

CURRICULUM VITÆ

NÉV: Kovács Szilárd [Ferenc]

SZÜLETÉS HELYE ÉS ÉVE: Karcag, 1976. június 30.

JELLENLEGI MUNKAHELY ÉS STÁTUSZ:

1. *PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet* – mesteroktató (2014 szeptemberétől)
 - a. *Oktatott tárgyak*
 - I. *Orgona főtárgy*
 - II. *Zeneelmélet főtárgy*
 - III. *Szaktárgyszertan*
 - IV. *Continuo*
 - V. *Transzponálás és partitúrajáték*
2. A Pécsi Bazilika organista-zeneigazgatója (2013 szeptemberétől)

I. KÉPZETTSÉG, KÉPESÍTÉS, FOLYAMATBAN LÉVŐ KÉPZÉS

Megnevezés	évszám	kibocsátó intézmény
Okleveles Kántor	1992-1996	Harmat Artúr Központi Kántorképző, Budapest
Orgonaművész, -tanár /Egyetemi oklevél/	1996-2001	Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Debreceni Tagozata
Egyházzeneész /Főiskolai oklevél/	1998-2002	Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Zeneelmélet tanár /Egyetemi oklevél/	1998-2003	Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Debreceni Tagozata
Orgel-Koncertfach /Posztgraduális stúdium/	2006-2008	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Zenetudományi PhD /Doktori oklevél/	2007-2011	Jyväskyläi Egyetem Muzikológia Fakultás
Előadóművészi DLA képzés folyamatban (a hároméves, régi típusú képzésben)	2015-	Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Doktori Iskola

II. MESTERKURZUSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL

2000 – Ernen, *Szathmáry Zsigmond* (Freiburg) orgona mesterkurzusa (régizene tematika)
 2000 – Debrecen, *Douglas Bush* (USA) orgona interpretációs kurzusa (Bach)
 2002 – Debrecen, *prof. Dr. h.c. Gárdonyi Zsolt* (Würzburg) zeneelmélet kurzusa (20. sz.)
 2003 – Budapest, *Szathmáry Zsigmond* (Freiburg) orgona interpretációs kurzusa (Bach-Liszt)
 2007 – Altenberg Odenthal, *prof. Wolfgang Seifen* (Berlin) mesterkurzusa
 2008 – Bécs, *prof. Dr. Hans Haselböck* (Bécs) improvizáció kurzusa
 2017 – David Titterton (Tiszakécske) orgona interpretációs kurzusa (angol régizene)

III. OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar

Szolfézs-zeneelmélet, Karvezetés Tanszék, Zongora Tanszék/Orgona Tanszak (2001-től)

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Szóló hangszerek Tanszék/ Orgona Tanszak (2014-től)

Alap- és mesterképzésben való részvétel:

Oktatott tárgyak a mesterképzésben 2010-:

- Zeneelmélet főtárgy
- Stílusismeret, analízis (főtárgy)
- Orgona főtárgy
- Orgona kötelező tárgy
- Transzponálás és partitúraolvasás
- Liturgikus improvizáció

Oktatott tárgyak az alapképzésben 2007-:

- Zeneelmélet főtárgy
- Szolfézs főtárgy
- Orgona főtárgy
- Orgona kötelező tárgy
- Transzponálás és partitúrajáték
- Continuo
- Liturgikus improvizáció

Korábban oktatott tárgyak 2001-2007:

- Zeneelmélet főtárgy
- Zeneelmélet kötelező tárgy
- Szolfézs főtárgy
- Szolfézs kötelező tárgy
- Gregorián
- Orgona főtárgy
- Orgona kötelező tárgy
- Liturgikus orgonajáték
- Orgonaismeret

Oktatott tárgyak a Kölcsény Ferenc Református Tanítóképző Főiskolán 2000-2003, 2007-2009, 2011-2013:

- Orgona
- Liturgikus orgonajáték
- Orgonaismeret

Egyéb oktatási tevékenység:

- Továbbképzések a nyíregyházi Vikár Sándor Zeneiskolában (2004, 2006)
- Budapesti Harmat Artúr Központi Kántorképző Tanfolyam (1996-1998)
- Debreceni Katolikus Kántorképző Tanfolyam (1999-2001, 2012-)
- Debreceni Református Kántorképző Tanfolyam (2011)

Témavezetés a hagyományos egyciklusos és a kredites, alap- és mesterképzésben:

