children's Identity and Citizenship in Europe Thematic Network London, Egyesült Királyság / Anglia : University of North London, (2001) pp. 153-159. , 7 p.

Gocsál, Ákos ; Krzywosz-Rynkiewicz, Beata ; Holden, Cathie ; Papoulia-Tzelepi, Panayota ; de Freitas, Maria Luisa ; Verkest, Hugo ; Kuscer, Marjanca ; Korhonen, Riitta: Attitudes and identity: A comparative study of the perspectives of European children In: Ross, A - Learning for Democratic Europe : Proceedings of the third conference of the Children's Identity and Citizenship in Europe Thematic Network London, Egyesült Királyság / Anglia : University of North London, (2001) pp. 93-101. , 9 p.

1999

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos: Prospects of civic education in teaching and teacher training: the experience of Hungary In: Ross, A (szerk.) Young Citizens in Europe : Proceedings of The First Conference of The Children's Identity And Citizenship in Europe Thematic Network London, Egyesült Királyság / Anglia : University of North London, School of Education, (1999) pp. 101-106. , 6 p.

Szerkesztés

Gocsál, Ákos (szerk.): Társadalom, kultúra... és a gyerekek. Tanulmánykötet Pécs: JPTE Tanárképző Intézet.

1998

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Pál: Az olvasótábortól a civil egyetemig ISKOLAKULTÚRA: PEDAGÓGUSOK SZAKMAI-TUDOMÁNYOS FOLYÓIRATA 8 : 9 pp. 72-73. , 2 p. (1998) recenzió, téves szerzői néven jelent meg

1996

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos: A szocializáció szerepe a multikulturális pedagógiában. In: Pro Scientia Érmesek III. Konferenciája. Debrecen, Magyarország (1996) p. konferenciaközlemény

1995

Cikkek, tanulmányok

Gocsál, Ákos: A multikulturális oktatás szociológiai okai. In: Vastagh, Zoltán (szerk.) Kooperatív pedagógiai stratégiák az iskolában Pécs, Magyarország : JPTE Tanárképző Intézet, (1995) pp. 119-134. , 16 p.

1994

Cikkek, tanulmányok

Bárdossy, Ildikó ; **Gocsál, Ákos** ; Szauer, Ilona: Projektek az oktatásban (Bevezető tanulmány): Projektek az oktatásban. Válogatás a Projektek az oktatásban c. speciálkollégium hallgatóinak munkáiból. pp. 6-12. , 7 p. (1994)

2. Zenészeknek³⁴

³⁴ Minden tételnél meg kell adni az ország, város, intézmény nevét.

- Koncertek
- Hangversenyek
- Szóló koncertek
- Hanglezet felvétel, saját szerzemények, átiratok, kutatások
- Kiadványok és cikkek³⁵
- Átiratok anyagának felkutatása
- Felvételek készítése

3. *Vizuális művészeknek*³⁶

- Önálló kiállítás
- Közös kiállítás
- Csoportos kiállítás
- Kutatási tevékenység
- Kiadványok és cikkek³⁷

IV. SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG³⁸

- Tagságok
 - o Pro Scientia Aranyérmesek Társasága
 - o Neveléstudományi Egyesület
 - o Magyar Alkalmazott Nyelvészek és Nyelvtanárok Egyesülete
 - o International Society of Music Education
 - o European Association of Music Schools
 - o Tanárképzők Szövetsége
- Fesztiválok
- Zsűrizések
- Szakértői feladatok
 - o Országos szintű megbízás két szervezettől, egyikük nemzetközi jellegű
 - o korábban: NSZI, NSZFI megbízással különféle szakértői feladatok
- Külső vizsgáztatások
 - o rendszeres EMMI megbízással vizsgabizottsági tag az „Oktatás” szakmacsoporthoz tartozó OKJ-s szakmai vizsgákon
 - o Részvétel záróvizsgákon, vizsgafilmek, szakdolgozatok bírálata a PTE MIK televíziós műsorgyártó felsőoktatási szakképzésén
- Egyéb szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése kurzussal, látogatásokkal, stb.

³⁵ Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

³⁶ E tételnél meg kell adni a résztvevők számát és az ország, város, intézmény nevét. (egyéni kiállítás: 1-4 fő között, közös kiállítás: 5-10 fő között, csoportos kiállítás: 11 fő fölött.)

³⁷ Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

³⁸ Országos bizottságokban, az egyetem szempontjából jelentős szervezetekben/csoportokban való képviselet. Meg kell adni a tevékenység jellegét, helyét és időpontját.