

2. számú melléklet. Szakmai önéletrajz minta¹

I. ALAPADATOK

Név

- Király Csaba

Születési adatok

- 1965, Komló

Egyéb személyes adatok²

- Családi állapot: nős
- Lakhely: Pécel
- Honlap: www.kiralycsaba.com
- E-mail: kiralycsaba.mail@gmail.com

Tanulmányok³

- **Általános iskola**
 - Kodály Zoltán Ének-zene tagozatú Általános Iskola, Komló, 1971-1978
 - Ének-zene tanár: Tóth Ferenc
- **Zeneiskolai zongoratanulmányok**
 - Erkel Ferenc Zeneiskola, Komló, 1971-1981

Zongoratanárok:

 - Szabó Gyuláné 1971-1972
 - Árvai Ágnes 1972-1973
 - Apagyai Mária 1973-1981
- **Középiskola és középiskolai zongoratanulmányok**
 - Kun Béla Gimnázium, Komló, 1979-1981
 - Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, Budapest, 1981-1983

¹ A szakmai önéletrajz digitálisan töltendő ki és évente továbbfejlesztendő.

² Pl.: családi állapot, lakhely, saját honlap elérhetősége, e-mailcím

³ A végzettségekhez meg kell adni a kiadás dátumát, a kiállító intézmény nevét, ha van, a kódszámát is. Itt felsorolhatók a mesterek is, valamint a specializációk is.

- Zongoratanár: Halmágyi Katalin

- **Egyetemi zongora- és orgonatanulmányok**

- Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, Budapest 1983-1990
(Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem / Zeneakadémia/)

Zongoratanárok:

- Kocsis Zoltán 1983-1987
- Falvai Sándor 1987-1988

Orgonatanár:

- Gergely Ferenc 1985-1989

Karmestertanárok:

- Lukács Ervin 1988-1990
- Gál Tamás 1988-1990

Végzettség:

- Orgonaművész diploma 1989 (diplomaszám: 46/1989)
- Zongoraművész diploma 1990 (diplomaszám: 45/1989)

- **Egyéb zenei tanulmányok**

- Improvizáció
 - Tanár: Apagyi Mária 1974-1981
- Orgona
 - Lantos István 1980-1985
- Zeneszerzés
 - Tanár: Földes Imre
- Részvétel mesterkurzusokon
 - Tanárok: Doráti Antal, Kurtág György, Paul Badura Skoda;
Sándor György, Ungár Tamás

Jelenlegi munkahely, beosztás

- Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet 2002-
 - Egyetemi tanár (2018-), zongora, orgona tanszakvezető, szak- és szakirányfelelős
- Pécsi Martyn Ferenc Művészeti Szabadiskola
 - Tiszteletbeli tanár 2002-

Korábbi munkahelyek⁴

- 1990-1992 Péceli Állami Zeneiskola, zongoratanár
- 1994-1996 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola – óradíjas tanársegéd
- 1997-1998 Taegu-Hyosung Catholic University, College of Music (Dél-Korea), vendég orgonatanár
- 1999-2002 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola – óradíjas tanársegéd

Munkatapasztalatok/kompetenciák⁵

Nyelvek

Anyanyelv

Folyamatos beszéd, írási, olvasási, fordítási készségek

Alapfokú beszéd, olvasási és írási készségek

Nyelvvizsgák⁶

- **Magyar** – anyanyelv
- **Angol** – Komplex „C” típusú középfokú nyelvvizsga (International House Language School, 2002)
 - folyamatos beszéd- és kitűnő írás, olvasáskészség
- **Német** – zenei szakszövegfordítás, Zeneakadémia
 - folyamatos beszéd- és kitűnő írás-, és olvasáskészség

II. OKTATÁSI ÉS AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK

A kötelező óraszámú foglalkozások/órák⁷

a) előadás

b) gyakorlat

- Zongora főtárgy 2002-2022 [Főisk., levelező, BA, MA, OT, TMA]
- Kamara (zongora) 2020-2022 [MA]
- Orgona főtárgy, improvizáció 2007-2021 [Főisk., levelező, BA, MA, OT, TMA]
- Partitúraismeret, lapróljáték 2007-2022 [BA, OT, TMA]

2021/2022-es tanév:

- Zongora főtárgy

Kontaktórák száma:

2 óra / fő / hét (8 óra / hét) [2021/2022. I. szemeszter] (4 hallgató)

2 óra / fő / hét (6 óra / hét) [2021/2022. II. szemeszter] (3 hallgató)

⁴ Intézmény neve, beosztás, a kezdés dátuma – befejezés dátuma, Pl.: 1985–2001-ig.