- Pál Eszter: *Bartók hangrendszeréről a Mikrokozmosz világán keresztül* [2006, DE-ZK]
- Gajdács Armand: *Bartók Béla: Szvit op. 14.* [2006, DE-ZK]
- Búza András: *Ave Maria, egy gregorián dallam feldolgozásai* [2007, DE-ZK]
- Baliga Ádám: *A hangrendszerek evolúciója a tonalitás-képződés feltételei alapján* [2008, DE-ZK]
- Kémenczy Antal: *XVI. századi Magnificat-feldolgozások elemzése Johann Walter Magnificat-ciklusa (1557) alapján* [2011, DE-ZK]
- Dankos Attila Zoltán: *A fuga típusainak bemutatása J. S. Bach Die Kunst der Fuge című műve alapján* [2012, DE-ZK]
- Boruzs László: *Az alterált hangok szerepe a XVIII. századi moduláció-elméletben* [2012, DE-ZK]
- Radnai Tamás: *Johann Sebastian Bach: Orgelbüchlein - egy sokoldalú orgonaiskola* [2018, PTE-MK]

OTDK-témavezetés, eredmények:

- Valkai Dávid: Orbán György stílusa néhány szakrális kórusműve alapján, Művészeti és Művészettudományi Szekció, Zeneszerzés Tagozat, II. díj [2013, DE-ZK]
- Radnai Tamás: „... ellentétekből legszebb az illeszkedés!” – Előadási koncepció Johann Sebastian Bach C-dúr Prelúdium és Fugájához, BWV 547., Művészeti és Művészettudományi Szekció, Előadóművészet / Szólamhangszerek Tagozat, II. díj, amellyel a hallgató kategóriaelsőként szerepelt. [2017, PTE-MK]

IV. TUDOMÁNYOS TEVÉKENYSÉG

Tudományos fokozat, minősítés:

2011 – Doktori (PhD) Jyväskyläi Egyetem Muzikológia Fakultás
Disszertáció: *Az Orgelbüchlein mint az improvizáció iskolája*
Témavezető: prof. Matti Vainio és prof. Duffek Mihály
Külső konzulens: prof. Karasszon Dezső

V. ZSŰRIZÉS

- 2008 – X. Kodály Zoltán Országos Zeneiskolai Szolfézs- és Népdaléneklési Verseny, Debreceni Területi Válogató
- 2014 - XI. Országos Kodály Zoltán Szolfézs- és Népdaléneklési Verseny, Pécsi Területi Válogató
- 2017 – Szent Mór Iskolaközpont, „I. Musica Sacra Egyházzenei Énekverseny”, részvétel mint zsűrielnök
- 2018 – III. Dunántúli Orgonaverseny (Veszprém)
- 2018 – Szent Mór Iskolaközpont, „II. Musica Sacra Egyházzenei Énekverseny”, részvétel mint zsűrielnök¹

¹ <https://www.magyarKurir.hu/hazai/liturgikusenek-versenyt-rendezett-szent-mor-iskolakozpont>

VI. KITÜNTETÉSEK, SZAKMAI ELISMERÉSEK

Elnyert szakmai díjak, ösztöndíjak és kitüntetések

A díj/kitüntetés elnevezése	elnyerésének ideje	kiíró/adományozója
3. DÍJ a Liszt Ferenc Nemzetközi Orgonaversenyen (2. díjat a zsűri nem adott ki) Budapest, ugyanitt: LEGJOBB MAGYAR VERSENYZŐNEK JÁRÓ KÜLÖNDÍJ	1999	Filharmónia Budapest Nonprofit Kft.
FISCHER ANNIE ZENEI ELŐADÓMŰVÉSZI ÖSZTÖNDÍJ	2002	Filharmónia Budapest Nonprofit Kht.
FISCHER ANNIE ZENEI ELŐADÓMŰVÉSZI ÖSZTÖNDÍJ	2003	Filharmónia Budapest Nonprofit Kht.
MAGYAR ÁLLAMI EÖTVÖS ÖSZTÖNDÍJ	2006	Balassi Intézet
DEBRECEN KULTÚRÁJÁÉRT DÍJ	2007	Kulturális Bizottság (Debrecen)
MAGYAR ÁLLAMI EÖTVÖS ÖSZTÖNDÍJ	2008	Balassi Intézet
ZENESZERZŐVERSENY[1] (3. DÍJ)	2014	Magyar Evangélikus Egyház Reformáció Emlékbizottsága
ZENESZERZÉSVERSENY[2] (DÍJ A MAGYAR MISE [2011] CÍMŰ KOMPOZÍCIÓ KIEMELKEDŐ ZENESZERZŐI MEGOLDÁSAIÉRT, KÜLÖNLEGES HARMÓNIAVILÁGÁÉRT)	2018	Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus Ordináriumbíráló Bizottsága
ZENESZERZÉSVERSENY[3] (DÍJ A MISSA QUINQUEECCLESIENSIS [2018] CÍMŰ KOMPOZÍCIÓ KIEMELKEDŐ ZENESZERZŐI MEGOLDÁSAIÉRT, KÜLÖNLEGES HARMÓNIAVILÁGÁÉRT)	2018	Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus Ordináriumbíráló Bizottsága

[1] A Magyarországi Evangélikus Egyház Reformációi Emlékbizottsága által kiírt kórusműpályázaton 34 alkotás közül a harmadik díjat nyerte Kovács Szilárd: *Nagy hálát adjunk az Atyaistennek* című orgonára és vegyeskarra komponált kórusműve.

