

DR. HOLICS LÁSZLÓ

Született: 1980. május 21-én Budapesten.

E-mailcím: holics1980@gmail.com

TANULMÁNYOK

- 1991-1998: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest, Előkészítő Tagozat. Tanárai: Esztó Zsuzsa és Zempléni Kornél.
- 1998-2005: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest. Tanárai: Zempléni Kornél, Szokolay Balázs és Némethy Attila. Végzettség: Zongoraművész és -tanár.
- 2000. tavaszi félév: Texas Christian University, Fort Worth, Egyesült Államok. Tanára: José Feghali.
- 2005-2011: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktoriskolája, Budapest. DLA doktori fokozatát megszerezte: 2011.

JELENLEGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS

Munkahely: Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Zeneművészeti Intézet (2009-től)

Beosztás: adjunktus

Oktatott tárgyak: Zongora főtárgy, kamarazene, improvizáció, gyakorlásmódszertan, partitúraismeret-laprólolvasás

KORÁBBI MUNKAHELYEK / MUNKATAPASZTALATOK

- Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest:
 - Zongora főtárgytanár-helyettes, 2006. tavaszi félév
 - Kötelezőzongora-tanár, Népzene Tanszék, 2008-2009
- Hermann László Zeneművészeti Szakközépiskola és AMI, Székesfehérvár
Zongoratanár és korrepetitor, 2008-2009
- Pannon Filharmonikus Zenekar: Munkatapasztalatai közé tartozik
Állandó jelleggel alkalmazott kiegészítő zenekari tag,
első billentyűs pozícióban (zongora / cseleszta), 2012-2016
- Munkatapasztalatai közé tartozik a különböző mesterkurzusokon való részvétel zongoratanárként és zongorakísérőként. Ezek részletes leírását lásd az "Oktatáshoz kapcsolódó egyéb tevékenység, egyéb oktatási tapasztalat" alfejezetben.

NYELVEK

- Magyar – anyanyelv
- Angol – középfokú „C” típusú nyelvvizsga. Folyékony beszéd- és erős írási, olvasási készségek
- Német – alapfokú nyelvvizsga a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Nyelvi Lektorátusán. Alapszintű beszéd-, írási és olvasási készségek

OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG

BEISKOLÁZÁS

Beiskolázási kampányban való részvétel: 2018-ban és 2019-ben több egyetemi kollégával közösen hangverseny- és mesterkurzus-sorozatot tartott Kínában, Csengdu városában, különböző közép- és felsőfokú oktatási intézményekben, a helyi hallgatók figyelmébe ajánlva a PTE Művészeti Kar angol nyelvű mesterképzését. A beiskolázási kampány nagy sikerrel zajlott, az utána következő két tanévben több tucatnyi kínai hallgató érkezett hozzánk különböző szakokra, akik közül nyolc zongorista Holics László saját hallgatója lett.

FELVÉTELIZTETÉS

Felvételi vizsgabizottsági tagság: 2009-től minden tanévben felvételi vizsgabizottsági tag a zongora szakirány főtárgyas felvételiyein, emellett a pályaalalmassági felvételi vizsgákon is minden évben részt vesz szóbeli vizsgáztatóként

FOGLALKOZÁSOK

2009 és 2020 között alapvetően zongora főtárgyat tanít, mely óraszámának többségét teszi ki. Emellett az oktatott tárgyai a kamarazene (minden évben), a partitúraismeret-laprólolvasás (minden évben), az improvizáció (2010-2018), és a gyakorlásmódszertan (2016-), melynek egyben tantárgyfelelőse és többedmagával a tantárgyleírásának elkészítője.

Heti oktatott össz-órászáma 2009 és 2021 között 16 és 22 között volt, ezen időszak utóbbi felében jellemzően 18 fölött. 2018-tól főtárgy- és kamarazene-óráinak egy jelentős részét külföldi hallgatóknak angol nyelven tartja.

AZ ISMERETEK ELLENŐRZÉSE, A TANULMÁNYOK ÉRTÉKELÉSE

Vizsgabizottsági tagságok

-- Bizottsági tagként 2009-től minden tanévben részt vesz a zongora szak összes főtárgyvizsgáján és főtárgyas záróvizsgáján, beleértve a diplomahangversenyeket és a hozzájuk tartozó komplex szóbeli záróvizsgákat.

-- 2011-től a Kamarazenei Kabinet vezetőjeként minden évben részt vesz az intézmény összes kamarazenei vizsgájának lebonyolításában, szervezőként és vizsgabizottsági tagként.

Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka

- 2012. május, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Teleki Gergő zongora szakdolgozata
- 2013. május, PTE MK, Dávid Veronika gitár szakdolgozata
- 2015. május, PTE MK, Szénási Zoltán zongora szakdolgozata
- 2015. május, PTE MK, Lukácsné Pál zongora szakdolgozata
- 2020. május: PTE MK, Szabó Bertalan Mihály harsona szakdolgozata (gyakorlásmódszertani témakörben)

Szakdolgozatok és szakdolgozati portfóliók opponensi bírálata

- 2010. június, Almássy Margit, zongora, főiskolai szakdolgozat
- 2010. június, Burián Zsófia, zongora, főiskolai szakdolgozat
- 2010. június, Dárdai Borbála, zongora, főiskolai szakdolgozat
- 2012. január, Juhász Johanna, zongora, főiskolai szakdolgozat
- 2012. május, Bagi Annamária, zongora TMA, szakdolgozati portfólió

- 2012. május, Kiss Julianna, zongora TMA, szakdolgozati portfólió
- 2013. június, Grósz Zsuzsanna, zongora, főiskolai szakdolgozat
- 2014. június, Lukácsné Pál, zongora TMA, szakdolgozati portfólió
- 2015. június, Bergl Noémi, Cseke István, Kiss Anita, Várfalvi-Fodor Éva zongora TMA, szakdolgozati portfólió
- 2015. június, Verasztó Ervin, zongora TMA, szakdolgozat
- 2015. június, Zsoldosné Puskás Beáta, ének-zene, főiskolai szakdolgozat
- 2016. június, Horváth Henrietta, szakdolgozat és portfólió
- 2016. június, Németh Imre, szakdolgozat és portfólió
- 2016. június, Horváth Szimonetta, szakdolgozat
- 2016. június, Iván Katalin, portfólió
- 2017. június, Persa-Greiling Krisztina, Lejtényi Ágnes, Popovics Jelena zongora TMA, szakdolgozati portfólió
- 2018. június, Tóth Krisztina és Jakab Kitty, szakdolgozati portfólió, Jakab Kitty, szakdolgozat
- 2019. június, Rabb Luca és Fülöp Kornél, szakdolgozat, Kanyar Adrienn, szakdolgozati portfólió
- 2021. június, Tölgyesi Rita, szakdolgozat

