

Személyi rész

önéletrajz

HEGYI CSABA

Győr, 1970. november 9.

Feleségével (Dr. Varga Tünde DLA, festőművész, PTE KPVK adjunktus) és két gyermekükkel együtt, Pécsen él és dolgozik.

TANULMÁNYOK

1996-1999 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Doctor of Liberal Arts képzés festészet program.

Témavezetője: Keserü Ilona.

1995-1996 Janus Pannonius Tudományegyetem, Pécs, Képzőművészeti Mesteriskola festő szak.

Mestere: Keserü Ilona.

1990-1995 Janus Pannonius Tudományegyetem, Pécs rajz-vizuális nevelés szak. Szakmai tanárai Bencsik István szobrászművész, Rétfalvi Sándor szobrászművész, Valkó László festőművész és Pinczehelyi Sándor képzőművész

1989-1990 Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, Szeged, matematika és rajz szak. Szakmai tanára Arany Sándor

1986-1989 Budapesti Postás Képzőművész Kör, Topor András képzőművész vezetése alatt.

1986-1989 Zebegényi Képzőművészeti Szabadiskola, Jets György festőművész és

Kórusz József grafikusművész vezetése alatt.

1982-1989 Tatabányai Bányász Képzőművész Kör, Krajcsirovits Henrik grafikusművész vezetése alatt.

VÉGZETTSÉG, CÍM

2017. február 6. Habilitált doktor Pécsi Tudományegyetem FI58544

Az előadás címe: Gondolatok Károlyi Zsigmondnak a Fészek Galériában rendezett kiállításáról.

PTE MK DI, 2016. XII. 14. 11:00.

2007. június 20. Doktor (SCL), Pécsi Tudományegyetem FI58544 Mestermunka kiállítás.

A disszertáció címe: A látvány utáni festmény. 2007. VI. 20.

1995. június 16. Középiskolai művészeti szaktanár. Janus Pannonius Tudományegyetem.

Diplomadolgozatának címe: Az írott kép / Tandori Dezső három rajzáról.

MUNKAHELY, BEOSZTÁS

Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar

2020-tól oktatási és minőségirányítási dékánhelyettes

2017-től egyetemi docens

2007-2017 között adjunktus

2000-2007 között tanársegéd

1996-2000 között óraadó

NYELVISMERET

magyar anyanyelv

angol középfok

francia alapfok

doktori program

Képzőművészeti ág, Festészet program. A tiszta és teljes festészet - A modern és a jelenkori művészet kapcsolata az antik, a népvándorlás kori és a keresztény európai festészet, művészet történetével. A festészet anyagainak, elemeinek, kifejezőeszközeinek szimbolikus jelentéstulajdonításai. A festészet kapcsolata más műfajokkal és tudományokkal (például: rajz, szobrászat, konstrukciók, játékok, ideogrammak, ornamentika, népi díszítőművészet, antropológia, matematika). A személyes alkotói út helye a magyar és az európai művészet összefüggésében.

kutatási tevékenység

A tiszta és teljes festészet. Színes konstrukciók. A festmény, mint tényleges valóság (anyag/test, szellem/lélek). A látvány utáni festmény (és a láthatatlan). A magyar nép művészetének öröksége.

oktatási tevékenység

BEISKOLÁZÁS

felvételi előkészítő

2014-2015 tanévben festőművész szakosok számára

nyílt nap

FELVÉTELIZTETÉS

felvételi vizsgabizottsági tag

2000-óta minden évben festőművész szakon

OKTATOTT TÁRGYAK

2021/22/1

Tárgy név	Tárgy kredit	Kurzus típus	Létszám
Konzultáció témavezetővel 5	4	Szeminárium/	1
Konzultáció témavezetővel 7	4	Szeminárium/	1
Egyéni DLA program 5	4	Szeminárium/	1
Egyéni DLA program 7	4	Szeminárium/	1
Publikáció 1	4	Szeminárium/	1
Publikáció 3	4	Szeminárium/	1
Festészet 1	12	Gyakorlat	2
Festészet 3	12	Gyakorlat	3
Festészet 5	12	Gyakorlat	3
Festészet 9	12	Gyakorlat	2
Népművészet 1.	2	Előadás/	53
Art Brut! – integrált művészeti szeminárium (Ö)	2	Gyakorlat/	19
Művésztelep: villányi művésztelep 2	4	Gyakorlat/	1
A KT kulturális és művészettörténeti vonatkozásai / Aknai Katalinnal (50%)	2	Előadás/	22
Kompozíció II. Hegyvári Dáviddal (80%)	2	Gyakorlat/	8
Művésztelep: villányi művésztelep	4	Gyakorlat/	4
Diplomamunka konzultáció 1.	2	Egyéni óra/	2
Szakdolgozati konzultáció 1.	2	Konzultáció/	3
Szakdolgozati konzultáció 2.	2	Konzultáció/	2
Szakdolgozat konzultáció 1.	11	Konzultáció/	2

2021/22/2

Tárgy név	Tárgy kredit	Kurzus típus	Létszám
Konzultáció témavezetővel 6	4	Szeminárium/	1
Konzultáció témavezetővel 8	4	Szeminárium/	1
Egyéni DLA program 6	4	Szeminárium/	1
Egyéni DLA program 8	4	Szeminárium/	1
Publikáció 2	4	Szeminárium/	1
Publikáció 4	4	Szeminárium/	1
Festészet 2	12	Gyakorlat/	2

Festészet 4	12	Gyakorlat/	3
Festészet 6	12	Gyakorlat/	2
Festészet 8	12	Gyakorlat/	1
Festészet 10	12	Gyakorlat/	2
Népművészet 2.	2	Előadás/	49
Art Brut! – integrált művészeti szeminárium (tavasz)	2	Gyakorlat/	14
Mária kegykép rekonstrukciós helyreállítási munkái (Battyányi József 80%)	2	Gyakorlat/	6
Diplomamunka konzultáció 2.	3	Konzultáció/	2
Szakdolgozat konzultáció 2.	11	Konzultáció/	2

2020/21/1

tárgynév	kredit	típus
Egyéni DLA program 5	4	Szeminárium/
Egyéni DLA program 7	4	Szeminárium/
Egyéni DLA program 3	10	Szeminárium/
Konzultáció témavezetővel 3	12	Szeminárium/
Konzultáció témavezetővel 5	4	Szeminárium/
Konzultáció témavezetővel 7	4	Szeminárium/
Publikáció 1	4	Szeminárium/
Publikáció 3	4	Szeminárium/
Művészet, film, pszichiátria I.	3	Szeminárium/
Diplomamunka konzultáció 2.	3	Konzultáció/
Diplomamunka konzultáció 1.	2	Konzultáció/
Szakdolgozati konzultáció 2.	2	Konzultáció/
Szakdolgozati konzultáció 1.	2	Konzultáció/
Traditional, folk and modern ornament 2	2	Gyakorlat/
Art Brut! – integrált művészeti szeminárium (Ő)	2	Gyakorlat/
Festészet	12	Gyakorlat/
Művésztelep: Rajka (Art Flexum)	4	Gyakorlat/
Népművészet 1.	2	Előadás/

2020/21/2

Egyéni DLA program 4	10	Szeminárium/
Egyéni DLA program 6	4	Szeminárium/
Egyéni DLA program 8	4	Szeminárium/
Konzultáció témavezetővel 8	4	Szeminárium/
Konzultáció témavezetővel 4	12	Szeminárium/
Konzultáció témavezetővel 6	4	Szeminárium/
Publikáció 2	4	Szeminárium/
Publikáció 4	4	Szeminárium/
Szakdolgozati konzultáció 1.	2	Konzultáció/
Szakdolgozati konzultáció 2.	2	Konzultáció/
Diplomamunka konzultáció 1.	2	Konzultáció/
Diplomamunka konzultáció 2.	3	Konzultáció/
Festészet	12	Gyakorlat/
Art Brut! 2	2	Gyakorlat/
Kompozíció figurákkal, jelenetábrázolás	2	Gyakorlat/
Pedagógiai gyakorlat	2	Gyakorlat/
Art Brut! – integrált művészeti szeminárium (tavasz)	2	Gyakorlat/
Festészet főtárgy konzultáció	2	Gyakorlat/
Festészet 2	12	Gyakorlat/
Népművészet 2.	2	Előadás/

korábban:

(a szakok rövidítése: f-festőművész, sz - szobrászművész, k - keramiatervezés BA, vnt - vizuális nevelőtanár egyetemi szak, vnt. ka. - vizuális nevelőtanár, kiegészítő alapképzés, di – doktori iskola, g - grafikusművész)

év	tantárgy/kurzus/előadás címe/neve	szak
2010-től	Egyéni DLA program, festészet, műtermi alkotás - kutatás	doktori iskola
2010-től	Konzultáció a témavezető mesterrel	doktori iskola
2007-től	Festészet szakmai főtárgy / Festészet 1-10.	f
2004-től	Népművészet / Népművészet 1-2.	bármely szak
2003-tól	Diplomamunka konzultáció	f, vnt, vnt. ka
2003-tól	Szakkollegi konzultáció	f, sz, k, vnt, vnt. ka. g.
2019 ősz	A csendéletfestés kortárs perspektívái – Tayler Patrick doktoranduszommal	f
2011 tavasz	Szakmai gyakorlati kurzus - Színerő (3D) 6 (Gaál Tamással)	doktori iskola
1998-2012	Rajz-festészet szakmai főtárgy / Rajz-festészet 1-10.	vnt
2002-2009	Rajz, festészet 1-4.	vnt. ka
2013-2014	Rajz-festés / Rajz-festés 1-2.	k
2016-2019	Művésztelep / Villány	f
2019	Kalocsa	f
2016	Integrált művészeti műhely, Orfű	f
2015	Villány	f, sz, g
2013	Csongrád	f
2011-2012	Füle	f
2010	Nagyszéksós	f
2009	Mártély	f
2007	Diósvizsló	f, vnt
2004-2008	Pécsvárad, Dombai-tó	vnt. ka
2008	Ganna	vnt
2009-2014	Hospitálás/ általános iskola	vnt
2009-2014	középiskola	vnt
2009-2014	Tanítási gyakorlat / általános iskola	vnt
2009-2014	középiskola	vnt
2013	Tantárgypedagógia	vnt
2017	Szakmai hét / A színes szobor. „A tágasság iskolája” konferencia és szakmai hét Bencsik István emlékére	sz
2012	A punviasz	vnt, f
2007	Arcfestés	vnt, f
2015-2020	Általános elméleti / Art Brut! – integrált művészeti szeminárium 1-10	bármely szak
2015	Ornamens és minta	bármely szak
2013	Szakraális művészet - Mária képe (Varga Ferencsel)	f, sz
2012	Az ember képének értelme a keresztény teológia szerint (Varga Ferencsel)	f, sz
2012	Kép-vers	f
1997	A képvers és a par excellence festmény	vnt
2008-9, 2012	Interakciók - Határátlépések a Művészetben - Tudományban (Ars Geometrica) 1-3.	bármely szak
2010	Kiállítási szeminárium (Raffai Endrével)	f, sz
2011-2012	Látókör – beszélgetések alkotókkal, mesterekkel 1-2-3.	bármely szak
2006	Közelképek	bármely szak
2012	Művészettörténet / Királynők ábécé sorrendben – Hét előadás: <i>Bódis Erzsébet, Csapody Vera, Gedő Ilka, Kozma Erzsébet, Lesznai Anna, Mándy Stefánia, Vaszkó Erzsébet</i>	bármely szak
2007	<i>Veszelszky Béla</i> művészete – Hét előadás.	f, sz, vnt
2009	Hamvas Béla élete és művei (Aknai Tamással)	bármely szak
2009	Anyagismeret / Mozaik	f, sz, vnt
2008	Enkausztika	f, sz, vnt
2006	Murális festészet	f, sz, vnt
2009	Tárgyábrázolás / A hiperbolikus tér és a perspektíva kapcsolata	f, sz, vnt