[2] <https://www.magyarKurir.hu/hirek/kozlemeny-az-52-nemzetkozi-eucharisztikus-kongresszus-zenei-palyazatainak-elbiralasarol>

[3] <https://www.magyarKurir.hu/hirek/kozlemeny-az-52-nemzetkozi-eucharisztikus-kongresszus-zenei-palyazatainak-elbiralasarol>

VII. SZAKÉRTŐI MUNKÁK

Orgonatervezői és szakértői munkák:

- 2005 Intonálás, Debrecen, Megtestesülés Templom orgonája (18 reg.)
- 2006 Felújítás és játszóasztal csere, intonálás, Szolnok, Belvárosi Főplébánia Templom orgonája (31 reg.)
- 2007 Bővítés három nyelv regiszterrel és intonálás, Debrecen, Megtestesülés Templom orgonája (21 reg.)
- 2007 Felújítás és transzmissziós átalakítás: Nyíradony, Római Katolikus Templom orgonája (17 reg.)
- 2010 Diszpozíció terv és szakértői munka, intonálás felügyelése (1. lépcső), Budaörs, Római Katolikus Templom orgonája (34 reg.), folytatás és befejezés: 2014-ben.
- 2015 Máriagyűd orgona felújítás és bővítés

VIII. PUBLIKÁCIÓS ÉS MŰLISTA

Publikációk listája:

- 2001 *HAEC DIES – GREGORIÁN ÉS POLIFÓN EGYHÁZZENE A HÚSVÉTI IDŐBEN* – a Szent László Kórus CD lemeze, közreműködés organistaként
- 2002 *KÖLCSEY FERENC REFORMÁTUS TANÍTÓKÉPZŐ FŐISKOLA CD LEMEZE* – felkészítő tanári és előadóművészi közreműködés
- 2006 *VÁLTOZATOK EGY MAGYAR NÉPÉNEKRE – HOMMAGE À M. DUPRÉ* – kotta, magánkiadvány, Debrecen Rexpo Kft.
- 2007 *LAUDATE DOMINUM* – MAGÁNKIADVÁNY, DEBRECEN REXPO KFT. (71 oldal, OMCE és püspöki ajánlás)
- 2009 *ORGANUM INCARNATIONIS* – Audio CD
- 2010 *A BÁRDOS SZIMPÓZIUM – 25 ÉV – 25 ELŐADÁS*, kottaszerkesztői munkálatok a jubileumi kiadásban
- 2010 *REFORMÁTUS KORÁLKÖNYV, I. GENFI ZSOLTÁROK* – szerkesztőbizottsági tagság
- 2011 *KARÁCSONYI ORGONA-IMPROVIZÁCIÓK* – Audio CD, km. a Svetits Katolikus Általános Iskola Énekkara
- 2013 *J. S. BACH: O TRAURIGKET, O HERZELEID BWV ANH. I 200 REKONSTRUKCIÓJA* – kotta, magánkiadvány, Printer Center Kft, Debrecen
- 2013 *IMÁDSÁG AZ ÉN LELKEM, Jubileumi összeállítás a Debreceni Református Kollégium kórusainak előadásában*, audio-CD, **Kovács Szilárd: Négy kép (2013)** című orgonaművének (a kompozíció *Berkesi Sándor* karnagy úr felkérésére íródott) első felvétele a szerző előadásában
- 2013 *ZENEI ÍZLÉSFORMÁLÁS AZ ORGONAPADRÓL, AVAGY A KÁNTOR MINT NEVELŐ, PARLANDO* – Zenepedagógiai folyóirat, 2013/4. szám²
- 2013 *KOVÁCS SZILÁRD: MAGYAR MISE (2011)*³
- 2014 *NAGY HÁLÁT ADJUNK! – ÚJ MAGYAR KÓRUSMŰVEK A REFORMÁCIÓ 500. ÉVFORDULÓJÁRA*, Luther Kiadó, 2014

² <http://www.parlando.hu/2013/2013-4/2013-4-09-Kovacs.htm>

³ Internetes publikálás, <http://issuu.com/dioecesisquinqueeclesiensis/docs/kovacsszilardmagyarmise2011>, megjelenés: 2013. december 23.