Diplomahangversenyre való felkészítés

- Fridrich Eszter, művész MA, 2011
- Kovács Éva, művész MA, 2011
- Barcza Beáta, művész MA, 2012
- Szénási Zoltán, BA, 2012, és tanári MA, 2014
- Verasztó Ervin, BA, 2012, és tanári MA, 2014
- Lukácsné Pál, művész MA, 2014
- Greiling Krisztina, BA, 2014
- Jakab Kitty, osztatlan tanári, 2017
- Miklós Laura, osztatlan tanári, 2017
- Orosz Anett, BA, 2015, és művész MA, 2017
- Horváth Attila, BA, 2015 és művész MA, 2017
- Popovics Jelena, BA, 2015, és tanári MA, 2017
- Laki János, BA, 2017
- Szilágyi Csenge, BA, 2018
- Orvos Krisztina, BA, 2018
- Li Lian, angol nyelvű művész MA, 2020
- Yan Xiaoyu, angol nyelvű művész MA, 2020
- Zhang Yilun, angol nyelvű művész MA, 2020
- Wu Haoliang, angol nyelvű művész MA, 2020
- Ferling Dalma, BA, 2020
- Bai Rui, angol nyelvű művész MA, 2021
- Tian Xue, angol nyelvű művész MA, 2021
- Feng Yali, angol nyelvű művész MA, 2021
- Long Yangli, angol nyelvű művész MA, 2021

OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ EGYÉB TEVÉKENYSÉG, EGYÉB OKTATÁSI TAPASZTALAT

Zongoratanári és zongorakísérői munka oktatási intézményben (a jelenlegi munkahelyen kívül):

- ☐ A 2005/2006-os tanév tavaszi félévében Szokolay Balázs helyetteseként zongora főtárgyat tanított a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen.
- ☐ A 2008/2009-es tanévben óraadó tanárként dolgozott a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszékén, ahol kötelező zongorát tanított.
- ☐ A 2008/2009-es tanévben teljes állásban dolgozott a székesfehérvári Hermann László Zeneművészeti Szakközépiskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézményben. Tevékenységi körei:

zongora főtárgy (alapfok), kötelező zongora (középfok), hangszeres és énekes korrepetíció (középfok).

Zongoratanári munka mesterkurzusokon:

- 2004, 2005, 2006, 2007 és 2008 nyarán tanárként részt vett a Nemzetközi Zongora Mesterkurzuson Tamásiban, a Lajtha László Zeneiskola szervezésében. A kurzus további tanárai: Prof. Rév Lívia, Dr. Ábrahám Mariann, a budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanára, valamint Dr. Ludmila Lazar, a chicagói Roosevelt Egyetem tanára.
- 2013. november 11, Székesfehérvár: vendégtanár zongora mesterkurzuson a Hermann László Zeneművészeti Szakközépiskolában
- 2015. május 15, Székesfehérvár: vendégtanár zongora mesterkurzuson a Hermann László Zeneművészeti Szakközépiskolában
- 2015. január 24 és 26 között zongora mesterkurzust tartott Japánban, a sapporo-i Otani Egyetem zongorista hallgatói számára. (Az Otani Egyetem a Pécsi Tudományegyetemmel partnerkapcsolatban áll; ez alkalommal a PTE Művészeti Karának négy tanára – Drahos Béla, Lakner Tamás, Vas Bence, Holics László – látogatott el Sapporo-ba az együttműködés keretei között.)
- 2015. április 16: vendégtanár alapfokú zongora mesterkurzuson a Dombóvári Belvárosi Általános és Alapfokú Művészeti Iskolában
- 2018. május 22: vendégtanár alapfokú zongora mesterkurzuson a Dombóvári Belvárosi Általános és Alapfokú Művészeti Iskolában
- 2021. április 18-án a PTE MK ZMI épületéből online kamarazenei mesterkurzust tartott az egyesült államokbeli University of Virginia vonós és zongorista hallgatói számára. A kurzus a fogadó egyetem vonós tanszékvezetőjének meghívására, a PTE MK-n keresztül jött létre, és a hallgatók számára a fogadó egyetem hangversenytermében került megrendezésre.

Zongorakísérői munka mesterkurzusokon és versenyeken:

- 2008, korrepetitor a székesfehérvári II. Országos Gregor József Énekversenyen
- 2009, II. Velencei-tavi Művészeti Fesztivál: korrepetitor Schultz Katalin énekes mesterkurzusán.
- 2011. augusztus, Tihanyi Zenei Napok: korrepetitor Baráti Kristóf (hegedű) és Bársony Péter (brácsa) mesterkurzusain
- 2012. augusztus, Pécsi Zenei Napok: korrepetitor Baráti Kristóf hegedű mesterkurzusán
- 2013. augusztus, Pécsi Zenei Napok: korrepetitor Baráti Kristóf hegedű mesterkurzusán
- 2014. augusztus, Pécsi Zenei Napok: korrepetitor Baráti Kristóf hegedű mesterkurzusán

Szóbeli előadások szakmai és nem-szakmai közönség számára:

Lásd a "Művészet- és tudomány-népszerűsítés" alfejezetben

TEHETSÉGGONDOZÁS

– A 2018-ban BA képzésen diplomázott hallgatóját, Orvos Krisztinát, a diplomahangversenyt követő évben felkészítette a londoni Royal Academy of Music felvételijére, melyet a hallgató 2019-ben első próbálkozásra sikerrel teljesített, és ösztöndíjjal felvételt nyert az intézmény zongora mesterképzésére.

IDEGEN NYELVEN OKTATÁS

(MINDEN OKTATÁSI ÉS OKTATÁSSZERVEZÉSI TEVÉKENYSÉG)

-- Külföldi beiskolázási kampányban való részvétel: 2018-ban és 2019-ben több egyetemi kollégával közösen hangverseny- és mesterkurzus-sorozatot tartott Kínában, Csengdu városában, különböző közép- és felsőfokú oktatási intézményekben, a helyi hallgatók figyelmébe ajánlva a PTE Művészeti Kar angol nyelvű mesterképzését. A kari vezetőség tagjait, különböző szakos kollégákat magában foglaló delegáció a hangversenyek és mesterkurzusok mellett kapcsolatépítő, diplomáciai eseményeken vettek részt. A beiskolázási kampány nagy sikerrel zajlott, az utána következő két tanévben több tucatnyi kínai hallgató érkezett hozzánk különböző, zenei és képzőművészeti szakokra, közülük nyolc zongorista Holics László saját hallgatója lett.

-- Túlnyomórészt a kínai beiskolázási kampány eredményeképpen, Holics László a következő hallgatókat tanította angol nyelven:

2018-2020: Lian Li, Yan Xiaoyu, Zhang Yilun, Wu Haoliang

2019-2021: Bai Rui, Tian Xue, Feng Yali, Long Yangli

2020- : Liao Xuanxuan,

2021 februártól: Yu Shou

2021 szeptembertől: Zhang Yucheng, Wang Zishi, Yugyeong Lee

DOKTORI KÉPZÉS

-- Bizottsági tagként részt vett Bali János blockflöte DLA értekezésének védésén, 2012 februárjában

-- Bizottsági tagként részt vett a Doktoriskola 2022-es komplex vizsgáinak és felvételiijeinek lebonyolításában

OKTATÁSI MENEDZSMENT

VEZETŐSÉGI ÉS BIZOTTSÁGI TAGSÁGOK

- ☐ Igazgatóhelyettes, PTE Művészeti Kar, Zeneművészeti Intézet (2011. szept. – 2015. május)
- ☐ Oktatói tag, Diákjuttatási és Kollégiumi Bizottság, PTE Művészeti Kar (2010-2012)
- ☐ A Kamarazenei Kabinet tagja (2010-), majd vezetője (2012-), PTE MK, Zeneművészeti Intézet.
- ☐ A Vonós Tanszék adminisztratív vezetője (2013-2015), PTE MK Zeneművészeti Intézet.
- ☐ A PTE Tehetségtanácsának tagja (2013-2018), a Művészeti Kar képviselőjeként
- ☐ A Kari Tanács tagja (2013 őszétől 2022 nyaráig), PTE MK

OKTATÁSSZERVEZÉS

Szaklétesítés, szakindítás

☐ A Zeneművészeti Intézet fuvola, hegedű, zongora és gitár művész mesterszakok angol nyelven való akkreditációjához szükséges, meglévő magyar nyelvű szakindítási dokumentumok angol nyelvre való lefordítása és kibővítése, 2012. április.