angol nyelven oktatott erasmus és egyéb hallgatók

Traditional, folk and modern ornament 1-2. 2019/2020: Wang Mengdi (CN),

2018/2019: Zhou Yun (CN), Weizhen Hao (CN)

Painting - szakmai főtárgy kurzus (7 kredit) 2016: Vass Szabolcs (RS), 2014/2015: Hyeonji Yang (KOR) 2013: Angela Turkalj (HR) Dajana Karas (HR), 2010: Anna Viškova (CZ), 2009: Kateřina Barabášová (CZ), Jakub Konupka (CZ), 2008: Monika Kozlikova (CZ)

The contact of Hungarian folk art with contemporary art- előadás és gyakorlati kurzus (2 kredit)

2012: Šárka Procházková (CZ), Alexa A. Fermeiglia (USA), Katharine Armstrong (GB), 2011: Sladana Zubic (HR), Lahtinen Siru (FIN), Pietu Kotila (FIN), Ondrej Jiraska (CZ), 2010: Anniina Mattila, (FIN) Anna Viškova, 2009: Cansu Karamustafa (TR), Maura Manninen (FIN)

tantárgyfelelős

2021/22/1

Tárgykód	Tárgy neve
MK-GMT-O-SZK-M-N-0803	Alakrajz, festészet 3
MK-Népműv.1.	Népművészet 1.
MK-SZA0401	Gyakorlati fényképezés1.
MK-SZA0601	Környezettervezés 1.
MK-SZO-O-N-SZK-A-0602	Practical Photography 2
MK-SZO-O-N-SZK-A-0601	Practical Photography 1
MK-Art Brut!-Ő	Art Brut! – integrált művészeti szeminárium (Ő)
MK-ON-FES-0001	Kompozíció II.
MK-GMT-O-SZK-M-N-0801	Alakrajz, festészet 1
MK-FES EN 0611	Practical Photography 1
MK-Művésztelep: villányi 2	Művésztelep: villányi művésztelep 2
MK-Művésztelep: villányi	Művésztelep: villányi művésztelep

2021/22/2

Tárgykód	Tárgy neve
MK-GMT-O-SZK-M-N-1006	Rajz, festészet 2.
MK-GMT-O-SZK-M-N-1008	Rajz, festészet 4.
MK-Maria-rekonstrukció	Mária kegykép rekonstrukciós helyreállítási munkái (Battyányi József)
MK-Népművészet 2	Népművészet 2.
MK-SZA0402	Gyakorlati fényképezés 2.
MK-SZA0601	Környezettervezés 1.
MK-SZA0602	Környezettervezés 2.
MK-SZO-O-N-SZK-A-0602	Practical Photography 2
MK-FES EN 0612	Practical Photography 2
MK-Art Brut!-T	Art Brut! – integrált művészeti szeminárium (tavasz)

2020/21/1

MK-FES EN 0621 Traditional, folk and modern ornament 1

MK-SZA0402 Gyakorlati fényképezés 1.

MK-MTPALA0501 Speciálkollégium

MK-Art Brut!-ő Art Brut! – integrált művészeti szeminárium (ősz)

MK-SZA0602 Környezettervezés 1.

MK-Népműv.1. Népművészet 1.

2020/21/2

MK-FES EN 0622 Traditional, folk and modern ornament 2

MK-Népműv.2. Népművészet 2
MK-SZA0402 Gyakorlati fényképezés1.
MK-SZA0602 Környezettervezés 1.
MK-Art Brut!-T Art Brut! – integrált művészeti szeminárium (tavasz)
MK-kompozicio Kompozíció figurákkal, jelenetábrázolás

2007-2011-ig tanítási gyakorlat, hospitálás, vizuális nevelőtanár szakon
2011-től kerámiatervezés alapszak, rajz-festészet, 2010-től népművészet, festészeti anyagismeret
2014-től tervezőgrafika szak, alakrajz, festészet 1-4.
2010-től- festőművész szak, szobrászművész szak: népművészet, alkalmazott fotográfia, gyakorlati fotográfia, környezettervezés

szakfelelős

2015-től a Művészetterápia szakirányú továbbképzési szak felelőse

Keresztény szakrális művészeti specializáció kezdeményezése festészet szakon

OKTATÁSI TAPASZTALAT

együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység

2011. *Ornemens és minta*, Vörös Lászlóval (PTE MTK) közös előadás a PTE PMMK Juhász Jenő szakkollégiumának szervezésében
2010. Pécsi Tudományegyetem BTK, Esztétika Tanszék: előadás Gálósi Adrienn (PTE BTK) Melankólia című kurzusán
2009. *Face of God on Hungarian ornament and Colour force-Course of Art Doctoral School*, Folk ornament-workshop. University of Lapland, Faculty of Art and Design, Rovaniemi Erasmus program keretében, előadás és gyakorlat

közös kurzusok

2015/2020. Art brut 1, 2, 3, 4 – integrált művészeti szeminárium, a Fogd a Kezem Alapítvánnyal közösen
2013. *Ars-Geometrica 3*. Horváth Dénes, Stettner Eleonóra és Vörös László közreműködésével
2012. *Az ember képének értelme a keresztény teológia szerint* című kurzus Heidl Györggyel (PTE BTK) és Varga Ferencsel
2010-2011. *Látókör 1,2,3. című kurzus* a pécsi Kulturális Központtal közösen: oktatókkal, művészekkel, a PTE MK alapító professzoraival
2011. *Szűnerő3D/6* doktori iskolai kurzusnak oktatója Gaál Tamással (PTE MK) közösen
Kiállítási szeminárium című kurzust tart Raffai Endrével közösen
2009-2010-ben *Interakciók és Határátlépések a Művészetben és a Tudományban - Ars-Geometrica 1, 2.* kurzust tart Slavik Jablan, Ljiljana Radovic, Fenyvesi Kristóf, és Stettner Eleonóra együttműködésével
2008. *Hamvas Béla élete és művei* című kurzust tart Aknai Tamás és Kiss Tamás közreműködésével
2006-ban *Közlekedések* címmel tart szabadon választható kurzust, amelyben műveikről beszélget: Kuti László szobrászművésszel, Lukács József szobrászművésszel, Mátis Rita festőművésszel, Rezsőny Katalin szobrászművésszel, VargaFerenc szobrászművésszel, Varga Tünde festőművésszel, Palatinus Dóra szobrászművésszel

hallgatói kiállítások oktatói, szervezői tevékenysége

2019. *Szeminárium Válogatás a PTE MK Art-brut szeminárium alkotásaiból*. Átkelő Galéria, Budapest
2016. *25 éves a Fogd A Kezem Alapítvány* - jubileumi gála, kiállítás, Janus Egyetemi Színház (Zsolnay Negyed), Pécs
2011. *Vér és Víz* címmel, Raffai Endrével (PTE MK) és a Pozsonyi Művészeti Akadémia Intermédia Intézetének oktatóival közösen, hallgatói kiállítás szervezése a pécsi Nádor Galériában
2010. *Vizualitás és matematika Ars-Geometrica 2.* címmel Slavik Jablan (University of Nish, SR), Ljiljana Radovic (University of Nish, SR), Fenyvesi Kristóf, Stettner Eleonóra (KE GTK) együttműködésével kiállítás a Bridges Pécs 2010 konferencia alkalmából a pécsi Cella Septichora kiállítótereiben
2009. *Ars-Geometrica* címmel, Fenyvesi Kristóffal a Doktori Iskolában is meghirdetett kurzus beszámoló kiállítása a pécsi Kulturális Központban
Hamvas-barakk. Aknai Tamás (PTE MK) professzorral és hallgatókkal közös kiállítás a pécsi Művészetek Háza klubtermében.

közös kurátori tevékenység

2020. ART BRUT! – retrospektív kiállítás a pécsi Zsolnay Negyedben, Pécs
2019 TANDORI-SZIMPÓZIUM, Mekis Jánosnal közösen, Pécs, 2019. május 2. csütörtök 10:00 - 17:00, PTE BTK
2011. *Vér és Víz, „freskólé”* Raffai Endrével közösen, a PTE MK és a Pozsonyi Képzőművészeti Egyetem közös tárlata a pécsi Nádor Galériában

2010. *Jubileumi DLA kiállítás*: válogatás a Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteményéből II, Nádor Galéria, Pécs, Ernszt András (PTE MK) és Lengyel Péterrel (PTE MK) közösen
 2009. *Válogatás a Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteményéből I*. Nádor Galéria, Pécs, Lengyel Péterrel közösen

EDDIGI FELSOÓKTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE

konzulensi és opponensi bírálatok

szakdolgozat konzulense / bírálatok

(a szakok rövidítése: f-festőművész, sz - szobrászművész, gr. grafikusművész, k - keramikus művész BA, képzőművész tanár – kt, vnt - vizuális nevelőtanár egyetemi szak, vnt. ka. - vizuális nevelőtanár, kiegészítő alapképzés)