⁵ Pl.: jó szervezői készség, prezentációkészítés, előadói szintű kommunikáció, stb.

⁶ A nyelvvizsgát kiadó intézmény, a nyelvvizsga dátuma, a dokumentum kódszáma.

⁷ Kötelező óraszámokban tanított óra elnevezése, fajtája és mennyisége (kötelező és szabadon választható kurzus).

- Improvizáció (orgona)
Kontaktórák száma: 0
 - Kamara (zongora)
Kontaktórák száma:
1 óra / fő / hét (2 óra / hét) [2021/2022. I. szemeszter] (2 hallgató)
1 óra / fő / hét (1 óra / hét) [2021/2022. II. szemeszter] (1 hallgató)
 - Partitúraismeret, lapróljáték (zongora)
Kontaktórák száma:
1 óra / csoport / hét (1 óra / hét) [2021/2022. I. szemeszter] (1 hallgató)
1 óra / csoport / hét (1 óra / hét) [2021/2022. II. szemeszter] (1 hallgató)
- c) konzultáció
- ca) kurzuskonzultáció
 - cb) szakdolgozati konzultáció
 - d) szeminárium

Kötelező óraszámokon felüli foglalkozások/órák

- a) előadás
- b) gyakorlat
- c) konzultáció
 - ca) kurzuskonzultáció
 - cb) szakdolgozati konzultáció
- d) szeminárium
- e) Campus-kurzus

Szakmai gyakorlat⁸

Tanulmányi kirándulás⁹

Együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység.

1. Kutatócsoportok szervezése
2. Kutatócsoportokban való munka

Az ismeretek ellenőrzése, tanulmányok értékelése¹⁰

1. Szigorlati bizottság elnöke
 - Orgona szakmódszertan szigorlat – 3 hallgató
2. Szigorlati bizottság tagja tantárgy/év/fő

⁸ Ide tartozik a művésztelep/mesterkurzus szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése, a művésztelepi konzultáció stb. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

⁹ Ide tartozik a szakmai kirándulás szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

¹⁰ A kurzusokhoz tartozó ellenőrzés és értékelés alaphelyzetben a kurzustevékenység része, ezért ezek a vizsgák és értékelések itt nem kerülnek feltüntetésre.

3. Záróvizsga bizottság elnöke

- zongora BA záróvizsga - elnöklés – 1 alkalom
- zongora MA diplomakoncert - elnöklés – 3 alkalom

4. Záróvizsga bizottság tagja

5. Záróvizsga

6. Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka és konzulensi bírálata¹¹

7. Szakdolgozat opponensi bírálata

- Czapák Attila, orgona TMA
Téma: Johann Sebastian Bach billentyűs pedagógiai művei

8. Diplomamunka témavezetése, diplomahangversenyre felkészítése, konzulensi munka, konzulensi bírálata

- Diplomahangversenyre felkészítés (1 hallgató)

9. Diplomamunka/diplomahangverseny opponensi bírálata

Tehetséggondozás¹²

1. Mentorálás, tutorálás
2. Szakkollégium
3. Új Nemzeti Kiválóság Program
4. Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora
5. Tolvaly Ernő Díj jelöltje
6. Amadeus pályázat felkészítő tanára
7. Különleges Tehetségek Osztálya (Zeneművészeti Intézet)
8. Egyéb hallgatói ösztöndíj mentora, tutora
9. A tehetséggondozó tevékenység nyomán díjazott hallgatói¹³
10. Művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense¹⁴

Felzárkóztató tevékenység és mentorálás

Idegen nyelven történő oktatás¹⁵

- 1 fő: külföldi hallgató (főtgárgy + kamarazene)

Résztétel nemzetközi mobilitási programokban

¹¹ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat és a diplomamunka címe, hangverseny műsora.

¹² E témáknál meg kell adni a segített hallgató nevét és a támogatás idejét.

¹³ Az oktató Országos művészeti és tudományos diákköri konferencia és más felkészítő tevékenységben részesülő díjazott hallgatói.

¹⁴ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat/alkotás címe, a hangverseny műsora, szintje (kari, országos, nemzetközi).

¹⁵ Minden oktatási és oktatásszervezési tevékenység idegen nyelven (tételeken felsorolva, itt a tanítványok nevét nem kell felsorolni!).

Oktatáson kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁶

Intézményen kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁷

Doktori képzés

1. DLA/PhD témakiíró

- Témakör: Improvizáció

Billentyűsöknek, elsősorban orgonisták és zongoristák számára.