☐ A Gyakorlásmódszertan tantárgy (több képzési típusban kötelező, csoportosan oktatott) tantárgyleírásának elkészítője, 2016.

Szak-, tantárgy- és kurzusfelelősség

☐ 2016-tól a Gyakorlásmódszertan (több képzési típusban kötelező, csoportosan oktatott) tantárgy tantárgyfelelőse

EGYETEMI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

Beiskolázás segítése hazai kurzussal, látogatásokkal

- 2013. november 11, Székesfehérvár: vendégtanár zongora mesterkurzuson a Hermann László Zeneművészeti Szakközépiskolában
- 2015. május 15, Székesfehérvár: vendégtanár zongora mesterkurzuson a Hermann László Zeneművészeti Szakközépiskolában

MŰVÉSZET- ÉS TUDOMÁNY-NÉPSZERŰSÍTÉS, ELŐADÁSOK TARTÁSA, ESEMÉNYEK SZERVEZÉSE

Események szervezése, lebonyolítása

Számos intézeti, kari hangverseny műsorvezetője, és több esetben szervezője volt a Zeneművészeti Intézet Liszt Ferenc Hangversenyteremében és a Kodály Központban, mint például:

- 2012. február 21, PTE MK Zeneművészeti Intézet, Liszt Ferenc Hangversenyterem: Tanári hangverseny -- műsorvezető
- 2011. december, Pécs, Kodály Központ: A II. Egyetemi Koncert -- műsorvezető
- 2012. december 13, Pécs, Kodály Központ: a III. Egyetemi Koncert -- szervező és műsorvezető
- 2022. őszén öt regionális hallgatói-tanári hangverseny létrehozásában vett részt szervezőként és műsorvezetőként (Balatonföldvár, Dombóvár, Szekszárd, Keszthely, Bóly, Tamási).

Szóbeli előadások szakmai közönség számára:

- A Tamásiban a Lajtha László Zeneiskola által megrendezett nyári nemzetközi zongora mesterkurzusokon 2005 és 2008 között a következő témákban tartott előadást, akkreditált pedagógus-továbbképzési program keretében:
 - „Lajtha László élete és zenéje”
 - „Bepillantás a XIX-XX. századi Amerika romantikus zeneművészetébe”
- 2008, Egyesült Államok, Chicago, Roosevelt University, Rudolph Ganz Memorial Hall: „The Technology of Brainwave Entrainment and its Benefits for Musicians”. Előadás az intézmény zenész hallgatói számára.
- 2012. tavaszi félév, PTE Művészeti Kar, Doktoriskola: „Stresszkezelő, személyiségfejlesztő és problémamegoldó módszerek”. Tanmenetben meghirdetett, választható kurzus.
- 2015. február 10: „Praktikus stresszkezelő és képességfejlesztő módszerek”, valamint „Módszertani javaslatok zongoragyakorláshoz haladóknak” címmel előadást tartott a kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola tanárainak és diákjainak, a többnapos Kaposvári Komplex Zenei Nevelési Program keretein belül.
- 2017. november 10-én és 2018. március 6-án előadást tartott a Szigetvári Weiner Leó Zeneiskolában „A népszerű filmzenék beilleszthetősége a zeneiskolai zongoraoktatásba” címmel, akkreditált pedagógus-továbbképzési program keretein belül.
- 2018. május 22-én előadást tartott a Dombóvári Belvárosi Általános és Alapfokú Művészeti Iskolában, „Hatékony gyakorlási módszerek” címmel.

Szóbeli előadások nem-szakmai közönség számára:

- 2006, Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest: „A magyar Himnusz születése”
- 2011-ben előadást tartott a PTE UnivTV által szervezett és közvetített Nyitott Egyetem sorozatban, "Az ember küzdelme. Betekintés Liszt Ferenc h-moll zongoraszonátájába" címmel. (A szerkesztett felvétel a <https://www.youtube.com/watch?v=Bbtrf1nnS8c> címen elérhető.) 2017-ben azonos témában a Tudástársadalom Alapítvány által működtetett, TudásPresszó című televíziós műsor-sorozatban tartott előadást, Fábri György riporter-műsorvezetői közreműködésével. (A felvétel a <https://www.youtube.com/watch?v=uEyRqJjAcQ&t=2s> címen érhető el.)
- 2014. októbere és 2016. májusa között állandó társ-műsorvezetője volt a Pannon Filharmonikus Zenekar „Segítség! Komolyzene!” című, fiataloknak szóló, klasszikus zenét népszerűsítő hangversenysorozatának, Gönczy László zenetörténésszel és Vass András állandó karmesterrel. A műsorvezetéshez zongorán megszólaltatott ill. bejátszott audiovizuális illusztrációk társultak. A megrendezett hangversenyek:
 - 2014. október 4. (Bemutatott szerző: Dohnányi Ernő)
 - 2014. december 6. (Bemutatott szerző: J. S. Bach)
 - 2015. március 7. (Bemutatott szerzők: Bartók és Kodály)
 - 2015. május 9. (Bemutatott szerző: Mozart)
 - 2015. október 10. (Bemutatott szerző: Enescu és Dvořák)
 - 2015. december 5. (Bemutatott szerző: Beethoven)
 - 2016. február 6. (Bemutatott szerző: Mendelssohn)
 - 2016. április 16. (Bemutatott szerzők: Corelli, Casella)
 - 2016. május 26. (Bemutatott szerző: Mozart)

DÍJAK, KITÜNTETÉSEK

Versenyeredmények:

- Csehország, Ústí nad Labem, „*Virtuosi Per Musica Di Pianoforte*” nemzetközi zongoraverseny:
 - 1992-ben II. díj,
 - 1993-ban II. díj,
 - 1994-ben II. díj és a legjobb Liszt-előadó különdíja, melyet az Amerikai Liszt Társaság adott ki.
- 1995, Spanyolország, Barcelona, „*Concours Internacional Maria Canals de Barcelona*” nemzetközi zongoraverseny: II. díj.
- 1995, Japán, Takasaki, „*The Third International Ervin Nyíregyházi Piano Competition*” nemzetközi zongoraverseny: I. díj és különdíj.
- 1996, Marokkó, Meknes, „*Concours International de Jeunes Pianistes*” nemzetközi zongoraverseny: II. díj és a legjobb Beethoven-előadó különdíja.
- 1996, Csehország, Tabor, „*South Bohemia Piano Competition*” nemzetközi zongoraverseny: III. díj.
- Egyesült Államok, Texas, Fort Worth, A *Van Cliburn Institute* nemzetközi mesterkurzus „*Concerto-Competition*” versenye:
 - 1998-ban kiválasztott, hogy szólistaként fellépjen a Fort Worthi Kamarazenekarral
 - 1999-ban kiválasztott, hogy szólistaként fellépjen a Fort Worthi Szimfonikus Zenekarral
- 1998, Magyarország, Budapest, a *Yamaha Music Foundation of Europe* által a Zeneakadémia hallgatói számára rendezett verseny: I. díj.