Év	Diplomázó neve	Szak	Szakdolgozat címe
2022	Zombori Dóra	f.	A magyar népi kultúra és a kortárs természetművészet kapcsolata — reakciók a környezet és a lélek kisemmizésére —
2022	Vörös Iván Tibor	f.	Egry József, Gadányi Jenő, Barcsay Jenő, Bene Géza tájképpábrázolása
2020	Szalma Zsóka	f.	Art Brut / Önreflexió
2020.	Kalán Viktória	f.	Az elváltozott arc
2019.	Nagy Kornélia	gr.	A tarot
2018.	Fejes István	sz.	A rajz, mint gyógyítást támogató eszköz a gyermekonkológián
	Szécsi János	f.	A képzőművészet és a liminalitás kapcsolata az 1960-as és a 80-as évek között
	Kostyik Dominika	f.	A második arc?
	Sátori Diána	vnt.	Szikora Tamás / A doboz, mint térmotívum, a mindenség szimbóluma
	B. Antal Rebeka	f.	A Sensaria művészcsoporthoz alkotói tevékenysége
	Hegyházi Dávid	f.	Horváth Dénes gyermekrajz gyűjteményének vizsgálata
2017.	Murányi Marcell	f.	Sziszifuszról Homo ludens
	Balassa Boglárka	f.	Égi mennyezet A festett kazettás kőrosi templom
	Ellenbacher Ibolya	f.	Szentképek fontossága a kortárs katolikus templomokban
2016.	Csincsi Arnold	f.	A Szent György-hegyi Örömhírvétel kápolna falfestményének bemutatása.
	Fekete Dénes	sz.	AZ „ISTEN-SZÖMES” HÁZ / A népi hagyomány teremtő ereje.
2015.	Alattyáni Barbara	f.	Cigányok a Nagybányai festők vásznain.
	Bíró Boglárka	f.	Kozma Erzsébet, erdélyi szövetség festékesei.
	Gnándt Ferenc	f.	A határon túl –a „test” érintése / Hantai Simon eseménye.
	Hézsó Dorina	k.	Képzőművészek a Vásárhelyi Művészek Agyagipari Telepén
2014.	Korányi Barnabás	sz.	Közösségek, események / Malom csoport
	Neumayer Dávid	k.	Kerámia és festmény a Zsolnay kerámiák tükrében.
	Zsin Bence	f.	Ház – Létra – Felhő
2013.	Góré Szabina	f.	Enkauszika / A viaszfestészet története és technikája.
2012.	Bálint Anna	sz.	Művészet vagy bálvány-faragás?
	Gesztics Norbert	sz.	Egyesített ősi formavilág a konstruktivizmus jegyében.
	Erdődy Anita	f.	A panteizmus és a festészet az ember és a természet vonatkozásában
2011.	Sipos Emő	vnt.	Én és a szín egyek vagyunk. Kandinszkij és Klee összehasonlítása
	Stamler Anna	vnt.	Nagymamám háza és a Káli-Medence népi építésze.
	Vandlik Etelka	vnt.	Az ősi motívumok megjelenése a tetováló művészetben és a gyerekrakásokban.
2010.	Bozsó Nóra	vnt.	Az elkülönülés semlegessége és a befelé fordulás.
	Csillag Mónika	vnt. ka.	Magyar nyelv- és rajztanítás Külsőrekecsinben. (Moldva)
	Gáll Anikó	vnt.	Rajzvizsgálat az iskolában - A rajzok rejtett üzenete.
	Pártos András	vnt.	A ponttól a mandaláig.
	Varga Tibor	sz.	Betű a szobrászatban.
2009.	Mezősi Aranka	vnt. ka.	A fa szobrok festése - Faszobrászat.
	Hamza Borbála	vnt.	A dekorativitás, az infantilizmus és a hangulat a kortárs képzőművészetben.
	Homoki Anikó	vnt. ka.	A dán impresszionizmus négy kiemelkedő művésztelep tükrében.
	Majláth Edit	vnt.	A mohácsi feketekerámia.
	Jéger Teréz:	vnt. ka.	A fehér / Jelentéstartalmak, a fehér és az ember kapcsolata.

2008.	Horváth Judit	vnt. ka..	A művészeti nevelés, mint komplex személyiségfejlesztés.
	Szalai Ildikó	vnt.	Az ornamentika meghatározásának történeti, fogalmi, gyakorlatimegközelítései.
	Turi Zsuzsanna	vnt.	A mezőtúri fazekasok a XIX. századtól napjainkig.
	Vercz Szilvia	vnt.	Transzparencia és ismétlődés.
2007.	Ádám László	vnt. ka.	A matyó népművészet hagyományos jelentésrétegei; elvesztésének folyamata.
	Dér-Takács Etelka	vnt. ka.	A székelykapu díszének motívumkincse.
	Dulibán Bernadett	vnt. ka.	A népi hímzés transzformálódása a kortárs magyar képzőművészetben.
	Éles Krisztina	vnt. ka.	Ősi maszkok művészeti értékei / A mohácsi busó.
	Kiss Kármén	vnt. ka.	Vászonba írt népköltészet / A hetési szöttes.
	Palásti Renáta	vnt. ka.	A fa szimbóluma a magyar őstörténetben és a népművészetünkben.
	Tóth Máté	vnt. ka.	Pálya-kezdet.
2006.	Szalai Ágnes	vnt. ka.	Sziluett a művészetben.
	Király Gábor	vnt. ka.	Az egyszerű retinális kép kizárásával készült figurális festészetről.
	Vigh Mária	vnt. ka.	A napernyő és az esernyő megjelenése a festészetben.
2005.	Tóth Gabriella	vnt.	A digitális képalkotás képzőművészeti felhasználásának kérdései.
2004.	Marosi Katalin	vnt.	A fotórealista festészet: illúzió, valóság, igazság
	Pálincás Mariann	vnt.	Minimalizmus

diplomamunka konzulense / bírálata

Év	Diplomázó neve	Szak	Diplomamunka címe / műfaja / technikája
2022	Zombori Dóra	f.	Hajnalcsillag és taurus az éjszaka bolygóján / olajfestmények
2020	Szalma Zsóka	f.	Metamorfózis / enkauszтика
	Tézsza Rebeka	sz.	Lélek Madár / 3d print (fa)
2018.	Sátori Diána	vnt.	Emlékezet / olajfestmények
	B. Antal Rebeka	f.	Parton I-II. / olajfestmények
	Hegyvári Dávid	f.	Melankólia / olajfestmény
	Kostyik Dominika	f.	Arcmások élete / olajfestmények, tükör-, üveghátlap festmények
	Szécsi János	f.	Cím nélkül / installáció
	Frecka Csenge	f.	Emlék és nyomhagyás / olajfestmények
	Csertő Rita	f.	Ágy / installáció
2017.	Murányi Marcell	f.	Sugárállatok / papírkollázs
	Ellenbacher Ibolya	f.	Eleusza / kavicsmozaik
2016.	Csincsi Arnold	f.	Az Istenszülő elszenderedése (A Szent György-hegyi kápolna falfestménye)
2015.	Alattyáni Barbara	f.	Szembejövők / olajfestmény
	Bíró Boglárka	f.	Kompozíció, no. 1. / olajfestmény
2014.	Zsin Bence	f.	Ház – Létra – Felhő / installáció
2013.	Góré Szabina	f.	Közösség / viaszfestmény
	Honti Ildikó	vnt.	Cím nélkül / kazein-, viaszfestmény
	Nadobán Nóra	vnt.	Halak / olajfestmények
2012.	Szabó Bianka	vnt.	Irányított gesztusok / olajfestmények
	Erdődy Anita	f.	Tájkép / olajfestmény
2011.	Sipos Emő	vnt.	Szín, vonal, folt / olajfestmény
	Vandlik Etelka	vnt.	Úton. / olajfestmény
2010.	Csillag Mónika	vnt. ka.	Portrék / tempera- és olajfestmények
	Hamza Borbála	vnt.	Kuporgó / olajfestmény
	Bozsó Nóra	vnt.	Sómáz / installáció
2009.	Hajnal Norbert	vnt.	Monitorfestmények / olajfestmények
	Bárdosi Katalin	vnt. ka.	Cím nélkül / olajfestmények
2008.	Balogh Diána	vnt. ka.	Enteriőr / temperafestmény
	Horváth Judit	vnt. ka.	Makroképek / olajfestmények
	Főző Sándor	vnt. ka.	Fénylő ember / tojástempera-, olajfestmény
	Laskai Judit	vnt. ka.	Gyermekarcok / akrilfestmények
	Simon Krisztina	vnt. ka.	Tárgyak / akrilfestmények
	Kőszegi Zsolt	vnt. ka.	Csendéletek / akrilfestmények