- 2015 KOVÁCS SZILÁRD: *MAGYAR MISE* (2011 – vegyeskari változat, Főnix Zeneműhely, Debrecen, 2015, ISMN: 979-0-9005293-1-2⁴
- 2015 KOVÁCS SZILÁRD: *AVE MARIA* (2013) – vegyeskari változat, Főnix Zeneműhely, Debrecen, 2015, ISMN: 979-0-9005293-0-5⁵
- 2016 ZENE ÉS LITURGIA (orgona-mesterkurzus a Pécsi Bazilikában), Magyar Kurír⁶
- 2016 SZIGETI KILIÁN: *MISSA HUNGARICA ÚJRAHARMONIZÁLÁSA*, A művet a Győri Hittudományi Főiskola Egyházzene Tanszéke rendelte meg az eredeti kompozíció ötvenéves jubileuma alkalmával, és a *Hommage* az intézmény gondozásában jelent meg.⁷
- 2017 RIPIORT KOVÁCS SZILÁRD ORGONAMŰVÉSSZEL – Praeonia, Liturgikus szakfolyóirat, Zene és liturgia, XII. évfolyam 2017/1. szám
- 2017 ÉS HARMADNAPON FELTÁMADOTT – A Pécsi Székesegyház zenei igazgatójának, Kovács Szilárd orgonaművésznek zenei elmélkedését adjuk közre a húsvéti szent három napról, rövid műelemző cikk és videó⁸
- 2017 EGY ÚJSZÖVETSÉGI KANTIKUM AZ ORGONAPADRÓL – a PTE-650 Nyitott Egyetem előadássorozatának évadzáró előadása.⁹
- 2017 LAUDATE DOMINUM – Második, bővített kiadás a Főnix Zeneműhely gondozásában, ISMN: 978-615-5632-61-7¹⁰
- 2018 ÚJRA MEGJELENT A „LAUDATE DOMINUM” CÍMŰ HIÁNPÓTLÓ EGYHÁZZENEI KIADVÁNY, Magyar Kurír¹¹
- 2018 MOSTANTÓL MAGYARUL IS ÉNEKELHETJÜK AZ ISTENI IRGALMASSÁG RÓZSAFÜZÉRÉT, Magyar Kurír¹²
- 2018 HÁROM ÖKUMENIKUS ÉNEK – ALTERNATÍV LETÉTEK ÉS INTONÁCIÓK, Főnix Zeneműhely, Debrecen, ISMN: 979-0-9005297-1-8
- 2018 A PÉCSI BAZILIKA ZENEIGAZGATÓJA A TROMBITÁT ORGONÁRA CSERÉLTE – TANÍT, SZERVEZ, MISÉT ÍR, riporter: Mészáros B. Endre, Új Dunántúli Napló, 2018. December 6., XXIX. évfolyam, 283. szám

Publikációk:

- Riport Kovács Szilárd orgonaművésszel, szerző: Pákozdi István, Praeonia – Liturgikus szakfolyóirat, Zene és liturgia, XII. évfolyam, 2017/1. szám
- „És harmadnapon feltámadott”, szerző: Kovács Szilárd, publikálás jellege: internetes megjelenés, link: <http://pecsiegyhazmegye.hu/de/aktualis/vadfuge/1721-video-es-harmadnapon-feltamadott>
- Videóriport az Első Egyházmegyei Kórustalálkozóról, benne megszólal a találkozó szervezője: Kovács Szilárd is. Link: <http://pecsiegyhazmegye.hu/hirarchivum/1874-egyhazmegyei-korustalalkozo-a-szekesegyhaz-felszentelesenek-126-evfordulojan>

⁴ <https://fonix-zenemuhely.webnode.hu/kovacs-szilard-magyar-mise/>

⁵ <https://fonix-zenemuhely.webnode.hu/kovacs-szilard-ave-maria/>

⁶ www.magyardurir.hu/hirek/zene-es-liturgia-beszeltetes-kovacs-szilard-orgonamuvesszel-2016

⁷ <http://gyor.egyhazmegye.hu/hirek/4470/uj-orgonakiseret-szulett-szigeti-kilian-osb-magyar-misejehez>

⁸ <https://pecsiegyhazmegye.hu/de/aktualis/vadfuge/1721->

⁹ <https://pte.hu/esemeny/nyitott-egyetem-kovacs-szilard-orgonamuvesz-eloadasa>

¹⁰ <https://fonix-zenemuhely.webnode.hu/kovacs-szilard-laudate-dominum/>

¹¹ <https://www.magyardurir.hu/hirek/ujra-megjelent-laudate-dominum-hianypotlo-egyhazzenei-kiadvany>

¹² <https://www.magyardurir.hu/kultura/mostantol-magyarul-is-enekelhetjuk-az-isteni-irgalmassag-rozsafuzeret>

- Martinek Imre: Jubileumi koncertsorozat a határon túl – riport Kovács Szilárd orgonaművésszel, forrás: Hét Nap, Vajdasági Magyar hetilap, Szabadka, 2017. június 14. – LXXII. ÉVF. – 24. SZÁM

Egyéb:

- 2016. június 8., interjú a Bartók Rádió stúdiójában, a riport 2016. június 26-ai Ars Sacrában hangzott el.