Egyéb díjak, elismerések:

- ☐ 1996-tól a Cziffra Alapítvány támogattja
- ☐ 1996-ban Bíró Sári Emlékdíjat kapott a Zeneakadémia hallgatójaként
- ☐ 2008-ban zongorakísérőként korrepetitori különdíjban részesült a székesfehérvári II. Országos Gregor József Énekversenyen

MŰVÉSZETI / TUDOMÁNYOS / KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG

Koncertek külföldön:

- ☐ Spanyolország, Sabadell és Barcelona, 1991. április 17-18 – szóló fellépés zenekarral (Bach: f-moll zongoraverseny)
- ☐ Hollandia, Hága, Theater Diligentia, 1994. április 17 – szóló és kamarazenei fellépés a hollandiai Szent István Alapítvány által szervezett játékonysági hangversenyen
- ☐ Olaszország, Róma, Sala Baldini, 1994. május 29 – szólóest
- ☐ Olaszország, Róma, Teatro di Marcello, 1995. szeptember 22 – szólóest
- ☐ Olaszország, Ariccia, 1995. szeptember 24 – szólóest
- ☐ Ausztria, Graz, Stefaniensaal, 1995. november 9 – szóló fellépés
- ☐ Amerikai Egyesült Államok, Kalifornia, San Francisco, The First Unitarian Church of Berkeley, 1996. január 27 – szólóest Bartók Béla emlékére
- ☐ Franciaország, Chaise Dieu, 1996. szeptember 8 – szóló fellépés Cziffra György emlékére rendezett hangversenyen
- ☐ Ausztria, Bécs, Magyar Kultúrintézet, 1997. április 18 – szóló fellépés a Cziffra Alapítvány által rendezett hangversenyen
- ☐ Hollandia, Hága, Theater Diligentia, 1997. április 28 – szóló és kamarazenei fellépés a hollandiai Szent István Alapítvány által szervezett játékonysági hangversenyen
- ☐ Franciaország, Párizs, Magyar Intézet, 1997. június 13 – szólóest
- ☐ Franciaország, Chateau de Champs-sur-Marne, 1997. június 15 – szólóest
- ☐ Amerikai Egyesült Államok, Texas Christian University (Fort Worth), Ed Landreth Auditorium, 1998. június 28 – szóló fellépés a Fort Worthi Kamarazenekarral. (Mozart: C-dúr zongoraverseny, No. 21.)
- ☐ Franciaország, Senlis, Chapelle Royale St-Frambourg, 1998. július 11 – fél szólóest
- ☐ Franciaország, Chateau de Champs-sur-Marne, 1998. július 12 – fél szólóest
- ☐ Ausztria, Bécs, Art Cult Center Tabakmuseum, 1999. április 9 – szóló fellépés a Cziffra György emlékére rendezett hangversenyen
- ☐ Hollandia, Hága, Theater Diligentia, 1999. április 28 – szóló és kamarazenei fellépés a hollandiai Szent István Alapítvány által szervezett játékonysági hangversenyen
- ☐ Amerikai Egyesült Államok, Texas Christian University (Fort Worth), Ed Landreth Auditorium, 1999. július 1 – szóló fellépés a Fort Worthi Szimfonikus Zenekarral. (Liszt: Esz-dúr zongoraverseny)
- ☐ Franciaország, Ajaccio (Korzika), Salle des Congress, 1999. július 13 – szóló fellépés
- ☐ Németország, Berlin, Hochschule der Künste, 1999. október 21 és 25 – szóló fellépés az „European Piano Forum 99” nevű eseményen
- ☐ Ausztria, Bécs, Magyar Intézet, 2000. november 10 – szóló fellépés az „Hommage á Georges Cziffra” című hangversenyen
- ☐ Ausztria, Bécs, Art Cult Center Tabakmuseum, 2001. április 6 – szóló- és kamaraest
- ☐ Hollandia, Hága, Theater Diligentia, 2001. május 20 – szóló és kamarazenei fellépés a hollandiai Szent István Alapítvány által szervezett játékonysági hangversenyen
- ☐ Ausztria, Bécs, Art Cult Center Tabakmuseum, 2001. november 9 – szóló- és kamarafellépés

- Németország, Starnberg, Slossberghalle, 2001. november 18 – szólóest a starnbergi Franz Liszt Kreis rendezésében
- Franciaország, Lyon, L’embarcadere, 2001. december 3 – szólóest a Cziffra Alapítvány rendezésében
- Németország, Bad Nenndorf, Wanderhalle, 2003. október 5 – fellépés szólistaként zenekarral. (Beethoven: Hármasszónya. Társszólisták: Szenthelyi Miklós, hegedű; Faludi Judit, cselló.)
- Ausztria, Bécs, Magyar Intézet, 2003. november 19 – szólóest a Cziffra Alapítvány rendezésében.
- Ukrajna, Ungvári Konzervatórium, 2005. május 13 – szóló fellépés
- Hollandia, Rotterdam, „Arminus” Remonstranstekkerkerk, 2005. december 11 – szóló és kamarazenei fellépés a hollandiai Szent István Alapítvány által szervezett adventi hangversenyen
- Ausztria, Bécs, Magyar Kultúrintézet, 2006. június 21 – szóló és kamarazenei fellépés Cziffra György születésének 85. évfordulója alkalmából rendezett hangversenyen
- Szlovákia, Pozsony-Nagyszombat-Galánta, 2006. október 24-25-26 – szólókoncert-sorozat Liszt halálának 120. évfordulója alkalmából, Suzana Vitálová muzikológus előadásával egybekötve
- Szlovákia, Pozsony, a Szlovák Rádió Koncertterme, 2007. március 5 – szóló fellépés a Kodály születésének 125. évfordulója alkalmából rendezett hangversenyen
- Ausztria, Bécs, Gesellschaft für Musiktheater, 2008. március 12 – szólóest
- Amerikai Egyesült Államok, Chicago, Roosevelt University, Rudolph Ganz Memorial Hall, 2008. április 18 – szólóest Kodály, Bartók és Liszt műveiből
- Ausztria, Bécs, St. Johannes-Nepomuk-Kapelle, 2008. október 11 – szólóest
- Horvátország, a Zágrábi Zeneművészeti Egyetem koncertterme, 2009. április 29 – szóló fellépés
- Svájc, Meyrin, a CERN részecskefizikai kutatóintézet főelőadóterme, 2009. augusztus 20 – szólóest
- Hollandia, Haarlem, Nieuwe Kerk, 2010. augusztus 13 – fél szólóest az „International Holland Music Sessions” keretein belül
- Németország, Bayreuth, 2011. február 26 – szóló fellépés fiatal magyar zongoraművészek Liszt-estjén.
- Kína, Shaoxing, 2016. október 27: Bemutató hangverseny a PTE MK tanáraival közösen a shaoxingi főiskola zenész tanárai és hallgatói számára
- Kína, Csengdu, 2018. május 7-12: Bemutató hangversenykörút a PTE MK tanáraival a város 8 különböző helyszínén, közép- és felsőfokú oktatási intézményekben, általános és zenész szakmai közönség előtt