	Noviczki Katalin	vnt.	Portrék / olajfestmények
	Szalai Ildikó	vnt.	Cím nélkül / olajfestmények
	Szokodi Veronika	vnt.	Cím nélkül / olajfestmények
	Turi Zsuzsanna	vnt.	Cím nélkül / olajfestmények
2007.	Ádám László	vnt. ka.	Természet és forma / olajfestmények
	Boros Erika	vnt. ka.	1964 / olajfestmények
	Demeter Anna	vnt.	Cím nélkül / olajfestmények
	Dulibán Bernadett	vnt. ka.	Cím nélkül / olajfestmények
	Palásti Renáta	vnt. ka.	Vágyak és anyagszerűségek / akrilfestmények
	Takács Etelka	vnt. ka.	Figurális képsorozat / akrilfestmények
	Tóth Máté	vnt. ka.	NO20/07/05/18. / festmény – installáció
2006.	Szalay Ágnes	vnt. ka.	Lélek- lenyomatok / grafika
	Kalauz Zsófia	vnt. ka.	Cím nélkül / akrilfestmények
	Király Gábor	vnt. ka.	Műteremben / olajfestmény
	Miczki Stella	vnt. ka.	Csendéletek / akrilfestmények
	Nyéki Károly	vnt.	Torzítások / olajfestmények
	Pongrácz Márta	vnt.	Felületek / olajfestmények
	Pölte Livia	vnt. ka.	Hajó / akrilfestmény
	Szabó Andrea	vnt. ka.	Cím nélkül / vegyes technika
2005.	Farkas Zoltán	vnt. ka.	Akt / olajfestmény
	Kugelbauer Ida	vnt. ka.	Kint és bent - Két világ - Ajtó / Reggeli fények I-III. / akrilfestmények
	Ternyilla Noémi	vnt. ka.	Portré sorozat / akrilfestmények
	Magyar Adrienn	vnt.	Citrom / olajfestmény
	Mosolygó Veronika	vnt. ka.	Körkép / akrilfestmény
	Nagy László	vnt. ka.	Tájak / akrilfestmények
	Süli Zakar Szabolcs	vnt. ka.	Fészek / installáció
	Tóth Gabriella	vnt.	WISH I had an angel / olajfestmény
	Virág Jácint	vnt. ka.	A fiú és a hegy istene / Kokeshi babák
	Szalay Gábor	vnt. ka.	Ház-struktúrák / akrilfestmények
	Tavaszi Virág	vnt. ka.	Fény, víz, tükröződés / akvarell festmények
	Vígh Mária	vnt. ka.	Esernyők / akrilfestmény
2004.	Árki Rita	vnt. ka.	Mikrokörnyezet – Makrokörnyezet / akrilfestmény
	B. Hegedűs Piros	vnt. ka.	Elmozdulások / akrilfestmények
	Bali Zsuzsanna:	vnt.	Táj / olajfestmény
	Kment Lilla	vnt. ka.	Cím nélkül / akrilfestmények
	Marosi Katalin	vnt.	Cím nélkül / olajfestmények
	Nagy Otília	vnt.	Tájképek / olajfestmények
	Pálincás Mariann	vnt.	Négyzet variációk / vegyes technikák
	Retkes Sándor	vnt. ka.	Cím nélkül / olajfestmény
	Szabó Attila Sándor	vnt.	SL 2000-es szubjektör / installáció
	Tóth Anita	vnt. ka.	Belső terek / akrilfestmények
	Varga Veronika	vnt.	Finn táj /parafinfestmény
2003.	Retek Anikó	vnt.	VIR DOLORUM / Fájdalmak férfia /olajfestmény

szakdolgozat opponense / bírálata

2022 Lieli-Szende Melinda tervezőgrafika

2022 Kovács Petra festőművész

2020 Molnos Noémi, képzőművész tanár

2001 és 2019. között 29 bíráló, a fenti szakokon

diplomamunka opponense / bírálata

2022 Tézsla Rebeka, szobrászművész

2020 Sylvia Ibrahim, Master of Ceramic Design, Illikmann Szabina és Kósa Doroti Zsakin festőművészek

2001 és 2019. között 46 bíráló, a fenti szakokon

publikációk, az azokra történt hivatkozások, továbbá a szakmai alkotások jegyzéke

MŰVÉSZETI / TUDOMÁNYOS / KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG

egyéni kiállításai

- 2021 *A bobóc és a jövődómondó sátra*. Art9 Galéria, Budapest. Megnyitotta: Kecskés László, Csongrád Város Képzőművészetéért Alapítvány kuratóriumi elnöke
- 2018 *Part és meder / pareidoliák, hipnagógiák, konfabulációk*. Janus Pannonius Múzeum, Múzeum Galéria, Pécs. Megnyitotta: Maljusin Mihály, képzőművész doktorandusz,
- 2017 *Hegyi Csaba festőművész és Palatinus Dóra szobrászművész kiállítása*. Megnyitotta: Lakner Tamás, a PTE MK dékánja
Sala Clio a Complexului Muzeal Arad, Románia
- 2015 *Emberék a földön*. Civil Közösségek Háza, Gebauer Galéria, Pécs.
Megnyitotta: Husz Mária (PTE KPVK), esztéta
- 2014 *A pusztába kiállt Ó sző*. PTE BTK re-public Galéria. Köszöntőt mondott: Szijártó Zsolt (PTE BTK), bölcseztanár
- 2012 *Emberék és kakasok*. PTE MK 104-es terem. November 14. 10-12-ig.
- 2008 *Zárt kert*. MODEM, Debrecen
- 2007 *Mestermunka kiállítás*. PTE, MK, Képzőművészeti Mesteriskola, Pécs
- 2000 *Szimpla Realizmus*. Kisgaléria, Pécs
Idegen. Művészetek Háza, Pécs, Ertl András fotográfussal. Megnyitotta: Keresztesi József, költő
- 1998 „*Nomen Nescio: Sűrített Paradicsom*” Közélet Galéria, Pécs
„*Nature Morté*” Közélet Galéria, Pécs, Keresztesi József költővel. Megnyitotta: Peták Péter, esztéta
- 1997 „*Mindenből kettő*” Vízivárosi Galéria, Budapest, Varga Tünde festőművésszel.
Megnyitotta: Keserü Ilona festőművész
- 1993 Művészetek Háza, Pécs. Megnyitotta: Várkonyi György (PTE MK), művészettörténész
- 1987 Bárdos László Gimnázium, Tatabánya. Megnyitotta: Geiger Péter, szaktanár
- 1985 Árpád Gimnázium és Óvónőképző Szakközépiskola, Tatabánya. Megnyitotta: Papp Albert, szaktanár
- 1984 Ady Endre Általános Iskola, Alsógalla, Tatabánya. Megnyitotta: Szilágyi Tibor, szaktanár

csoportos kiállításai

- 2022 MMA képzőművész köztestület tagjai: *Üzenet*. Pesti Vigadó, Budapest
- 2021 *Paralel*. Erdélyi Művészeti Központ, a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara és a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem közös kiállítása. EMÜK, Sepsiszentgyörgy, Románia
- 2021 *Válogatás a Plein air XXXI. Nemzetközi alkotótételek munkáiból*. Tanszéki Galéria, Rajz-művészettörténet Tanszék, SZTE, Szeged
- 2021 *Rejtettség / Felsejülés*. Pécsi Egyházmegye, Dóm Kőtár, Pécs
XXXI. Plein Air Nemzetközi Alkotótételek - XI. mesterek és tanítványok találkozója. Művelődési Központ és Városi Galéria - Csongrád
Arany Sándor és Tanítványai kiállítás. Művelődési Központ és Városi Galéria – Csongrád
Negyedszázad műveik tükrében. Sala Clio a Complexului Muzeal Arad, Románia
- 2019 *"Állapotfelmérés" - A pécsi és baranyai képző- és iparművészeknek meghívásos csoportos kiállítása az m21-ben*. Zsolnay negyed, Pécs
Kalocsai művésztelep. Városi Galéria, Kalocsa
Bauhaus100. program a mának – kortárs nézőpontok. Ludwig Múzeum, Budapest
Tandori-szimpozium, PTE BTK, Pécs
- 2018 *Kunst, religion: Eine Inspiration für die Studien*. Generalkonsulat von Ungarn, Ungarisches Kulturinstitut Stuttgart
Kalocsai művésztelep. Városi Galéria, Kalocsa
- 2017 *Al passo con i tempi*. Római Magyar Akadémia Galériája, Róma, Olaszország
70-éves a Tatabányai Bányász Képzőművész Kör, Jászai Mari Színház, Tatabánya
Színerő – Léptékváltás VIII. kurzus-alkotótételek kiállítása. Zsolnay Negyed – m21 Galéria, Pécs
Artem non odit nisi ignarus, Art 20. Zsolnay Negyed – m21 Galéria, Pécs
Professors of the Institute of Fine Arts of the University of Pécs in the Kazamat Gallery of Osijek, Horvátország
A Közéleti Művészeti Egyesület 20+2 jubileumi kiállítása. Nádor Galéria Art & Med Kulturális Központ, Pécs
- 2016 *Színerő – Léptékváltás VII. kurzus-alkotótételek kiállítása*. Zsolnay Negyed – m21 Galéria, Pécs
A 25 éves Plein Air – Csongrád Nemzetközi Alkotótételek gyűjteményéből válogatott művek. MANK Galéria, Szentendre
- 2015 *Plain Air XV. Záró kiállítás*, Csongrád Galéria / *Plain Air XV. Nyitó kiállítás*, Csongrád Galéria
Kibehozott tagozat II. Tatabányáról származó művészek alkotásai. Vértess Agorája, Kortárs Galéria, Tatabánya
Az intimtástól a közszféráig. MűvészetMalom, Szentendre
Dilemma, m21 Galéria, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs
- 2014 *Karma Resim Sergisi*. Uluslararası Knidos Kültür Sanat Akademisi (UKKSA), Yakaköy, Törökország