Lektorálás:

2013 Bessenyei Mihály: *Cantate Domino!* – Intonáció a református énekeskönyv egyes darabjaihoz - Kántori füzetek 1., Kálvin Kiadó 2013

Alkotói tevékenység:

- 2017. április 28., 19:00 óra, Pécs Művészetek Háza, **Kovács Szilárd: Magyar népdal-rondó ŐSBEMUTATÓ**, előadó: Angelo Rondello (zongora)
- 2017. május 11., 19:30, Nordstrom Recital Hall at Benaroya Hall Seattle, WA, **Kovács Szilárd: Magyar népdal-rondó, AMERIKAI PREMIER**, előadó: Angelo Rondello (zongora)
- 2017. június 29., **Kovács Szilárd: Missa Secunda**, előadja: a Pécsi Bazilika Mozart Kórusa és a szerző, liturgikus elhangzás, Pécsi Bazilika
- 2017. június 30., Budapest, Mátyás templom, orgonakoncert, km.: a Szolnoki Bartók Béla Nőikarral, karnagy: Molnár Éva, ugyanitt **Kovács Szilárd: Ave Maria nőikari változat ősbemutatója**
- A Győri Hittudományi Főiskola felkérésére, **Szigeti Kilián Missa Hungarica című művének újraharmonizálása**. A harmonizációm szeptemberben, a főiskola belső tanulmányi kiadványában jelent meg.
- A Pécsi Kántorképző vezetőjeként **60, az Éneklő Egyházban szereplő dallam háromszólamban történő megharmonizálása** a kurzus tananyagát képezve.

Műlista:

(Az ARTISJUS által regisztrált szerzői védelem alatt álló kompozíciók.)

Hangszeres kompozíciók:

Cím	apparátus	keletkezés éve	időtartam
Három invenció <i>Hommage à J. S. Bach</i>	Zongora	1995	4'
Asz-dúr Andantino (Dal szöveg nélkül)	Orgona	2003	5'
Változatok egy magyar népénekre <i>Hommage à M. Dupré</i>	Orgona	2005	11'
Prelúdium, korál és fuga barokk stílusban	Orgona	2006	8'
Variációk egy későromantikus dallamra	Orgona	2007	13'

Meditáció „A fényes nap immár elnyugodott”	Orgona, harmonium	2008	2’
Prelúdium és fuga barokk stílusban (Karasszon Dezsőnek ajánlva)	Orgona	2010	6’
O Taurigkeit, o Herzeleid, BWV Anh. I 200 rekonstrukciója	Orgona	2010	3’
Korálpartita barokk stílusban (Jakab Hedvignek ajánlva)	Orgona	2010	3’
Kadencia J. S. Bach C-dúr toccatájához	Orgona	2010	2’
Négy kép (Berkesi Sándornak ajánlva)	Orgona	2013	10’
Adventi partita	Orgona	2013	4’

Vokális kompozíciók:

Cím	apparátus	keletkezés éve	időtartam
Ave Maria	Énekhangra és orgonára	2013.12.23.	4’
Ave Maria	Szoprán szólistára és vegyeskarra	2013.12.23.	5’
Benedictus	Énekhangra és orgonára	2013	2’
Magyar mise (d-moll) (Egyházi jóváhagyással)	Énekhangra és orgonára	2011	8’
Magyar mise (e-moll) (Ósbem. Vál, vez: Arany János)	Vegyeskarra és orgonára	2011	8’

Kamara:

Cím	apparátus	keletkezés éve	időtartam
Magyar rondó <i>Ósbemutató: Drezda, 2007</i> <i>Kováts Krisztián – cink</i> <i>Várad Antal – orgona</i>	Cink és orgona	2007	10’
Négy kép	Vonós szextett változat	2013	10’

Korárelőjátékok:

Cím	apparátus	keletkezés éve	időtartam
Laudate Dominum – Előjátékok és intonációk a Római Katolikus Népektárhoz (40 egyházi ének feldolgozása, orgona- és improvizáció iskola)			