Koncertek belföldön, 1995-től 2011-ig, válogatva:

- | | | |
|--------------|----------------------------|--|
| □ 1995.01.21 | Óbudai Társaskör | Szóló-fellépés |
| □ 1995.02.06 | Magyar Tudományos Akadémia | Szóló-fellépés |
| □ 1995.11.06 | Magyar Tudományos Akadémia | Szólóest |
| □ 1996.02.10 | Óbudai Társaskör | Szóló-fellépés |
| □ 1996.05.23 | Pécs, Művészetek Háza | Szóló-fellépés |
| □ 1996.06.21 | Collegium Budapest | Szólóest |
| □ 1996.09.26 | Collegium Budapest | Szólóest |
| □ 1997.02.06 | MTV 6-os stúdió | TV-felvétel, zongoraszóló |
| □ 1997.09.08 | A Zeneakadémia Nagyterme | Szóló-fellépés |
| □ 1997.12.08 | A Zeneakadémia Nagyterme | Fellépés zenekarral (W.A.Mozart: C-dúr zongoraverseny a Zeneakadémia |

		zenekarával. Vezényel: Devich Sándor)
☐ 1998.09.03	Gödöllő, Királyi (Grassalkovich) kastély, Díszterem	Szóló-fellépés. (Nemzetközi Varró Margit Szimpózium)
☐ 1998.10.26	Óbudai Társaskör	Szóló-fellépés
☐ 1998.11.30	A Magyar Rádió Márványterme	Szóló fellépés zenekarral (Bach: f-moll zongoraverseny a Magyar Virtuózok Kamarazenekarral. Vezényel: Szenthelyi Miklós) és szólóest
☐ 1998.12.02	Thália Színház	Szóló-fellépés
☐ 1999.03.01	Magyar Tudományos Akadémia	Szóló-fellépés
☐ 1999.04.16	Magyarok Háza	Szólóest
☐ 1999.05.05	Magyar Rádió VI-os stúdió	Rádiófelvétel (Dubrovay László: Parafrázis c. szóló zongoraművének ősbemutatója.)
☐ 1999.09.03	Kőszeg, Hotel Írottkö	Szólóest a "Fesztivál a határon" művészeti fesztiválon.
☐ 1999.09.17	A Zeneakadémia Nagyterme	Szóló-fellépés
☐ 1999.09.20	A Magyar Tudományos Akadémia Díszterme	Szóló-fellépés
☐ 1999.11.15	Óbudai Társaskör	Fellépés zenekarral (Bach: f-moll zongoraverseny. Parlando Kamarazenekar. Vezényel: Devich Sándor.)
☐ 2000.10.13	Fészek Művészklub	Szóló-fellépés
☐ 2001.02.23	Fészek Művészklub	Kamarazenei fellépés. (Társ-előadó: Baráti Kristóf, hegedű)
☐ 2001.05.02	A Bartók Rádió 6-os stúdiója	Szóló-fellépés. (Dubrovay László Parafrázis c. zongoraművének ősbemutatója)
☐ 2002.02.18	A Magyar Tudományos Akadémia Díszterme	Kamarazenei fellépés. (Társ-előadók: Szenthelyi Miklós, hegedű; Faludi Judit, cselló)
☐ 2002.03.04	A Magyar Tudományos Akadémia Díszterme	Kamarazenei fellépés. (Társ-előadók: Szenthelyi Miklós, hegedű; Faludi Judit, cselló)
☐ 2002.03.25	Bartók Béla Emlékház	Kamarazenei fellépés. (Társ-előadó: Baráti Kristóf, hegedű)
☐ 2002.09.23	A Zeneakadémia Nagyterme	Fellépés zenekarral. (Mendelssohn: d-moll versenymű hegedűre és zongorára. Társ-szólista: Szenthelyi Miklós, hegedű. Magyar Virtuózok Kamarazenekar.)

☐	2002.10.22	BM Dunapalota	Szóló fellépés és műsorvezetés
☐	2002.11.17	Fészek Művészklub	Szóló fellépés és műsorvezetés
☐	2002.11.25	BM Dunapalota	Szóló fellépés és műsorvezetés
és 30.			
☐	2003.03.12	A Magyar Rádió Márványterme	Kamarazenei est. Társ-előadók: Szenthelyi Miklós (hegedű), Faludi Judit (cselló)
☐	2003.03.25	A Magyar Rádió Márványterme	Szóló fellépés
☐	2003.11.17	A Zeneakadémia Nagyterme	Fellépés zenekarral (Beethoven: C-dúr hármasverseny. Magyar Virtuózok Kamarazenekar. Társ-szólisták: Szenthelyi Miklós - hegedű, Faludi Judit - cselló)
☐	2003.12.08	Magyar Tudományos Akadémia	Szóló fellépés
☐	2004.01.31	A Magyar Tudományos Akadémia Diszterme	Kamarazenei fellépés
☐	2004.03.18	A Zeneakadémia Nagyterme	Kamarazenei fellépés. (Társ-előadók: Szenthelyi Miklós, hegedű; Faludi Judit, cselló.)
☐	2004.05.31	Magyar Katolikus Rádió	Szóló fellépés és interjú
☐	2004.10.17	Ernst Múzeum	Szólókoncert
☐	2004.11.21	Ernst Múzeum	Kamarazenei koncert. (Társ-előadó: Bársony Péter.)
☐	2005.05.31	A Magyar Rádió Márványterme	Szóló fellépés
☐	2005.09.18	Ernst Múzeum	Szólókoncert
☐	2006.01.19	A Magyar Rádió Márványterme	Kamarazenei fellépés. Társ-előadók: Halmai Katalin (ének), Szepesi János (klarinét), Máté Győző (brácsa)
☐	2006.03.29	A Magyar Rádió Márványterme	Kamarazenei fellépés. Társ-előadók: Halmai Katalin (ének), Szepesi János (klarinét)
☐	2006.12.06	Fészek Művészklub	Kamarazenei fellépés. Társ-előadó: Halmai Katalin, ének
☐	2007.12.19	A Magyar Tudományos Akadémia Diszterme	Szóló fellépés
☐	2009.01.24	Művészetek Palotája, Fesztiválszínház	Szóló fellépés. (Mini Fesztivál)
☐	2009.12.16	Művészetek Palotája Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem	Szóló fellépés. (Ünnepi hangverseny Kodály Zoltán születésnapján.)
☐	2010.01.29	Művészetek Palotája, Fesztiválszínház	Szóló fellépés. (Mini Fesztivál)

☐ 2010.05.28	Francia Intézet	Szóló- és kamarazenei fellépés. Társ-előadó: Banda Ádám, hegedű.
☐ 2010.10.09	Kodály Intézet, Kecskemét	Szóló fellépés
☐ 2010.11.03	Víg Színház	Kamarazenei fellépés. (Társ-előadók: Szenthelyi Miklós - hegedű, Faludi Judit - cselló.)
☐ 2011.01.28	Művészetek Palotája Fesztivál Színház	Kamarazenei fellépés (Mini Fesztivál. Társ-előadó: Krum Enikő, ének)
☐ 2011.02.23	Művészek és Irodalom Háza, Pécs	Szólóest
☐ 2011.03.06	Kodály Központ, Pécs	Kamarazenei fellépés. (Társ-előadó: Baráti Kristóf, hegedű)
☐ 2011.03.20	Budapesti Szent Margit Gimnázium, Díszterem	Fellépés zenekarral. (Mozart: Esz-dúr zongoraverseny, Mendelssohn kettősverseny. Budapesti Vonósok Kamarazenekar. Társ-szólista: Baráti Kristóf, hegedű.)
☐ 2011.12.02	Kodály Központ, Pécs	Zongorakíséret és műsorvezetés. (Szólista: Baráti Kristóf, hegedű)