- Plain Air / Csongrád. IX- XXI Galéria, Budapest*
Párhuzamosok és találkozások Ilona Keserű Ilona tiszteletére. Szombathelyi Képtár, Szombathely
- 2013 *Utaztatott képek / Pécsi festők I. IX- XXI Galéria, Budapest*
Plain Air '13. Beszámoló kiállítás. Galéria Csongrád / Plain Air '13. Nyitókiállítás. Galéria Csongrád
Fülei Művésztelep, Művelődési Ház, Füle / Fülei Művésztelep, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest
Műhely, a PTE Művészeti Kar Doktori Iskolájának kiállítása, m21 Galéria, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs
- 2012 II. *Nemzetközi SZÍNPórium, Nádor Galéria, Pécs*
Fülei Művésztelep, Művészetek és Irodalom Háza, Pécs / Fülei Művésztelep, Művelődési Ház, Füle
Otvorenje izložbe "Profesori Umjetničke akademije iz Pečuha" Galerija Kazamat, Eszék, Horvátország
- 2011 8-ból 8. *A pécsi Művészeti Kar, Festészet Tanszék oktatóinak kiállítása. Neon Galéria, Budapest*
Liszt Ferenc születésének 200. évfordulója alkalmából. Parti Galéria, Pécs
Nemzetközi SZÍNPórium a pécsi Nádor Galéria és a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Alapítvány szervezésében, Nádor Galéria, Pécs
Színerő 3d/6 - eMKá Galéria, PTE MK
Színerő-Léptékváltás - válogatás a Színerő 1-5. munkáiból, Pécs, Nádor Galéria
Vér és Víz, „freskólé” a PTE Művészeti Kar és a Pozsonyi Képzőművészeti Egyetem közös tárlata a pécsi Nádor Galériában, Pécs
- 2010 *PLACCC Pécs Fesztivál, Pécs*
Künstlerische Positionen aus Pécs - grenzenlos, Collegium Hungaricum, Bécs, Ausztria
Jubileumi DLA kiállítás: válogatás a Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteményéből, Nádor Galéria, Pécs
Színerő 5. Zsolnay Gyár, Pécs
Szobrászat? Pécshez kötődő szobrászművészek tárlata, Nádor Galéria, Pécs
- 2009 *Emlékmű - Tolvaly Ernőnek, Pécs, Művészeti Kar*
Víz és élet, Baja, Eötvös József Főiskola
Ars Geometrica, 2009, Pécs
Színerő 4. Zsolnay Gyár, Pécs
Tradizione, Transizione, Innovazione, Római Magyar Akadémia, Róma, Olaszország
- 2008 *Színerő 3. kurzus a Képzőművészeti Mesteriskolában, Zsolnay-gyár, Pécs*
25 év- 25 alkotó kiállítása, válogatás volt Aranyi osztályokból. Szegedi Tudományegyetem, Juhász Gyula Pedagógusképző Kar, Rajz Tanszék, Szeged
Az enkauszтика kurzus bemutatkozó kiállítása. Hegyi Csaba, Morvay Vica, Nemes Zsuzsa, Sipos Emőke Anna kiállítása. PTE MK, Pécs
A Pécsi Mesterképzés, Stuttgart, Magyar Intézet, Németország
Színerő - Mesterkurzus Pécsről - Ilona Keserű Ilona festőművész tanítványai, Balatoni Múzeum, Keszthely
- 2007 *Színerő 1. kurzus a Képzőművészeti Mesteriskolában. Zsolnay-gyár, Pécs / Színerő 2. Zsolnay-gyár, Pécs*
Tanulás közben, Inasévek / Martyn Ferenc hatása Keserű Ilona művészetére, Keserű Ilona hatása növendékeire. 2B Galéria, Budapest
Kihelyezett tagozat, Közművelődés Háza, Tatabánya
60-éves a Tatabányai Bányász Képzőművész Kör, Városi Múzeum, Tatabánya
- 2005 *„Fa”, Alkotótelep a Székelyföldön, Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum, Tusnád, Erdély, Románia, Parthenon-fríz Terem, Epreskert, Budapest*
10 éves a képzőművészeti doktorképzés a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán, Ernst Múzeum, Budapest
Pécs-Baranya Kultúrája, Collegium Hungaricum, Bécs, Ausztria
- 2004 *„Déli Szél” az Adrián, eMKá Galéria, PTE MK, Pécs*
Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíjasok, Ernst Múzeum, Budapest
Pécs és Baranya képző- és iparművészete, Arad, Temesvár, Románia
Mecsek anizs, Hattyú-ház, Pécs
- 2003 *Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíjasok, Ernst Múzeum, Budapest*
Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíjasok, Kassa, Szlovákia
Pécs-Baranyai Képzőművészek Tárlata, Kortárs Galéria, Tatabánya
Pécs-Baranyai Képzőművészek Tárlata, Művelődési Ház, Törökszentmiklós
Művészet-Gasztrónómia, Pezsgőház étterem, Pécs
Művésztelep- Dombai tó, Pécsvarad
Művésztelep- Etno-Camp, Palics, Szerbia-Montenegró
Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum, Művészetek Völgye, Bárka kikötő, Pula
„Déli Szél” az Adrián, Studio Galerije Svetog Krševana, Sibenik, Horvátország
Pécs-Baranyai Képzőművészek Tárlata, Bencés Apátság Galéria, Tihany
„Ilonának”, Artéria Galéria, Szentendre
Fiatalfestők Keserű Ilona közelében 1983-2003, Pécsi Galéria, Pécs
A Bányász Képzőművész Körből indultak, Városi Múzeum, Tatabánya
- 2002 *Tanárok a Művészeti Karon, PTE MK, Pécs*
Tiszteletbeli Tagjaink, Közéleti Művészeti Egyesület, Új Galéria, Pécs

- Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíjasok*, Ernst Múzeum, Budapest
I. Pannon Tárlat, Vaszary Képtár, Kaposvár
Ét-Vagy Fesztivál, Dante Café kerthelyiség, Pécs
Judileumi Tárlat, Pécsi Galéria, Pécs
Vajdasági Művészek V. Vándorkiállítása, Szabadka, Becse, Zenta, Újvidék, Bajmok, Ómoravica
Vajdaság, Jugoszlávia
Hajdú András-Bigyton Park, Nevelők Háza, Pécs
Képzőművészeti Alkotóműhely, Etno Camp, Palics, Bucka Gányó Galéria, Szabadka, Jugoszlávia
2001 *Tavaszi Szél, Doktoranduszok Országos Szövetségének találkozója*, Szent István Egyetem, Gödöllő
Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum III. Apolló program, Apolló mozi, Pécs
Vízválasztó, Nyári Mozi Színházi Közösség, Civil Közösségek Háza, Pécs
Put, Gradska Kuća, Szabadka, Jugoszlávia
Csúcs, Egy hét szabad művészet a hegyen, Jakabhegy, Mecsek
Baranyai Művészek, Művelődési Ház, Hajdúszoboszló
2000 *Fiktív Valóság*, Budapest Galéria
Art dans la ville, Saint-Étienne, Franciaország
Pécsi művészek, Magyar Intézet, Párizs, Franciaország
Böszörményi István műteremavatása, Pécs
Tonnerre de brest, Saint-Étienne, Franciaország
1999 *Kép és szöveg*, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét
Végzős Doktoranduszok, Múzeum Galéria, Pécs
Szo-Bor, Kiszgaléria, Pécs
Négy évtől, Festők a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskolából, Palme ház, Budapest
Kortárs Magyar Fotográfia, Kiszgaléria, Pécs
1998 *Masters and their pupils*, Galeria Krzysztofory, Krakó, Lengyelország
Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum II. Nick udvar, Pécs
Alaprajz III. Janus Pannonius Tudomány Egyetem, Művészeti Kar, Pécs
DLA hallgatók éves beszámoló kiállítása, Pécsi Galéria
1997 *Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum I.* Kioszk Presszó terasza, Pécs
DLA hallgatók éves beszámoló kiállítása, Pécsi Galéria
1996 *Mesteriskola évzáró kiállítás*, Pécsi Galéria
Martyn Ferenc emlékkiállítás, Janus Pannonius Tudomány egyetem, Művészeti Kar, Pécs
Multimédia Manufaktúra Miskolcon, Art Expo, Budapest
Üvegfestés az építészetben, Kiszgaléria, Pécs
1995 *Diplomakiállítás*, Pécsi Galéria
1994 *Tanárok és hallgatók a Művészeti Karon*, Janus Pannonius Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Pécs
Festő és szobrászhallgatók villányi alkotótelepe, Művészetek Háza, Pécs
1992 *Tatabányai Városi Tárlat*, Jászai Mari Színház, Népház
Komárom-Esztergom megyei fiatal képzőművészek tárlata, Kuni Domonkos Múzeum, Tatai Vár
1988 *A tatabányai Bányász Képzőművész Kör győrkönyi művésztelepének kiállítása*, Általános Iskola, Győrköny
1987 *Országos Jókai Napok, Jókai Mór Gimnázium, Komárom*

performace és egyéb video dokumentációk

- 2010 *Index a recepción*. Rendhagyó egyetemi előadás a PTE BTK Esztétika Tanszékén, Pécs (videofilm, 60 perc)
2009 *Műzeumok Éjszakája*, MODEM, Debrecen
2007 *Imedu uture boto/én Bororo*, Pécs, Ady Endre utca (videofilm, 30 perc)
2003 *Homokvár*. Művésztelep- Etno Camp, Palics, Szerbia-Montenegró (videofilm kb. 50 perc)
2002 *Ravatal kizökkent világgal*. Etno Camp, Palics, Szabadka, Jugoszlávia (videofilm kb. 25 perc)
2001 *Delfin a kádban*. Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum III. Apolló program, Apolló mozi, Pécs (video, kb. 45 perc)
Kövr szerzetes. Csúcs, Egy hét szabad művészet a hegyen, Jakabhegy, Mecsek (videofilm kb. 15 perc)
Nemver Bottal. Pécs, Ady Endre utca 51. (videofilm kb. 50 perc)
1998 *Üvegkártyavár*. Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum II. Nick udvar, Pécs (dokumentálatlan)

színházi alkotómunka

- 2014 *Díszletterv az Ég és Föld című előadáshoz*, Csiky Gergely Állami Magyar Színház, Temesvár, Románia
2013 *Közreműködő a LIT ÉS MIX könyve* című Lajkó Félix és Döbrenyi Dénes rendezte előadásban, Nyári Mozi Színházi Közösség, Kosztolányi Dezső Színház, Szabadka, Szerbia
2010 *Díszletterv a Tiszavirágmező című előadáshoz*, Magyarokizsai Nagy József Regionális Kreatív Műhely, Pécsi Nemzeti Színház
Látványterv Danyi Zoltán: Napút a cédrus árnyékában című előadásához, Figura Stúdió Színház, Gyergyószentmiklós, Erdély, Románia

Látványterv Döbrenyi Dénes és Lajkó Félix: *Bórkert* című előadásához. Thealter fesztivál, Régi Zsinagóga, Szeged
2006 Performerként szereplő a *Drakula* című előadásban, Nemzetközi Alternatív Színházi Találkozó, Maszk egyesület, Kis Zsinagóga, Szeged / Kosztolányi Dezső Színház, Szabadka, Szerbia
2002 Dísztér és látvány tervezésének és kivitelezésének társalkotója a *Kocka* című előadásban. Újvidéki Nemzeti Színház, Novi Sad, Szerbia-Montenegró
2001 Dísztér és látvány tervezésének és kivitelezésének társalkotója és szereplő a *Viznyálasztó* című előadásban, Nyári Mozi Színházi Közösség, Civil Közösségek Háza, Pécs
2000 Dísztér és látvány tervezésének és kivitelezésének társalkotója a *Toomato, avagy a paradicsom* című előadásban, Nemzetközi Alternatív Színházi Találkozó, Maszk egyesület, Kis Zsinagóga, Szeged

tanulmány, cikk

Horváth Dénes (1940–2019) Térölelés című kiállításának megnyitó szövege. 2020 Jelenkor online, irodalmi és művészeti folyóirat, Pécs

A parasztság díszítő művészetének szerepe a kortárs magyar művészeti felsőoktatásban

2019 Fejlesztő Pedagógia folyóirat, Budapest

Közös otthonunk a művészet 2015 Fogd a Kezem Alapítvány, Pécs

-Tandori Dezső rajzairól 2008. december, Forrás folyóirat, 20-31. o.

Kihelyezett tagozat, 2007 Art Limes 2007. 3, Tatabánya, 48-51. o.

Kortárs Művészet Pécsen, 2006 Alexandra Kiadó, Pécs

Alkotótábor a Székelyföldön, katalógus, 2005 Pécs 3. o.