Az improvizáció hatékony elsajátításának folyamata, a spontán rögtönzési- és a tudatos szerkesztési készség fejlesztésének lehetőségei, szintjei. Az interpretáció, az improvizáció és a zeneszerzés egymásra hatásának kutatása.

2. DLA/PhD fokozatot szerző hallgató¹⁸

- Kiss-Szabó Viktória
 - DLA fokozat, értékelés: Summa Cum Laude
 - Téma: Takács Jenő: Tarantella zongorára és zenekarra Op. 39 – műelemzés
 - Fokozatszerzés intézménye: PTE MK Doktori Iskola
 - Fokozatszerzés időpontja: 2020.09.28

3. DLA/PhD abszolutóriumot szerzett hallgató

4. DLA/PhD értekezés konzultáció

- Demeniv Mihály

5. DLA/PhD témavezető¹⁹

- Szabadi Vilmos

6. DLA/PhD társtémavezető

7. A doktori képzésben való oktatói munka (kurzus)²⁰

8. Kurzusfelelős²¹

A doktori iskolai munkával kapcsolatos kari és egyetemi bizottságokban való részvétel

1. Képző- és Zeneművészeti kari Doktori Tanács tag
2. Doktori felvételi bizottság tag
3. Komplex vizsgabizottság elnök
4. Komplex vizsgabizottság tag

¹⁶ Feljegyzendő az intézmény neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a vendégoktatást, az alkotótábor, a tréningtartást és másokat.

¹⁷ Feljegyzendő a program neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a művészeti tevékenységekhez, konferenciákhoz kapcsolódó tevékenységet (pl.: a hallgatói munka lektorálása, szekcióvezetés, stb.).

¹⁸ A hallgató neve, témája a fokozatszerzés intézménye, időpontja.

¹⁹ A témavezetői munka hallgatóinak neve, ideje, a doktori iskola, ahol a munka folyt.

²⁰ A tantárgy neve, a meghirdetés éve és a doktori iskola neve, ahol meghirdetésre került.

²¹ Az oktató által kidolgozott kurzus neve, időpontja, az adott doktori iskola, ahol a kurzus vezetése folyik.

5. Doktori szigorlat elnök
6. Doktori szigorlati bizottsági tag
7. Doktori védés bizottság elnök
8. Doktori védés bizottság tag
9. Doktori védés opponens
10. Habilitációs bizottság elnök
 - 1 alkalom (Antal Laura előadása)
11. Habilitációs bizottság tag
 - 1 alkalom (Pólus László előadása)
12. Habitusvizsgáló
13. Egyetemi Habilitációs és Habitusvizsgáló Bizottság tag

III. OKTATÁSI MENEDZSMENT ÉS OKTATÁSSZERVEZÉS

Vezetői megbízás, munkakör

- Dékán
- Dékán helyettes
- Intézetigazgató
- Önálló tanszék vezetése
- Tanszékvezetői feladatokkal megbízott oktató
- Doktori iskola vezető
- Doktori Iskola programvezető
- Doktori Iskola Kutatócsoport vezetése

Felsőoktatással kapcsolatos bizottsági munka²²

- Kari bizottság elnök
- Kari bizottság tag
- Egyetemi bizottság elnök
- Egyetemi bizottság tag
- Országos bizottság elnök
- Országos bizottság tag
- Nemzetközi bizottság elnök
- Nemzetközi bizottság tag

Szaklétesítés, szakindítás

- Szakalapítási dokumentum elkészítése, irányítóként vagy szakfelelősként
 - Klasszikus zongora jazz szakirány
- Szakindítási dokumentum elkészítésében való részvétel ismeretkör felelősként²³
- Szakalapítási dokumentum készítésében közreműködőként²⁴

Szak-, tantárgy- és kurzusfelelősi tevékenység

- Szakfelelős, szakképzettség felelős
 - zongora szak
 - orgona szak

²² Előfordulhat, hogy az adatok nem nyilvánosak, ekkor nem kell megadni.

²³ Ismeretkör koncepció összeállítása, több tantárgy leírásának elkészítése.

²⁴ Tantárgyleírás készítése.