Koncertek belföldön, 2012-től, részletesen:

- ☐ 2012. január 29, Művészetek Palotája, Budapest, Fesztivál Színház terem:
Fellépés szólistaként a Miskolci Szimfonikus Zenekarral a Mini Fesztivál keretében. Műsor: Dubrovay László: III. zongoraverseny
- ☐ 2012. február 21, PTE MK Zeneművészeti Intézet, Liszt Ferenc Hangversenyterem:
Részvétel szólistaként és műsorvezetőként az Intézet tanári hangversenyén. Műsor: Brahms: A-dúr intermezzo
- ☐ 2012. március 14, Miskolc, Művészetek Háza:
Fellépés szólistaként a Miskolci Szimfonikus Zenekarral. Műsor: Dubrovay László: III. zongoraverseny
- ☐ 2012. május 3, PTE MK Zeneművészeti Intézet, Liszt Ferenc Hangversenyterem:
Kamarapartneri részvétel Krum Enikő énekes diplomahangversenyén. Műsor: Dubrovay László: Középkori örmény szerzetes énekei
- ☐ 2012. október 26, Művészetek Háza, Pécs:
Fellépés szólistaként. Műsor: Liszt: Funérailles, Desz-dúr consolation.
- ☐ 2012. december 9, Budapest, Kodály Emlékmúzeum:
Fellépés szólistaként. Műsor: Kodály: Marosszéki táncok, Kodály-Holics: Este, négy kézre. (Előadópartner: Ábrahám Mariann)
- ☐ 2012. december 13, Pécs, Kodály Központ:
Fellépés szólistaként és műsorvezetőként a III. Egyetemi Koncerten. Műsor: Kodály: Marosszéki táncok.
- ☐ 2013. január 26, Pécs, Kodály Központ:
Fellépés szólistaként a Pannon Filharmonikus Zenekarral. Műsor: Mozart: A-dúr zongoraverseny, K.V. 448.

- 2013. február 25, Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum:
Közös fellépés Halmay Katalin énekművésszel. Műsor: Dubrovay László: Fecskedalok. (Dalciklus Gyurkovics Tibor verseire.)
- 2013. április 17, Pécs, Művészetek Háza:
Részvétel szólistaként a pécsi Liszt Társaság által szervezett zongorahangversenyen
- 2013. június 20, Budapest, Duna Palota:
Közös fellépés Krum Enikő énekművésszel a Magyar Művészeti Akadémia által szervezett Weöres Sándor Emlékesten. Műsor: Dubrovay-Weöres: Középkori örmény szerzetes énekei
- 2013. augusztus 14, Tokaj, Tokaji Alkotótábor:
Szóló- ill. közös fellépés Krum Enikő énekművésszel a Magyar Művészeti Akadémia által szervezett Weöres Sándor-esten. Műsor: Dubrovay-Weöres: Középkori örmény szerzetes énekei, Kodály és Kocsár dalok; Kodály: Marosszéki táncok
- 2013. szeptember 13: Baráti Kristóf hegedűművész zongorakísérete a Pécsi Tudományegyetem évnnyitó szenátusi ülésén
- 2013. november 3, Budapest, Vojnovich-Huszár Villa:
Közös fellépés Krum Enikő énekművésszel Weöres Sándor-esten. Műsor: Dubrovay-Weöres: Középkori örmény szerzetes énekei, Kodály és Kocsár dalok.
- 2013. november 9, Budapest, Régi Zeneakadémia: Szólókoncert. Műsor: Beethoven, Mozart, Brahms- és Liszt-művek.
- 2014. február 1, Pécs, Kodály Központ:
Fellépés szólistaként a Pannon Filharmonikus Zenekarral. Műsor: Csajkovszkij: b-moll zongoraverseny.
- 2014. február 25, PTE MK Zeneművészeti Intézet, Liszt Ferenc Hangversenyterem:
Részvétel szólistaként és műsorvezetőként az Intézet tanári hangversenyén. Műsor: Brahms: h-moll rapszódia; Wiedemann Bernadett énekművész kísérete.
- 2014. április 2, PTE MK Zeneművészeti Intézet, Liszt Ferenc Hangversenyterem:
Szólóest a pécsi Liszt Társaság szervezésében. Műsor: Csajkovszkij: b-moll zongoraverseny (km. Varga Írisz), Chopin szóló zongoraművek.
- 2014. április 4, Budapest, Szent Margit Gimnázium és Erzsébetvárosi Művelődési Ház:
Részvétel szólistaként és műsorvezetőként a PTE MK hallgatóinak ének-zongora hangversenyén.
- 2014. december 13, Budapest, Régi Zeneakadémia: Szólóhangverseny. Műsor: Beethoven: c-moll "Pathétique" szonáta, Esz-dúr (Op. 31. No. 3) szonáta; Mozart B-dúr szonáta
- 2014. december 16, Pécs, a PTE Általános Orvostudományi Kar Tanácssterme:
Szólóhangverseny. Műsor: Beethoven: c-moll "Pathétique" szonáta, Esz-dúr (Op. 31. No. 3) szonáta; Mozart B-dúr szonáta
- 2015. február 10, Kaposvár, Liszt Ferenc Zeneiskola: Szólóest bécsi klasszikus és romantikus szerzők műveiből.
- 2015. május 8, Budapest, Szent Margit Gimnázium: Részvétel kamarapartnerként és műsorvezetőként a PTE MK hallgatóinak hangversenyén.
- 2016. november 18, Budapest Music Center: PTE MK jubileumi koncert, a PTE MK ZMI tanáraival és hallgatóival közösen Műsor: Brahms: h-moll rapszódia
- 2016. december 8, Pécs, Kodály Központ: PTE MK jubileumi koncert, a kar tanáraival és hallgatóival közösen. Műsor: Schubert: Gesz-dúr Impromptu
- 2017. október 25, Pécs, PTE MK Zeneművészeti Intézet, Liszt Ferenc Hangversenyterem:
Részvétel szólistaként az intézet Fazioli zongoraavató hangversenyén. Műsor: Mozart: C-dúr szonáta I. tétel, Chopin: két prelűd.

□ 2021. őszi szemeszterében kamaramuzsikusként és műsorvezetőként részt vett a PTE MK ZMI zongora tanszak regionális hangversenysorozatának minden koncertjén, melynek állomásai a következők voltak:

szeptember 14. Balatonföldvár, Bajor Gizi Községi Ház
szeptember 21. Dombóvár, Tinódi Ház
szeptember 27. Szekszárd, Művészetek Háza
szeptember 29. Keszthelyi Helikon Kastélymúzeum
december 2, Bóly, Művelődési Ház
december 6, Tamási, Művelődési Központ

A hangversenyeken Fodor Gabriellával közösen a következő műveket adták elő:

-- Mozart: D-dúr zongoraszonáta négy kézre, 2. tétel

-- J. S. Bach: "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" tétel a BWV 106-os kantátából, Kurtág György zongora-négykezes átíratában

□ 2022. június 10, Pécs, PTE MK Zeneművészeti Intézet, Liszt Ferenc Hangversenyterem, jótékonyági hangverseny a Rotary Klub szervezésében a COVID-árvák megsegítésére. Műsor: Improvizáció Liszt Ferenc stílusában.