Pálinkás Mariann, katalógus előszó, 2004 Pécs 3. o.

Művészet-Gasztronómia, Vacsoraest a Pezsgőház étteremben, 2003 Pécs, 14. o.

Déli Felhő, 1999/ III-IV. szám Az ok engedélye, Gerhes Gábor kiállításáról

Varga Tünde pécsi kiállításának megnyitóbeszéde, uo.

A kívülállás méltósága és veszélyei, Bada Tibor kiállításáról, Echo 1999/4-5. Pécs

Elbeszélő geometria, Gál András kiállításáról, Déli Felhő 1999/II.

Becsukott szemmel, beszélgetés Leitner Barnával, uo.

„Nomen Nescio: A szövegkompozíció" Szép Literatúrai Ajándék, 1999 Pécs, Szeged, Pécs

...mindeneste, Döbrenyi Dénes kiállítása, Déli Felhő 1998/I-II.

„Nomen Nescio: Riport", Magánkiadás, 1998 Pécs

Előszó, Somody Péter katalógus, 1997 Pécs 3. o.

A kép kialakításának végső szakasza, Megyei Művészeti Szemle, 1992 Tatabánya

Mai képek Belvedere 1990/I, Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, Szeged

önálló kiállítási katalógus

2018 Part és meder /pareidoliák, hipnagógiák, konfabulációk, Pécs, JPM – Múzeum Galéria,

ISBN 978-615-00-1978-9, 1-32. o.

2000 Szimpla Realizmus, Pécs, PTE MK - Pécsi Galéria,

ISBN 9636417865, 1-26. o.

konferencia kiadvány

2012. The sign of addition and the symbolic content in Bolyai-Geometry, Pollack Periodica Volume 7, Supplement 1, Akadémiai Kiadó, Budapest

2010. Pécs, Bridges Világkonferencia - Matematikai összefüggések a művészetben, a zenében, a tudományban és a kultúrában. Pécsi Kulturális Központ, 33-34. o.

1999. A szövegkompozíció. Déja vu, presque vu - emlék, emlékezés. Irodalmi és Bölcséleti Tábor. Sellye 1998. július, (a Szép literatúrai ajándék különszáma), Pécs

egyéb publikációk

2019 "Állapotfelmérés" - A pécsi és baranyai képző- és iparművészeinek meghívásos csoportos kiállítása az m21-ben. Zsolnay negyed, Pécs / katalógus

Art 20 / Artem non odit nisi ignarus. 2017 Pécsi Tudományegyetem

Színerő-léptékváltás 7-8. 2017 Pécsi Tudományegyetem

ArtPort 20. 2016 Pécsi Tudományegyetem

Párhuzamosok és találkozások Ilona Keserű Ilona tiszteletére, 2014 Szombathelyi Képtár, Szombathely műhely, 2013 Pécsi Tudományegyetem

Színerő-léptékváltás 4-5. 2011 Pécsi Tudományegyetem

Színerő-léptékváltás 1-2-3. 2008 Pécsi Tudományegyetem

60-éves a Bányász Képzőművész Kör, 2007 Városi Múzeum, Tatabánya

10 éves a képzőművészeti doktorképzés a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán, 2005 Pécs

Juzni Vetar, Krapanj, katalógus, 2004 Pécs
 Pécs Baranya Művészeinek Társasága, 2004 Pécs
 A Bányász Képzőművész Körből indultak, katalógus, Városi Múzeum, 2003 Tatabánya
 I. Pannon Tárlat, katalógus, Kaposvár 2002
 Az alkotás őszintesége, katalógus, 2002 Szabadka
 Nyári Mozi, Palics, katalógus, 2002 Pécs – Szabadka
 Kortárs Magyar Fotográfia 1999 Katalógus, Pécs
 Masters and their pupils, katalógus, 1998 Pécs
 Szöveg és kép, katalógus, Magyar Fotográfiai Múzeum, 1998 Kecskemét
 A minden is csak egy a sok közül, Vízivárosi Galéria, 1997 Budapest
 Mesteriskola, katalógus, Janus Pannonius Tudományegyetem Művészeti Kar 1997 Pécs
 Mesteriskola, katalógus Janus Pannonius Tudományegyetem, Művészeti Kar, 1996 Pécs
 Tanárok és hallgatók a Művészeti Karon, katalógus, 1994 Pécs
 Komárom-Esztergom Megyei Fiatal Képzőművészek, katalógus, 1993 Tatabánya

konferencia előadások, részvételek, egyéb előadások és kurzusok, szimpóziumok

2022. Színerő 10. Pécs
 2022. 25th Spring Wind Conference, Music and Visual Arts Section, chairperson, Pécs
 2022. Gyógyító művészet, Pluszosok Egyeteme, PTE, Univ TV. előadás
 2021. 7 Szokás 4.0 tanfolyam, Pécsi Tudományegyetem, Pécs
 2021. MAMŰHELYBESZÉLGETÉS 01. hagyomány kortárs aktualitása/népművészet, népi hagyomány jelenléte a kortárs magyar képzőművészetben, a kortárs képzőművészet és az archaikus magyar kultúra viszonya, létező és lehetséges kapcsolódási pontjainak vizsgálata/ Kossuth Klub, Budapest
 2021. 10. Jubileumi Interdiszciplináris Doktorandusz Konferencia, Művészeti szekció elnöke, Pécs
 2020. Kortalan Tudomány Konferencia és Fesztivál. Pécsi Tudományegyetem, Institute of Transdisciplinary Discoveries, Ki akar örökké élni? – Kerekasztal beszélgetés
 2019. Szakrális művészet - konzerválás vagy megújulás? B24 Galéria, Debrecen
 Tandori rajzok. Tandori-szimpózium. PTE BTK, Pécs
 2018. Beszélgetés a Part és meder című kiállítás tárgyairól - Várkonyi György művészettörténész és Hegyi Csaba beszélgetése a kiállított tárgyakról. JPM – Múzeum Galéria, Pécs
 2017. Diskurzus III. Beszélgetés Mátis Rita és Hegyi Csaba festőművészekkel. Beszélgetőtárs Aknai Tamás. Mecseki Fotóklub, Pécs.
 2016. Rész és egész. Filter nélkül - Előadások az ornamentikáról. Szombathelyi Képtár, Szombathely
 Népművészet és vallás. Fülei Művésztelep, Füle
 2015. Az optikai kép a felejtés szolgálatában. A művészet mint emlékezet és diagnózis című a PAB II. Szakbizottság Filozófiai Munkabizottságának konferenciája. MTA PTB, Pécs
 2013. Pályaalkalmasság és pályaorientáció. Szombathelyi Művészeti Szakközépiskola, Szombathely
 Közös otthonunk a művészet. A Fogd a kezem Alapítvány előadássorozata részeként. PTE MK, Pécs
 Street art és/ vagy népművészet? Kutatók éjszakája, Tempus Közalapítvány, PTE MK, Pécs
 Egyetemesség és festőiség - Betekintés az alkotói folyamatba. PTE, Nyitott Egyetem című előadássorozata.
 2012. Vásvonagdalósos kakasminta az axonometrikus rombuszrácson. II. Népművészet a vizuális nevelésben
 — Platthy György emlékkonferencia. Fülep Lajos Művelődési Központ, Pécsvárad.
 Eszter, Sára és Éva arcképe. Előadás és kiállítás Az ember képének értelme a keresztény teológia szerint című Heidl Györggyel és Varga Ferencsel tartott közös kurzus keretében. PTE MK, PTE BTK, Pécs
 A tenger a posta és a palack a levél. PTE BTK, Esztétika Tanszék: előadás Gálosi Adrienn Kép és szöveg című kurzusán.
 2011. Szabó és Veszelszky / Szó-rajz-írás - Az axiomatika: költészet, szavak latolgatása. Előadások és beszélgetés Szabó Lajos munkásságáról. Eszterházy Károly Főiskola, Eger
 Ideogrammaké festett ládák. Kutatók éjszakája, Tempus Közalapítvány, Gödör Klub, Budapest
 Graphé és Kallosz szerelme. II. Egri Matematikai- Művészeti Napok 2011. Ars Geometria. Előadás és műhely. Eszterházy Károly Főiskola, Eger
 Vázlatok a magyar népi ornamentikáról. Sétatér Fesztivál, Ars Geo – Művészeti-tudományos Élményműhely. Pécs
 Színezz szabadon.... Művészeti-tudományos interaktív műhely. Sétatér Fesztivál, Ars Geo – Művészeti tudományos Élményműhely. Pécs
 Protestant peasant church of Kőrös - folk ornament. Hungarian Language and Culture Summer University of Pécs, Medical School, International Studies Center. Kőrös
 A napsugaras dísz. A PTE MK zentai (SR) nyári művésztelepe
 A világfa tekintete. Parádfürdő, a Kecskeméti Ifjúsági Otthon művésztelepe, Kecskemét
 The sign of the addition and the symbolic content in the Bolyai-Geometry - MatePollack 2011. Mathematics i

architecture and civil engineering design and education. University of Pécs Pollack Mihály Faculty of Engineering

$Ax^2 + (y - \sqrt{x^2})^2 = 1$ görbe, mint ornemens és a botanikai rajz. I. Egri Matematikai-Művészeti Napok - ArsGeometrica

2010. *Index a recepción.* PTE BTK, Esztétika Tanszék: előadás Gálosi Adrienn Melankólia című kurzusán *Idolatria, logofóbia, kronolatria.* Előadás a Művészeti Kar Szakmai hetén

2009. *Enkausztika.* Előadás a Kar Szakmai Hetén *Istenfa a magyar mustrán.* "Kreativitás és Innováció" - Interakciók és határátlépések a művészetben és a tudományban. Ars GEometrica 2009. Pécs

2008. *A látvány utáni festmény.* Pannon Tudományos Nap 2008. Nagykanizsa

2007. *Fintorarc a magyar mustrán.* Előadás a Kar Szakmai Hetén

Beszélgetés Ionca Laura költővel Előadás a Világirodalom című kurzus keretében, PTE MK, Pécs *Tandori Dezső néhány verséről.* Előadás a Világirodalom című kurzus keretében, PTE MK, Pécs

2006. *A monómánia emblematicussága és a tiszta forrás öröksége.* Előadás a Kar Szakmai Hetén, PTE MK, Pécs

2005-ben vendégelőadást tart doktori iskolájában Keserü Ilona: *Az európai festészet folytonossága* című kurzusán, PTE MK, Pécs

