

Halász Ágnes

Pécsett születtem 1955-ben.

ZENEI TANULMÁNYOK, VÉGZETTSÉGEK

Felsőfokú tanulmányaimat a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Pécsi Tagozatán kezdtem, ahol 1976-ban szereztem általános iskolai énektanári, zeneiskolai szolfézs és zongoratanári diplomát. Zongoratanárom Gerő Pál volt. Ezután nyertem felvételt a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola egyetemi tagozatára középiskolai énektanári és karvezetés szak III. évfolyamára. Tanárain Szőnyi Erzsébet, Maklári József, Lendvay Kamilló, Szokolay Sándor, Pernye András voltak többek között. Itt 1979-ben végeztem.

MUNKAHELY

Már pécsi főiskolás koromban is dolgoztam pár hónapig zongoratanárként, 1978-tól a budapesti VIII. kerületi Vándor Sándor Zeneiskola tanára lettem félállásban, helyettesként. Azóta folyamatosan dolgozom a zeneoktatásban, idén betöltöttem a 42 éves munkaviszonyomat.

1979. szeptember 1-én kezdtem tanársegédként a Liszt F. Zeneműv. Főiskola Pécsi Tagozatán. Azóta is itt dolgozom, ami közben a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézeteként működik. Beosztásom 1998. óta főiskolai docens.

OKTATOTT TÁRGYAK:

Szolfézs, zeneelmélet, kötelező zongora, transzponálás és partitúraolvasás, korrepetíció voltak. Zongorakísérője voltam rézfúvósoknak, csellistáknak, ütösöknek, jelenleg – 26éve – az ének tanszakon dolgozom.

KORÁBBI MUNKAHELYEK, MUNKATAPASZTALATOK

A 80-as években 8 évig dolgoztam a pécsi Művészeti Gimnázium és Szakközépiskolában, ahol szintén szolfézszt, zeneelméletet tanítottam, ill. korrepetíciós feladatokat láttam el. Főiskolásként tagja voltam a pécsi Liszt Ferenc oratórium kórusnak, melynek 1979-től megszűnéséig zongorakísérője voltam, a hangversenyeken pedig énekeltem. A 12 év alatt számos művet előadtunk filharmóniai és egyéb koncerteken (Bach: Máté passió, h-moll mise, Karácsonyi oratórium, Magnificat; Händel: Messiás, Saul, Jephta, Sámson, Haydn: Teremtés, Az évszakok; Mozart: Requiem; Beethoven: IX. szimfónia; Mendelssohn: Éliás; Kodály: Psalmus Hungaricus, Budavári Tedeum, Kállai kettős, stb.).

A kóruossal jártunk Düsseldorfban, Lahtiban, valamint hazánkban is több helyen.

Majd 30 évig rendszeresen dolgoztam a Kodály Gimnázium Bartók Béla leánykarával, akikkel Helikonon, Éneklő Ifjúság koncerteken, lemez-, ill. rádiófelvételeken, iskolai rendezvényeken, külföldi utakon vettem részt.

Mint zongorakísérő rendszeresen közreműködöm a hallgatók diplomakoncertjein, vizsgáin, házi hangversenyein. Felkészítője vagyok az operatagozatosok diploma előadásainak is (Weber: A bűvös vadász; Offenbach: Orfeusz az alvilágban; Mozart: Figaro házassága, A varázsfuvola; Händel: Xerxes). Több operát előadtunk ifjúsági hangversenyen zongorakísérettel.

3 alkalommal felléptem az Egyetemi Koncerten, több hallgatónak segítetttem CD-felvételt készíteni felvételihez, versenyre jelentkezéshez. Hallgatóinkkal részt vettem nemzetközi énekversenyen Eszéken két alkalommal, egyszer elhoztuk az abszolút első díjat.

Az utóbbi években több alkalommal szerepeltem a Potenton Alapítvány által szervezett regionális koncerteken/Dunaföldvár, Mohács, Tamási/ a hallgatók és kollégák zongorakísérőjeként.

2021. 11.01. óta nyugdíjas vagyok, de teljes állásban dolgozom továbbra is korrepetítorként az énekes hallgatónál. Ebben a tanévben 3 diplomázó hallgatóm volt, egyik sikeresen felvételizett a Zeneakadémiára. Részt vettem az opera szakos hallgatók vizsgaelőadásának betanításában.

BIZOTTSÁGI TAGSÁGOK

Az évek folyamán voltam kari tanácsstag, jelenleg kb. 12 éve a Tanulmányi Bizottság és a Kreditátviteli Bizottság tagja vagyok. Diplomakoncerteken, államvizsgákon bizottsági tag szoktam lenni. Többször voltam opponens és konzulens a szakdolgozatok írásánál.

Állandó tagja vagyok az alkalmassági és felvételi bizottságoknak.

Többször voltam zsűrielnök megyei versenyeken (népdaléneklés, bicinium).

Részt vettem az UNKP bíráló bizottságában valamint egy portfólió bírálatában.

NYELVISMERET

9 évig tanultam oroszul, 6 évig németül, 1 évet angolul.

Pécs, 2020. augusztus 27.