1.	Népek megváltó Istene!	Orgona	2007	2'
2.	Ó jöjj, ó jöjj, Üdvözítő!			2'
3.	Ébredj ember, mély álmodból			4'
4.	Ave Maria, Istennek anyja			2'
5.	Dicsőség mennyben az Istennek!			1'
6.	Az Ige megtestesült Názáretben			1'
7.	Ó, gyönyörű szép titokzatos éj!			1'
8.	Pásztorok, pásztorok			1'
9.	A szép szűz Mária			1'
10.	Szűz Mária e világra nékünk			2'
11.	Hogyha hozzád járulunk			4'
12.	Bűnbánóknak menedéke			2'
13.	Ó Jézus, Jézus			2'
14.	Krisztus feltámad mind ő nagy kínjából			1'
15.	Föltámadt Krisztus e napon			1'
16.	Krisztus, az Úr feltámadott			2'
17.	Krisztus feltámadott! Halljátok meg, asszonyok			1'
18.	Krisztus, virágunk			1'
19.	Kegyes szemmel nézz rnk			2'
20.	Hozzád sóhajt a lélek, Urunk			2'
21.	Örvendezzünk, jertek			1'
22.	Kegyességgel hívsz, ó Jézus			1'
23.	Üdvözlégy, ó drágalátos nagy szentség			1'
24.	Üdvözlégy, Krisztusnak drága szent teste			2'
25.	Imádlak, nagy Istenség			3'
26.	Égből szállott szent kenyér			2'
27.	Ez nagy szentség valóban			2'
28.	Ó szentséges, ó kegyelmes			3'
29.	Győzelemről énekeljen			1'
30.	Ó Uram, nem vagyok én méltó			2'
31.	Most lett a kenyér Krisztus testévé			1'
32.	Üdvözlégy, édes Jézusunk!			1'
33.	Előtted Jézusom, leborulok			1'
34.	Ó dicsőséges Asszonyság			1'
35.	Ó dicsőséges, ó ékességes			1'
36.	Üdvözlégy Mária, tengernek csillagja			1'
37.	Lelkem tiszta lánggal ég			1'

38.	Adj irgalmat, adj nyugalmat			4'
39.	Áldjon meg minket örök Atyaisten			1'
40.	Az Úristent magasztalom			2'
Tizennégy genfi zsoltár		Orgona	2009	
1.	Örvendj, egész föld, az Istennek [66.]			1'
2.	Hogyha felindul az Isten [68.]			1'
3.	Tehozzád teljes szívből [130.]			1'
4.	Az oly emberek nyilván boldogok [119.]			1'
5.	Ó, seregeknek Istene [84.]			1'
6.	Énekeljetek, minden népek [96.]			1'
7.	Örvendezzetek Az erős Istennek [81.]			1'
8.	Mint a szép, hives patakra [42.]			1'
9.	Ó, mely boldog az oly ember életébe' [32.]			1'
10.	Szívemet hozzád emelem [25.]			1'
11.	Az Úr bír az egész földdel [24.]			1'
12.	Az Úr énnékem őriző pásztorom [23.]			1'
13.	Az egek beszélnek [19.]			1'
14.	A Sionnak hegyén, az Úr Isten [65.]			1'

Átíratok:

Cím	apparátus	keletkezés éve	időtartam
G. Machaut: Ballade	Orgona	2002	4'
G. Dufay: Nuper rosarum flores	Orgona	2004	5'
Fr. Chopin: a-moll Prelúdium és fuga	Orgona	2010	5'
W. A. Mozart: Varázsfuvola nyitány	Orgona	2010	5'
O. Messiaen: Muzsikáló angyal ¹³	Orgona	2011	4'
E. Grieg: Peer Gynt, I. Szvit	Orgona	2011	11'
Fr. Schubert: Ave Maria	Orgona	2013	4'

¹³ Az átírat műbejelentése az eredeti mű szerzőjének jogdíjutódlása miatt még folyamatban van.

IX. OKTATÓI TEVÉKENYSÉG, EREDMÉNYEK:

- **Témavezető tevékenység** mint Radnai Tamás konzulense a 2017-es OTDK pályamunkájának elkészítésében. A dolgozat címe: „...ellentétesek közül legszebb az illeszkedés!” – Előadási koncepció Johann Sebastian Bach C-dúr Prelúdium és Fügájához (BWV 547). Eredmény: **II. helyezés a Művészet és művészettudományi szekció Előadóművészet – szólóhangszerek kategóriájában** (az első díjat a zsűri nem adta ki).
- 2017. május 7., **Máriagyűdi Bazilika**, az orgonaosztályom koncertje a Máriagyűdi Bazilikában (ezen a koncerten én is közreműködtem, ezért a saját hangversenyeimnél is szerepel).
- 2016. május 14., **Kovács Szilárd orgona-mesterkurzusa** a Pécsi Székesegyházban, szervező: Filharmónia Magyarország, résztvevők: egyetemisták, zeneművészeti szakközépiskolások, zeneiskolások, egyházmegyei kántorképzős diákok.
- 2016. május 16., **az orgona osztályom hallgatóinak koncertje** a Pécsi Székesegyházban
- 2016. május 20., **vizsgaelnökként való részvétel a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának orgonaművész MA koncertjén**
- 2016. május 25., részvétel a „PTE–650 Himnuszpályázat” bíráló bizottságában
- Kozák Bence, Szegedi Nemzetközi Orgonaverseny, Ezüst minősítés (2015/2016, második szemeszter)