- Szakirány felelős
 - zongora szakirány
 - orgona szakirány
- Ismeretkör felelős
- Tantárgycsoport, tantárgyfelelős
 - Zongora főtárgy
 - Orgona főtárgy
 - Főtárgyjáték módszertan (zongora)
 - Főtárgyjáték módszertan (orgona)
 - Kamara (zongora)
 - Kamara (orgona)
 - Zongorakíséret-lapróljáték
 - Orgonakíséret-continuo
 - Hangszerismeret (zongora)
 - Hangszerismeret (orgona)
 - Szakmai gyakorlat-mesterkurzus
 - Partitúraismeret, lapróljáték
 - Diplomahangverseny
- Kötelező kurzus felelős
 - Zongora főtárgy
 - Orgona főtárgy
 - Főtárgyjáték módszertan (zongora)
 - Főtárgyjáték módszertan (orgona)
 - Kamara (zongora)
 - Kamara (orgona)
- Választható kurzus felelős
 - Improvizáció
 - Zongorakíséret-lapróljáték
 - Orgonakíséret-continuo
 - Hangszerismeret (zongora)
 - Hangszerismeret (orgona)
 - Szakmai gyakorlat-mesterkurzus
 - Partitúraismeret, lapróljáték
- Szigorlat tantárgy felelős

Kari tanácsi előterjesztések²⁵

Beiskolázással kapcsolatos tevékenységek²⁶

- Gyakorlati felvételi vizsga
 - Zongora felvételi vizsga – 2021.06.16.
- Gyakorlati felvételi vizsga idegen nyelven (videóbeküldéssel, online interjúval)
 - Zongora felvételi vizsga – folyamatos (2021)

Művészet és tudománypopularizálás, konferenciákon való részvétel²⁷

- Kurátori feladat
- Verseny, mesterkurzus, konferencia szervezésében, lebonyolításában való részvétel²⁸
- Versenyen, mesterkurzuson, konferencián – fellépőként/előadóként való részvétel
- Zongorakurzus tartása a Rákoshelyi Bartók Zeneházban (2021. március)
- Hallgatói kiállítás/koncert szervezése
- Hallgatói kiállítás megnyitása
- Hallgatói publikáció kiadásának segítése
- Nemzetközi hallgatói kiállítás szervezése
- Nemzetközi nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
- Nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
- Szakmai kirándulások, oktatáson kívüli hallgatói projektek szervezése, vezetése
- Kari kiadványok szervezése/ grafikai, tipográfiai tervezése, nyomdai előkészítése, szerkesztése, lektorálása
- Publikációk kari kiadványokban
- Tanári kiállítások/tanári koncertek/helybeli konferenciák szervezése²⁹

Pályázatokban való részvétel

- Pályázatalapú oktatási jegyzetek, segédletek kiadása
- Kari pályázatok előkészítése, írása³⁰

Díjak, kitüntetések³¹

²⁵ A téma megnevezése és a benyújtás dátuma.

²⁶ Itt lehet leírni azon kampány-tevékenységeket, amelyek a beiskolázáshoz tartoznak (pl.: szervezés, reklám, tájékoztató szöveg, elkészítése, tájékoztató előadás megírása megtartása, stb. magyar vagy más idegen nyelven). Ide tartozik a nyílt vagy orientációs napon való részvétel, a felvételi előkészítése, a bizottsági tevékenység (vezetőként vagy tagként), a pályakezdeményezés vizsgálata, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga magyar vagy idegen nyelven. E pontnál fel kell tüntetni a munka teljesítésének dátumát is.

²⁷ E kategóriában, minden tételnél meg kell adni a tevékenység rangját (nemzetközi, országos, regionális), jellegét (pl.: konferencia/szekció szervezése, elnöklés, opponencia), fel kell tüntetni a feladatvégzés helyét, dátumát is.

²⁸ Tételenként felsorolandó mindegyik műfajra vonatkozó tevékenység.

²⁹ Amennyiben oktató szervezi.

³⁰ E tételnél meg kell adni a megnyert összeget (100 millió feletti, 10-100 millió között, 10 millió alatt, a pályázat nevét és megvalósításának időkereteit).

³¹ E tételnél meg kell adni a díj, kitüntetés nevét, dátumát, a kiállító intézményt és az aláírókat is (amennyiben ez utóbbi neve megtalálható, illetve olvasható.).

Művészeti/tudományos/kutatói eredményesség³²

1. Elméleti tantárgyat oktatóknak³³

Publikációk, tankönyvek, jegyzetek, tanítási segédletek, alkotások, könyvszerkesztés, projektfejlesztés, lektorálás, kutatói munka, konferenciaszereplés (előadás, poszterbemutató), vendégoktatás, a nem írásos alkotások értékelhető részletezésű dokumentációja, pl.: katalógusok összeállítása, lektori, szakfordítói tevékenység, tutori, mentori tevékenység, stb.