2004. *Van-Gogh* budapesti kiállítása kapcsán. Tanszéki kurzus előadása, PTE MK, Pécs

1999. *A szövegkompozíció.* (Nomen Nescio álneven) Nem használ komolyan semmi, csak rövid időre. 1999. Sellye

KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓK

2022. *The Supernova International Youth Art Exchange, Supernova International Youth Art Competition & Grand Exhibition,* Budapest

2022 Ruszin Noémi kiállítása. Rácz Aladár Közösségi Ház - Pécs

2020. *The Supernova International Youth Art Exchange, Supernova International Youth Art Competition & Grand Exhibition,* Budapest

Egresi Barbara kiállítása. Rácz Aladár Közösségi Ház, Pécs

Térölelés - Horváth Dénes emlékkiállítása. Művészetek és Irodalom Háza - Martyn Ferenc Galéria, Pécs

Látkép - Csoportos kiállítás a PTE MK festő és szobrász szakos hallgatóinak munkáiból. Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központ, Pécs

2019. *Szeminárium. Válogatás a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán megvalósuló Art Brut! – integrált művészeti szeminárium során készült alkotásokból.* Átkelő Galéria, Budapest

A Művészeti Kar hallgatóinak szobraiból. Pécsi Tudományegyetem Botanikus Kertje, Mérsékelt Ház, Pécs

2018. *Almaink megvalósítása - értelmi sérültek alkotásaiból összeállított képzőművészeti kiállítás.*

Baranya megyei CSEÖH, Reggeli Galéria, Pécs

Szett - Hegyvári Dávid kiállítása. Zsolnay Negyed, Kémence Galéria, Pécs

2017. *DLA / Éves Záró Kiállítás.* PTE MK Doktori Iskola, Nádor Art@Med Kulturális Központ, Pécs

Zsin Bence: Úszó ház / A világgá ment ház. Rükker-aknai tó, Mecsek hegység

Tükör- arc- táj. Kostyik Dominika kiállítása a re:public galériában. Pécsi Tudományegyetem, Kommunikáció Tanszék,

Négy Év. Boldizsár-Antal Rebecka kiállítása. re-public Galéria, Pécsi Tudományegyetem, Kommunikáció Tanszék, Pécs

Semmiért Egészen - Melkovics Dorina Kiállítása. Rácz Aladár Közösségi Ház, Pécs

Imre Ádám: Régi keretek új vászon. XI. Ars Sacra Fesztivál, Külső-Üllői Úti Református Gyülekezet, Budapest

Frecka Csenge: Mélységek című kiállítása. Maláta Bisztró & Sörbár, Pécs

Tenger Gyümölcsei: Villányi Szilvia Kiállítása. Maláta Bisztró & Sörbár, Pécs

Ádám Zoltán: Cigány minták című kiállítása. Rácz Aladár Közösségi Ház, Pécs

Miképp a földön, azon kívüli is. Murányi Marcell kiállítása. Nádor Art@Med Kulturális Központ, Pécs

2016. *Ellenbacher Ibolya kiállítása.* re-public Galéria, Pécsi Tudományegyetem, Kommunikáció Tanszék, Pécs

2015. *Tóka Attila kiállítása.* Megnyitó: Tóth Eszterrel és Zsin Bencével közösen. re-public Galéria, Pécs

Nagy Otília: Táj-Tár című kiállítása. Nádor Galéria art&med Kulturális Központ, Pécs

Handleres Művésztanárok a Fabricius-Házban, Szántó István kiállítása. Sopron

2014. *Kötéltánc. Görögdi Lilla, Gnándt Ferenc Kötéltánc című kiállítása,* Nádor Galéria art&med Kulturális Központ, Pécs

Palimpsztéria – Kik vagyunk? Tomcsik Judit és Tóth Veronika kiállítása, Tat Galéria, Budapest

2012. *Én is benne vagyok - A Fogd a Kezem Alapítvány kiállítása,* É78 - Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs

Retextil Alapítvány: Re-form Közösségi Vállalkozás – Projekt és műhelymegnyitó. Pécs

Kling László festőművész Átfordulás című kiállítása a pécsi Civil közösségek Háza Gebauer Galériájában

Prell Anett festőművész kiállítása, Nádor Art & Flowers Galéria, Pécs

2011. *Bálint Anna, Buza Viktória, Garamvölgyi Éva, Huszár Tünde, Icsa Antal, Kiss Dorottya, Mihályi András, Tóth Zoltán* festőművész hallgatók, *Előleg* című kiállítása a pécsi Ifjúsági Házban

A pécsi Szent Mór Iskolaközpont Alapfokú Művészeti Iskola bemutatkozó kiállítása: gyermekrajzok, plasztikák és más technikák 40. című kiállítása a pécsi Szivárvány Gyermekházban

2010. *DLA jubileumi tárlat* - válogatás a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteményéből II. című kiállítás a pécsi Nádor Galériában

2009. *Gyűjtemény* József festőművész, Entrópia című kiállítása a Pécsi Kisgalériában
Király Darinka, Majláth Edit és Sipos Emőke vizuális nevelőtanár szakos hallgatók kiállítása a pécsi Dante kávézóban
Válogatás a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteményéből I. című kiállítás a pécsi Nádor Galériában

2008. *Ilona Keserű Ilona* festőművész, Képerdő című kiállítása a debreceni MODEM-ben

2005. *Maria Arnell (S)* fotóművész, *Nagy Otília* festőművész, *Révi Norbert* szobrászművész kiállítása a kecskeméti Dán Kulturális Intézetben

2001. *Makra Zoltán* képzőművész kiállítása a pécsi Közelítés Galériában

1999. *Varga Tünde* festőművész kiállítása a szentendrei Artéria Galériában
Ertl András fotókiállítása. Sellye, Művelődési Ház, „*Nem használ komolyan semmi*, csak rövid időre” című irodalmi tábor rendezvénye

1998. *Lukács József* képzőművész, Beépítés című kiállítása a pécsi Közelítés Galériában
Varga Tünde festőművész, Szabásminta című kiállítása a pécsi Közelítés Galériában

SZERKESZTŐI MUNKA

Horváth Dénes: Teremtő ábrázolás - A térábrázolás genezise gyermekrajzokban, PTE MK, Pécs, 2018
ISBN 978963429

Szerkesztés előkészítése: Színerő Léptékváltás 1-2-3. Színerő léptékváltás 4. 2007-2010, Pécs
ISBN 978 963 642 274 5

Alkotótábor a Székelyföldön, 2005, Pécs ISBN 963 218 001 1

Juzni Vétar - Krapanj. 2004, Pécs ISBN 963212975X

Nyári Mozi - Palics. 2002, Pécs ISBN 9632045203

1998-2000 között szerkesztője a pécsi Déli Felhő című kulturális folyóiratnak

Városcép. 1998, Pécs

KURÁTORI TEVÉKENYSÉG

2020. Pécs Output 2020 PTE Művészeti Kar és a Drukker Nyomdaműhely Felelős Kiadó: Mesteriskola Alapítvány
Horváth Dénes (1940–2019) Térlelés című kiállítása, a Pécsi Művészetek és Irodalom Háza, Martyn Ferenc Galériában.

2019. Zsin Bence doktorandusszal közösen. Szeminárium. Válogatás a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán megvalósuló Art Brut! – integrált művészeti szeminárium során készült alkotásokból. Átkelő Galéria, Budapest

2017. DLA / Éves Záró Kiállítás. PTE MK Doktori Iskola, Nádor Art@Med Kulturális Központ, Pécs

2012. II. Nemzetközi SZÍNpórium a pécsi Nádor Galéria Alapítvány és a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Alapítvány szervezésében, Nádor Galéria, Pécs

2011. Nemzetközi SZÍNpórium a pécsi Nádor Galéria és a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Alapítvány szervezésében, Nádor Galéria, Pécs

Színerő-Léptékváltás, válogatás - Nádor Galéria, Pécs

2004. „Fa”, Alkotótelep a Székelyföldön, Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum, Tusnád, Erdély, Románia és kiállítása: Parthenon-fríz Terem, Epreskert, Budapest

2003. szeptember 18. Kiállítás a fenti alkotótelep munkáiból Galeria Svetog, Krsevana, Sibenik, HR 2004. február 10-25. Ua. a Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, eMKá Galéria, Pécs

2003. szeptember 11-21. Juzni Vétar / Déli Szél, Krapanj - Horvátország, alkotóműhely az Adrián

2003. július. Művészetek Völgye, Bárka kikötő, Pula, alkotóműhely, performance és kiállítás

2002. szeptember. Kiállítás a Nyári Mozi alkotótelep munkáiból Bucka Gányó Galéria, Szabadka

2002. június 26-július 5. Nyári Mozi - képzőművészeti alkotóműhely Palics, Szabadka

DÍJAK, EGYÉB ELISMERÉSEK

Magyar Érdemrend Lovagkeresztje, Magyarország Köztársasági Elnöke, 2022

„Pro Cura Ingenii” Pécsi Tudományegyetem, 2020

A legjobb előadás díja, Pannon Tudományos Nap, Magyar Tudományos Akadémia, 2008

Az év kiemelkedő szellemi alkotása díj, Pécsi Tudományegyetem, 2007

A Nemzeti Kulturális Alap alkotói támogatása, 2005, 2007, 2015, 2017

Rektori Dícséret, 2005

Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj, 2001-2003

A Nemzeti Kulturális Alapprogram katalóguskiadási támogatása, 2000, 2018

Tatabányai Városi Tárlat fődíja, 1992

Országos Jókai Napok, Jókai Mór Gimnázium, Komárom, 1987

MŰVEK KÖZGYŰJTEMÉNYBEN

Janus Pannonius Múzeum, Pécs
Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteménye, Pécs
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét
Magyar Tudományos Akadémia, Pécs
Pécsi Tudományegyetem, Rectori Hivatal, Pécs
Csongrádi Művésztelep Gyűjtemény, Csongrád Város Önkormányzata
Toronyőr - Órtorony, Tusnád, Székelyföld, Erdély, Románia
Uluslararası Knidos Kültür Sanat Akademisi, Törökország
Viski Károly Múzeum, Kalocsa