Közlöm a nálam végzett orgonista főtárgyas hallgatóim listáját:

Zárójelben: 1) az oktatási intézmény neve és 2) a hallgató kiemelkedő szakmai eredménye(i).

Farkas Alíz (Debreceni Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola, a Szegedi Nemzetközi Orgonaverseny díjazottja)

Koroknai Anikó (Debreceni Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola)

Fejszés Dániel (Debreceni Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola)

Gass Emese (DE-ZK [ebben az intézményben a főtárgyas hallgatókat tanárcsérés szisztémában oktattuk], jelenleg Balatonszárszón tanít orgonát)

Domány Rita (DE-ZK, jelenleg a Budapesti Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola orgonatanára)

Szokody Ildikó (DE-ZK, jelenleg a Tatabányai Erkel Ferenc Zeneiskola tanára)

Szabó András (DE-ZK, jelenleg Finnországban él, orgonista, zongorakísérő, nemzetközi zenei versenyek díjazottja)

Virágh András Gábor (DE-ZK, jelenleg a budapesti Szent István Bazilika orgonistája és a Zeneakadémia oktatója, nemzetközi zenei versenyek díjazottja)

Szotyori Nagy Gábor (DE-ZK, Liszt Ferenc összes orgonaművét eljátszotta egy koncertsorozatban még az egyetemi tanulmányai alatt, nemzetközi orgonaversenyek díjazottja)

Vadász Attila (DE-ZK, jelenleg a Győri Richter János Zeneművészeti Szakközépiskola orgonatanára, nemzetközi orgonaversenyek díjazottja)

Dankos Attila (DE-ZK, Zalaegerszeg)

Alföldi Csaba (DE-ZK, a Békéscsabai Evangélikus Nagytemplom orgonistája)

Ablonczy Bertalan (DE-ZK, jelenleg Bécsben él, ahol orgonistaként tevékenykedik)

Szárász Ábel (DE-ZK, jelenleg Hollandiában tanul)

Dezső Dario (DE-ZK)

Katits Bendikta (PTE-MK, a Pécs zeneiskolai tanár)
Péter Veronika (PTE-MK, Pécs zeneiskolai tanár)
Olasz Balázs (PTE-MK, Pécs zeneiskolai tanár)
Kozák Bence (PTE-MK, a Szegedi Nemzetközi Orgonaverseny díjazottja)

Jelenleg a PTE-MK összes orgona-főtárgyas hallgatója nálam tanul a szabad tanárválasztásnak köszönhetően:

Lőrinczi Lehel (BA I)
Urbanics Tamás (BA I)
Czapák Attila (BA II)
Mammel Laura (OT III)
Patai Rebeka (OT IV)

Az orgonaosztályom építése

2014-ben igazoltam át a PTE-MK-ra. Elmondható, hogy mára az Orgona Tanszak hallgatói létszáma, amely az érkezésemkor csupán egy főt jelentett (sic!) megsokszorozódott: négy év alatt kilenc organista választotta az osztályomat, mert szeretett volna nálam tanulni. Ez főként annak az új szemléletnek köszönhető, melyet prof. Karasszon Dezső organaművész mellett Debrecenben előbb mint főtárgyas hallgatója (1996-2001), majd ezt követően (2003-2013) mint tanársegédje elsajátíthattam, és az ország másik végéből magammal hoztam Pécsre. Ennek lényege a művek analitikus megközelítése, mindez megtámogatva aktív és rendszeres oktatói munkával.

Tehát a hallgatók a tanulmányaik végére a stílusismeretei ismereteikre támaszkodva válnak képessé a művek értelmező elsajátítására. Mindez az orgonairodalom egy szélesebb spektrumára kiterjesztve történik, a Bach előtti repertoárra kiemelt figyelmet fordítva.

X. KONCERT-TEVÉKENYSÉG

Koncert-tevékenység szólistaként:

Magyarországon: Budapest, Debrecen, Eger, Győr, Kecskemét, Pécs, Pusztaszabolcs, Szolnok, Szombathely, Tihany, Zalaegerszeg, Zirc, stb.