2. Zenészeknek³⁴

- Koncertek
- Hangversenyek

2021

- Szeptember 9. – „Generációk találkozása” – négykezes zongoraszereplés Apagyi Máriával a Széchenyi téren (Pécs)
- Szeptember 26. – Bartók emlékHzongoraest a szerző halálévfordulóján a Rákoshelyi Bartók Zeneházban
- Október 1. – Zongoraszereplés Kircsi László emlékhangversenyen
- Október 11. – Liszt magyar rapszódiai – zongora szólóest a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar Fricsay termében
- Október 18. – Liszt magyar rapszódiai – zongora szólóest a Szekszárdi Vármegye Háza dísztermében
- Október 20. – Liszt magyar rapszódiai – a Liszt Ferenc Társaság ünnepi zongorahangversenye (szólóest) a Budapesti Régi Zeneakadémia Liszt Ferenc hangversenytermében
- Október 24. – Liszt magyar rapszódiai – zongora szólóest a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar Liszt Ferenc hangversenytermében
- Október 29. – Zongoraszereplés Bartók művekkel a Palatinus szálló Bartók termében (Pécs)
- November 21. – Orgona-zenekari koncert (Händel-orgonaversenyek, Savaria Kamarazenekar, vez. Német Pál)
- December 7. – Zártkörű orgonabemutató hangverseny (Budapest, Mátyás-templom) angol nyelvű ismertetéssel
- December 17. – Adventi zongorakonzert (Liszt-szólóest) - Budapest-Belvárosi Nagyboldogasszony Főplébánia-templom

2022

- Február 11. – Zongoraközreműködés Apagyi Mária művész MA diplomakonzertjén (Messiaen: Amen-látomások) PTE Művészeti Kar, Liszt-terem)
- Március 26. – Zongoraközreműködés a Rákoshelyi Bartók Zeneházban tartott zongorakurzus gálakonzertjén

³² Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területéhez tartozókat kell kitölteni, a többi törölendő. (Megj.: Az előadások absztrakta is publikációnak számít – amennyiben konferenciakötetben megjelent -, de fel kell tüntetni, hogy egy absztraktról van szó.)

³³ A szakirodalom megadásának szerkezete az APA hivatkozási követelményeinek megfelelően történik. A publikációk megadása az MTMT alapján történik.

³⁴ Minden tételnél meg kell adni az ország, város, intézmény nevét.

- Április 26. – Zártkörű kamarazenei koncert a Kodály Kvartettel (Budapest, MTA BK Zenetudományi Intézet Bartók terem) (szóló zongora- és kamaraművek)
- Április 27. – Zártkörű szólószongora koncert (Budapest, Bartók Emlékház)
- Június 7. – Bach-orgonaest (szólóest) – Budapesti Bach-Hét, Deák téri evangélikus templom
- Június 10. – Zongoraközreműködés improvizációs koncerten, Pécs Művészeti Gimnázium
- Június 15. – Orgonabemutató (Budapest, Szent István Bazilika) – orgonahangverseny
- Augusztus 30. – Zártkörű kamarazenei koncert a Kodály Kvartettel (Budapest, MTA BK Zenetudományi Intézet Bartók terem) (szóló zongora- és kamaraművek)
- Szóló koncertek
- Hanglezes felvétel, saját szerzemények, átiratok, kutatások
 - A billentyűs interpretáció lehetőségei (kutatás)
Komplex kutató munka: a művészi billentyűs játék és fizikai lehetőségei, a hangszerépítés, az akusztikus hangszerek hangszínei, a digitális hangminták, az akusztika, elektroakusztika kérdéskörei
- Kiadványok és cikkek³⁵
- Átiratok anyagának felkutatása
- Felvételek készítése

3. *Vizuális művészeknek*³⁶

- Önálló kiállítás
- Közös kiállítás
- Csoportos kiállítás
- Kutatási tevékenység
- Kiadványok és cikkek³⁷

IV. SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG³⁸

- Tagságok
 - Országos Liszt Ferenc Társaság - elnök
- Fesztiválok
- Zsűrizések
- Szakértői feladatok
- Külső vizsgáztatások

³⁵ Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

³⁶ E tételnél meg kell adni a résztvevők számát és az ország, város, intézmény nevét. (egyéni kiállítás: 1-4 fő között, közös kiállítás: 5-10 fő között, csoportos kiállítás: 11 fő fölött.)

³⁷ Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

³⁸ Országos bizottságokban, az egyetem szempontjából jelentős szervezetekben/csoportokban való képviselet. Meg kell adni a tevékenység jellegét, helyét és időpontját.

- Egyéb szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése kurzussal, látogatásokkal, stb.