Fellépések zenekari tagként a Pannon Filharmonikus Zenekarral (a jelentősebb szólamok kiemelve)

□ 2012. május 19, Pécs, Kodály Központ.

Műsor: Ottorino Respighi: Róma fenyői (zongora-szólam).

□ 2012. október 1, Pécs, Kodály Központ.

Műsor: Radvilovics: Music for the Soul Leaving (zongora- és csembalós szólam).

□ 2012. október 11, Pécs, Kodály Központ.

Műsor: Prokofjev: Szkíta Szvit; Híres filmzenék koncertformában. (zongora-szólam.)

□ 2012. november 16-17-18 (Budapest, Pécs, Arad), december 15 (Pécs).

Műsor: Ravel: Lúdanyó meséi (cseleszta-szólam)

□ **2013. február 3, Budapest, Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem.**

Műsor: Bartók: Csodálatos mandarin (zongora-szólam)

□ 2013. február 14, Pécs, Kodály Központ.

A Pannon Filh. Valentin-napi hangversenye. Műsor: klasszikus- és könnyűzenei válogatás

□ **2013. május 23, Budapest, Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem.**

Műsor: Ligeti György: La grand macabre. Opera két felvonásban. (zongora-szólam)

□ 2013. október 23, Pécs, Kodály Központ: A Pannon Filharmonikusok ünnepi hangversenye.

Műsor: Dubrovay László: 1956. Szimfonikus költemény narrátorra és zenekarra. (cseleszta-szólam) Balassa Sándor szimfonikus költemények (cseleszta-szólam)

□ 2013. február 14, Pécs, Kodály Központ.

A Pannon Filh. Valentin-napi hangversenye. Műsor: könnyűzenei dalok Solti Árpád és Bella Máté hangszerelésében. (zongora- és cselesztaszólam)

□ **2014. március 15, Pécs, Kodály Központ: A Pannon Filharmonikusok ünnepi hangversenye.**

Műsor: Bartók: Táncszvit. (zongora-szólam)

□ 2014. március 21, Budapest, Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem. A Budapesti Tavasz Fesztivál nyitóhangversenye.

Műsor: Bartók: Táncszvit. (zongora-szólam)

□ 2014. március 27, Pécs, Kodály Központ.

Műsor: Copland: Rodeo Suite. (zongora-szólam)

□ **2014. április 10 és 12, Pécs, Kodály Központ; április 11, Budapest, Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem.**

Műsor: Sztravinszkij: A tűzmadár. (zongora-szólam)

□ 2014. május 31, Pécs, Kodály Központ.

Műsor: Zemlinszkij: Hat Maeterlinck-dal. (zongora- és cseleszta-szólam)

□ 2014. november 9, Pécs, Kodály Központ.

Műsor: Vajda János szimfonikus költeménye (cseleszta-szólam), Hartmann: I. szimfónia (zongora- és cseleszta-szólam)

□ 2014. november 25, Szegedi Nemzeti Színház.

Műsor: Csajkovszkij: „Manfred”-szimfónia (orgona-szólam)

- **2015. február 5, Pécs, Kodály Központ; február 6, Budapest, Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem.**
Műsor: Sztravinszkij: Petruska-szvit. (zongora-szólam)
- 2015. február 28, Pécs, Kodály Központ.
Műsor: Ravel: Daphnis és Chloé. (cseleszta-szólam)
- 2015. március 12, Pécs, Kodály Központ; február 13, Budapest, Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem.
Műsor: Hartmann: II. szimfónia. (zongora-szólam)
- 2015. április 25, Pécs, Kodály Központ.
Műsor: Fekete Gyula: Excelsior-szvit. (zongora-szólam)
- 2015. május 22, Budapest, Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem; május 23, Pécs, Kodály Központ.
Műsor: Sosztakovics: V. szimfónia (zongora- és cseleszta-szólam)
- 2015. június 4, Pécs, Kodály Központ.
Műsor: Honegger: Jeanne d'Arc a máglyán. (I. zongora-szólam)
- **2015. szeptember 10, Pécs, Kodály Központ.**
Műsor: Bartók: Zene húros hangszerekre, ütőkre és cselesztára (zongora-szólam)
- 2015. december 11, Kaposvár, Csiky Gergely Színház.
Műsor: Orff: Carmina Burana (I. zongora-szólam)
- 2015. december 25 – 31: Koncertturné Svájcban.
– december 26: Zürich, Tonhalle
– december 27: Genf, Victoria Hall
– december 28: Bern, Kultur-Casino
– december 29: Zürich, Tonhalle
– december 30: Basel, Stadtcasino
Műsor: Orff: Carmina Burana (I. zongora-szólam)
- 2016. január 2, Pécs, Kodály Központ. A Pannon Filharmonikusok újévi hangversenye.
Műsor: Orff: Carmina Burana (I. zongora-szólam)

Improvizációs fellépések

Holics László 2003 és 2010 között számos alkalommal lépett fel irodalmi esteken, ahol az elhangzott versekhez átvezető és aláfestő zenét improvizált ill. komponált. Az ilyen alkalmakra írt kompozíciói között vannak kisebb kamarazenei és énekegyüttesre írt tételek is. Az előadások többnyire Budapesten, egyetemi és gimnáziumi dísztermekben, művelődési házakban, kávéházakban zajlottak, általában többszöri alkalommal.

- „Látjátok feleim...” Irodalmi est magyar költők műveiből Takács Bence előadóművésszel és társ-előadóival (2003, 2004).
- „Tizenhárom almafa”. Wass Albert est Takács Bence előadóművésszel és társ-előadóival (2003).
- „Karinthy cirkusza”. Karinthy-est Takács Bence előadóművésszel (2004) és Majzik Edit színművésszel (2008).
- „Vérrel szerzett forradalom”. Irodalmi est 1956 emlékére Takács Bence előadóművésszel és társ-előadóival (2004)
- „Intés az őrzőkhöz”. Ady-est Havas Judit előadóművésszel (2008)
- Irodalmi est Örkény István Egyperces novelláiból fiatal színművészek tolmácsolásában (2007).

Saját szerzemények

- James McKinley Hodges: And Mary Cried. Kantáta vegyeskarra és orgonára (1998). Az orgonakíséretet szimfonikus zenekarra meghangszerelte és a művet társszerzőként kibővítette: Holics László (1999, 2004).
- Színpadí kísérőzenék szimfonikus zenekarra a Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium Latinovits Zoltán Diákszínpada számára:
– Goldoni „A hazug” c. komédiájához (Bemutató: 2007. május)
– Tamási Áron „Csalóka szivárvány” c. tragédiájához (Bemutató: 2008. május)

- Szigligeti Ede „Liliomfi” c. komédiájához (Bemutató: 2009. május)
- Gogol „A revizor” c. komédiájához (Bemutató: 2011. május)
- Fanfár Kodály Zoltán tiszteletére, a szerző „Fölszállott a páva” című énekkari és „Páva variációk” c. zenekari kompozíciója nyomán. (Elhangzott 2012. december 13-án a Kodály Központban, a Kodály Zoltán születése 130. évfordulójának szentelt III. Egyetemi Koncerten)
- "Happy Birthday Variációk". A téma megzenésítése szóló zongorán 12 zeneszerző ill. zenei irányzat stílusában. (Bemutató: Tamási Nemzetközi Zongora Mesterkurzus, 2006, 2007.)