HIVATKOZÁSI LISTA

Aknai Tamás: Kikérdezés. Kronosz Kiadó, 2015, Budapest
Aknai Tamás: Szimpla realizmus versus bonyolult fikció. Echo, 2000/6, Pécs.
Aknai Tamás: A pusztába kiáltó. http://www.art.pte.hu/pusztaba_kialto
Bán András: Hegyi Csaba munkáit bemutatja Bán András. Magyar Lettre Internationale, 2003/4, Budapest.
Bordács Andrea: Előítéleteim nyomában - Derkovits ösztöndíjasok kiállítása. Új művészet, 2004/5, Budapest.
Fehérvári Tamás: hét szabad művész a hegyen Balkon, 2001/11, Budapest
Fejős Miklós: Mecseki Anzix. Balkon, 2004/5, Budapest.
Fekete Vali: Kérek egy szimplát...! -avagy Hegyi Csaba szimpla realizmusa. Balkon, 2000/12, Budapest.
Gálosi Adrienn: Látásból a létbe. <http://www.jelenkor.net/visszhang/511/latasbol-a-letbe>
Jánosi Csaba: Művésztelep Nagytusnádon. Hargita Népe, Közéleti Napilap, 2004. augusztus 11. Csíkszereda, Székelyföld, Románia.
Karácsonyi Zsolt: Rejtett formák, zenélő bárkák – Pécsi képzőművészek a Delta galériában. Nyugati jelen 2004.3. 9. Arad
Keresztesi József: Fülzöveg az Alien-összeshez (Díszkiadás, bőrkötésben). Prae folyóirat, 2001. 1-2.
Készman József: A művészet doktorai. DLA és Mesteriskola. Múzeum Galéria és Pécsi Galéria, 1998. május 21. Echo, 1998/3.
Mikola Gyöngyi: Belépés az ördögi körbe. Apertura / Film-Vizualitás-Elmélet. II. évf. 1. szám. 2006.
Peták Péter: Mimikri. Déli Felhő, 1998/4. Pécs.
Steiner Petra: Élénk fantázia a vásznon. Unív Pécs, 2013, december
Szuromi Pál: 2008. 25 év - 25 alkotó.
Várkonyi György - Sárkány József: Modern Magyar Képtár II. 2002, Pécs
Tandori Dezső: A ke rék-pár tes te-lel ke. MŰHELY Kulturális Folyóirat, Bicikli tematikus szám 2007, Győr
Tolnai Ottó: Min Tanaka a palicsi határsávban. In. Nyári Mozi, Palics, katalógus, 2002, Pécs - Szabadka

ae) oktatási, kutatási, intézményfejlesztési pályázatokban, illetve K+F munkákban való részvételek és témavezetések,

oktatási, kutatási pályázat

PTE MK DI, festészet program, témavezetés

2019-től *Hegyvári Dávid* témavezetője

2018-tól *Taylor Patrick* témavezetője

2018-tól *Maljuszin Mihály* társ-témavezetője Szíjártó Zsolt (PTE BTK) mellett

2017-től *Zsin Bence* doktorandusz témavezetője

2014-től *Baráth Nóra* és *Vercs Szilvia Magdolna* doktorandusz témavezetője

2011-től *Szántó István* doktorandusz témavezetője

2010-2011. *Simon Edina* és *Nagy Otília* festő doktorandusz társ-témavezetője Keserü Ilona mellett

Fokozatot szerzett témavezetett

2010. Szántó István. A disszertáció címe: A népi motívum metamorfózisa a képzőművészetben.
Eredménye: summa cum laude

OMDK témavezetés, díjazott munkák

2021. XXXV. OMDK METU – MKE

Ollé Dániel III. díj

Zombori Dóra különdíj

Ruszin Noémi

2019. XXXIV. OMDK KE-MK

- Egresi Barbara: Tiszta lap I-II-III.
 Ruszin Noémi: Bolondok hajója
2017. VIII. OMDK PTE-MK, festészet kategóriában:
 Melkovics Dorina: Kapu,
 Murányi Marcell: Radiolaria. I. díj,
 Hegyvári Dávid: Szemlélők.
2015. VII. OMDK METU, festészet kategória:
 Bíró Boglárka: Ménes. III. díj,
 Csincsi Arnold: Nagyszülők (különdíj)
2013. VI. OMDK EKE, Eger, festészet kategória:
 Alattyáni Barbara: Zolti
 Bíró Boglárka: Szombat vagy vasárnap. III. díj
 Ellenbacher Ibolya: Otthon. I. díj
 Góré Szabina: Arckép
 Ádám Zoltán társ-témavezetővel: Nagy Zsófia Magdolna: Vihar előtti csend.
 Installáció kategóriában:
 Zsin Bence: Oltár- létra-kutyaöl. I. díj.
2011. V. OMDK NYME, Sopron, festészet kategória:
 Góré Szabina: Táj,
 Szabó Bianka: Test,
 Erdődy Anita: Erdő I. díj
2009. IV. OMDK MKE, Budapest, festészet kategória:
 Király Darinka: Tükröződés III. díj
2007. III. OMDK PTE, Pécs, festészet kategória:
 Somogyi Eszter: Hazafelé
 Szalai Ildikó: Párhuzam
 Király Darinka: A füst
 Lakatos Hajnal: Machináció
 Szokody Veronika: Egy pillanat
2005. II. OMDK JGYTF, Szeged, festészet kategória:
 Magyar Adrienn: Levelek. II. díj
 Lakatos Hajnalka: Dorkó sorozat
 Szalai Ildikó: Tájkép festése szabadban
 Bubreg Balázs: Egy gyerek elméjének vallomása múltból és jelenről
 Demeter Annamária: Felhő sorozat
2003. I. OMDK, VAM Design Stúdió, Budapest, vizuális szekció:
 Marosi Kata: Kód? Szmog? Ború-látás, Hazafelé - Tér-idő Valóság. I. díj
 Retek Anikó: Bárpult I-III. I. díj
 Pálkás Mariann: Négyzet variációk

Ösztöndíjas hallgatói sikerek és tutori tevékenység

Új Nemzeti Kiválóság Program

2021/2022 Zsin Bence, doktorjelölt

2020/2021 Tayler Patrick doktorandusz

2018/2019 Zsin Bence doktorandusz

Köztársasági Ösztöndíjas hallgatói

2016/2017 Murányi Marcell Balázs

2013/2014 Ellenbacher Ibolya

Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora

2020/2021 Zombori Dóra

2015/2016 Hegyvári Dávid

2016/2017 Melkovics Dorina

Pécsi Tudományegyetem Átütő Tehetségek Ösztöndíj

2012 Szántó István, doktorandusz

Márton Áron Tehetséggondozó Szakkollégiumi Program Ösztöndíj tutora

2014 Imre Ádám

Díjazott hallgatói a Tolvaly Ernő festészeti Díjon

2019. Kondor Martin I. díj

2016. Murányi Marcell II. díj

2014. Zsin Bence I. díj

2012. Góré Szabina II. díj

pályázat

2022 Külügyminisztérium pályázata: Csángó-magyar fiatal tehetségek gondozása, szakmai programvezetés

vezetői tapasztalatok, vezetői gyakorlat bemutatása, beleértve a szakmai-tudományos közéletben végzett ilyen tevékenységet

2020. január 15-től a Kar megbízott 2020. május 1-től kinevezett oktatási és minőségirányítási dékánhelyettes.

BIZOTTSÁG, TANÁCS, ZSÚRI TAGSÁG

2022 Záróvizsga Bizottság elnöke, Rippl-Rónai Művészeti Intézet, MATE- Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem, képzőművészet szak, Kaposvár

IV. Országos Festőversenyen, Zsűri tag, Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium és Technikum, Szombathely

2022 Barabás Zsófia, doktori védés, bizottsági tag

2021. Kriszbacher Ildikó ösztöndíj, Kari Bizottság, elnök

2021. UNKP tudományterületi bizottsági tag, Doktori Iskola

2021. UNKP, Bizottsági elnök (alap és mester szak).

2021/22. MAB intézményakkreditációs bizottság, tag, Budapest

2022. The Supernova International Youth Art Exchange, Supernova International Youth Art Competition & Grand Exhibition, Budapest, Chairman of the Jury

2020-tól a PTE Tanárképző Központ Tanácsának tagja

2020-tól a PTE Oktatásfejlesztési Bizottság tanácskozási jogú tagja

2021 Gergely Réka, Doktori védés opponens

2020. The Supernova International Youth Art Exchange, Supernova International Youth Art Competition & Grand Exhibition, Budapest, Chairman of the Jury

2017. január 1-től 2021-ig a PTE szenátora

2007-től a PTE Tanulmányi Bizottságnak tagja

2008. Kari Fegyelmi Bizottság tagja

2008-tól PTE MK Kari Tanácsának tagja

2015-től PTE MK Kutatási és Tudományos Bizottságának tagja

2002-2010 PTE MK Tanulmányi és Kreditátviteli Bizottságnak tagja

2012-től PTE MK Záróvizsga Bizottsági tag festészet szakon, 2016-tól Művészetterápia szakirányú továbbképzésen

2011-ben és 2009-ben tagja a PTE MK Doktori Iskola felvételi bizottságának

Doktori védés bizottsági tagja: 2011. Mészáros Gergely, 2008. Lieber Erzsébet (PTE MK)

Doktori szigorlati bizottság tagja: 2011. Fodor Pál, 2009. Erős István, 2008. Ficsek Ferenc (PTE MK),

2012. Kugelbauer Ida (ELTE PPK)

2017. VII. OMDK PTE MK Pécs, festőművészeti szekció zsűritag

2007. III. OMDK PTE MK Pécs, fotóművészeti szekció zsűritag

Rajz Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny 2009. Bírálóbizottság tag

Részt vesz a festő és szobrászművész szakok tanrendjének összeállításában és szerkesztésében

TESTÜLETEKBEN TAGSÁG ÉS TISZTSÉGEK FELSOROLÁSA

2020-tól Magyar Akkreditációs Bizottság szakértő

2016-tól Magyar Művészeti Akadémia, nem akadémikus köztestületi tagja

2008-tól kuratóriumi elnöke a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Alapítványnak

2003-as megalakulásától tagja a Pécs-Baranya Alkotóművészei Egyesületének

2002-ben alapító tagja a vajdasági Zentán létrejött Nyári Mozi Polgárok Egyesületének

1999-óta tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének

1997-ben egyik kezdeményezője, 2003-óta kurátora a pécsi Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum Alapítványnak

1996-os megalakulásától tagja, 2002-től tiszteletbeli tagja a pécsi Közelítés Művészeti Egyesületnek

2007-2011 között a Pécsi Tudományegyetem Képzőművészeti Doktori Iskola archívumkezelője