Átiratok

- Három Liszt zongoradarab átirata kamarazenekarra:
 - Szerelmi álmok
 - A-dúr legenda („Assisi Szent Ferenc prédikál a madaraknak”)
 - Hangszerelés: vonósok, 2 fuvola, 2 klarinét, cintányér, triangulum, glockenspiel
 - Desz-dúr Consolation, No. 4.
 - Hangszerelés: vonósok
 (Bemutató: Sopron, 2011. Duna Szimfonikus Zenekar, vez.: Baráti Kristóf.)
- Kodály Zoltán nyolc énekkari művének átirata zongorára:
 - Öregek,
 - Norvég leányok,
 - Liszt Ferenchez,
 - Jézus és a kufárok (két zongorára),
 - Este (négy kézre)*,
 - Fölszállott a páva,
 - Túrót eszik a cigány,
 - Hegyi éjszakák No. 1.
 (Bemutató: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Kupolaterem, 2005.
 *Bemutató: Kodály Emlékmúzeum, Budapest, 2012.)
- John Williams: Star Wars Concert Suite, I. tétel. Átirat két zongorára, vonósötösre és ütőegyüttesre. (Bemutató: Hermann László Zeneművészeti Szakközépiskola, Székesfehérvár, 2009.)
- Howard Hanson: Overture to Opera Merry Mount. Átirat szóló zongorára.

Hanglez-felvételek

- Dubrovay László: Dalok szoprán vagy tenor hangra és zongorára. Audio CD, mely a szerző hét zongorakíséretes vokális művét tartalmazza, ezekből kettőnek a zongoraszólamát Holics László játssza, Halmai Katalin énekszólójával. A két játszott dalciklus: Fecske-dalok (Gyurkovics Tibor verseire) és Gyöngykoszorú (József Attila verseire). A felvételek 2001-ben és 2005-ben készültek a Magyar Rádió stúdiójában. A CD 2020-ban jelent meg a zeneszerző műsorszerkesztői felügyelete alatt, a Zeneműkiadó Koncert1234 Kft gondozásában, az NKA támogatásával. További közreműködők: Meláth Andrea, Horti Lilla, Sykora Miroszláv -- ének, Balázs János, Szabó Ferenc János, zongora.

Szakértői anyagok, tanulmányok

- Stachó László – Holics László: „Hangszeres gyakorlás és zenei képzeletfejlesztés”. Oktatási segédanyagként is felhasználható tanulmány a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem számára, 2011.

- Holics László: Audiovizuális DVD-melléklet a Stachó-Holics: „Hangszeres gyakorlás és zenei képzeletfejlesztés” című írásos tanulmányhoz, 2013.
- Holics László – Stachó László: „Stresszkezelő, személyiségfejlesztő és problémamegoldó módszerek”. Oktatási segédanyagként is felhasználható tanulmány a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem számára, 2011.

Kiadványok, publikált cikkek és szakszöveg-fordítások

- Hangversenykritikák az Echo c. pécsi kulturális folyóiratban. Lektorált, magyar nyelvű.
(Főszerkesztő: Balogh Róbert.)
 - 2010. április 5, Pécsi Bazilika; Az Erdődy Kamarazenekar hangversenye.
 - 2010. május 31, Pécsi Nemzeti Színház; „Nemzetközi Ifjúsági Kóruskoncert Pécs2010”.
 - 2010. augusztus: „Pán Balkán Art Piknik” rendezvénysorozat
 - 2010. november 11, POTE Aula; a Liszt Ferenc kamarazenekar és Boldoczki Gábor trombitaművész hangversenye.
- „Liszt Ferenc h-moll zongoraszonátája” – www.zongoraszalon.hu, 2005. Nem lektorált, magyar nyelvű.
- „Lajtha László művészete és 1956” – www.zongoraszalon.hu, 2004. Nem lektorált, magyar nyelvű
- Zenepszichológiai témájú angol szakcikkek magyar nyelvre való lefordítása a PTE Művészeti Kar sajtó, internetes kiadású zenepszichológiai tankönyvének szöveggyűjteményéhez, 2015:
 - Jackendoff & Lerdahl: The Capacity for Music
 - Ian Cross: Music Analysis and Music Perception
 - Peter Johnson: Illusion and Aura in the Classical Audio Recording
- Szokolay Balázs zongoraművész Liszt CD-felvétele kísérőszövegének angolról magyarra való lefordítása, 2012 április. (Az eredetét írta: Paul Merrick)

SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

Versenyszűrízések

- Szanyi Irma Regionális Alapfokú Zongoraverseny, Székesfehérvár. (Hermann László Zeneművészeti Szakközépiskola és AMI, 2011. április 16.)
- Országos Zeneiskolai Négykezes Zongoraverseny területi előválogatója. (Pécsi Művészeti Szakközépiskola, 2012. március 10.)
- I. Országos Zeneiskolai Fúvós Tanárok Versenye, Dombóvár. (Dombóvári Művelődési Ház, 2012. április 27-29.)
- Egyházi és Alapítványi Művészeti Iskolák Zenei Találkozója, Kozármisleny. (Kozármislenyi Alapfokú Művészeti Iskola, 2013. május 24.)
- II. Rév Livia Zongoraverseny (alapfok), Kaposvár (Kaposvári Liszt Ferenc Zenei Alapfokú Művészeti Iskola, 2013. november 25.) Zsűrielnök.
- Rendszeresen részt vesz a PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézete belső versenyeinek zsűrizésében (házi nívóverseny, OTDK kari előválogató)

- II. Országos Zeneiskolai Fúvós és Ütőhangszeres Tanárok Versenye, Dombóvár. (Dombóvári Művelődési Ház, 2015. április 10-12.)
- XI. Országos Négykezes és Kézzongorás Zongoraverseny, területi válogató, Pécs. (Pécsi Zeneművészeti Szakközépiskola, 2018. március 2.)
- Baranya Megyei Zongorista Növendékek Találkozója, Komló. (Komlói Színház, 2018. március 20.)
- III. Országos Zeneiskolai Fúvós és Ütőhangszeres Tanárok Versenye, Dombóvár. (Dombóvári Művelődési Ház, 2018. április 13-14.)
- Weiner Leó Kamarazenei Verseny, Budapest. (A Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnázium hallgatói számára rendezett, nyilvános verseny, 2019. február 20.)
- XII. Országos Zongora Négykezes és Kézzongorás Verseny területi válogatója, Pécs. (Online megrendezett verseny, zsűrizve 2021. március 9-én.)
- XIII. Baranya Megyei Művészeti Iskolák Zongora Négykezes Találkozója (Szigetvári Weiner Leó Zeneiskola, 2021. november 8.)

Szakértői feladatok

- Megyimóreczné Schmidt Ildikó „Az alapfokú zongoratanítás pedagógiája és hangszeres módszertana” című, felsőoktatási használatra szánt jegyzetének szakmai lektorálása a PTE MK Zeneművészeti Intézet számára, 2015.