Külföldön: Németország, Svájc, Franciaország, Románia, Szlovákia, Dánia, Ausztria, Olaszország.

Közreműködés kamara-, vagy zenekari művészként, kísérelőként:

Karmesterekkel, karnagyokkal való együttműködés: ARANY János, Peter BROADBENT, ERDEI Péter, GÁL Tamás, KÉRY Mihály, MÉHES Balázs, MOLNÁR Éva, NEMES László, SZABÓ Dénes, S. SZABÓ Márta, SZABÓ SIPOS Máté, TAMÁSI László.

Koncertek listája (szóló szereplések, 2018-2016 részletezve):

Koncertek, kurzusok listája 2018:

- 2018. január 28., **Pécsi Bazilika** – Ökumenikus Imahét záró alkalmán a „Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren” ösbemutatója liturgikus keretek között. Év végén ez a tétel is helyet a kapott a *Három ökumenikus ének* című kiadványomban. (Lásd.: Publikációk listáját.)

- 2018. március 11., **Pécsi Bazilika** – Koloss István: Mise Boldog Apor Vilmos emlékére, liturgikus megszólaltatás.
- 2018. március 16., **Pécsi Bazilika** – Orgonakonzert március 15-ére emlékezve
- 2018. június 6., **Szombathelyi Székesegyház, Martinus Exclusive Koncertek** – Székesegyházak orgonistái . Konzert der Cathedralorganisten Ungarns
- 2018. június 23., **Pécsi Belvárosi Templom (Dzsami)** – Múzeumok Éjszakája, orgonakonzert
- 2018. július 22., **Balatonlelle Római Katolikus Templom,** Orgonafesztivál 2018 Balatonlelle
- 2018. augusztus 4., **Pécsi Belvárosi Templom (Dzsami)** – Az Óbudai Kamarazenekar Händel estje – G. Fr. Händel: g-moll Orgonaverseny, HWV 289
- 2018. augusztus 12., **Balatonalmádi Római Katolikus Templom** – Orgonaestek Balatonalmádiban a Szent Imre Templomban a vörösberényi templom új orgonájáért
- 2018. augusztus 23., **Keszthelyi Nagyboldogasszony Templom,** a hangverseny címe: Orgonakórus, szervező: a Filharmónia Magyarország, közreműködött: a Szent Efrém Férfikar
- 2018. szeptember 10., **Pécsi Bazilika,** a hangverseny címe: Sípok párbeszéde, szervező: a Filharmónia Magyarország, Angster bérlet közreműködött: Kéméndi Tamás (harmonika)
- 2018. szeptember 10., **Szegedi Dóm,** a hangverseny címe: Sípok párbeszéde, szervező: a Filharmónia Magyarország, Unikum bérlet közreműködött: Demeniv Mihály (harmonika)
- 2018. szeptember 21., **Siófoki Római Katolikus Templom,** Orgona és fuvola „fúvóshangszerek” egymás között, Zenélő templomok komolyzenei koncertsorozat, közreműködött: Fülep Márk (fuvola)
- 2018. október 12., **Seattle Szent Márk Katedrális (USA),** Orgonakonzert
- 2018. október 13., **Seattle Szent Márk Katedrális (USA),** Kovács Szilárd mesterkurzusa a Washington Egyetem orgonista hallgatóinak (graduális és doktori képzésben résztvevőknek)
- 2018. november 17., **Pécs, Mindenszentek Temploma,** „Emlékezés az 1588-as Pécsi Disputára”, orgonakonzert
- 2018. november 24., **Zalaegerszeg, Kertvárosi Templom,** Orgonakonzert
- 2018. december 1., **Mezőszentgyörgy, Református Templom,** Adventi orgonakonzert
- 2018. december 4., **Pécsi Bazilika,** *Kuti Ágnes, Benke József és Kovács Szilárd adventi hangversenye*
- 2018. december 9., **Pécsi Bazilika,** *A Budapesti Liszt Ferenc Nemzetközi Orgonaversenyek magyar dobogósainak adventi koncertje,* közreműködnek: Elekes Zsuzsa, Almássy László Attila, Deák László, Kecskés Mónika, Kovács Szilárd Ferenc.
- 2018. december 18., **Karácsonyra és Új évre hangolva - Fülep Márk és barátai a Márványteremben,** Magyar Rádió – Márványterem, *KOVÁCS Szilárd: Variációk a "Twinkle, twinkle" c. dalra – Fuvolára és zongorára* (a kamara változat ösbemutatója). A koncertről felvétel készül, melyet a Bartók Rádió 2018. december 28-án tűz műsorára.

A hangversenyek mellett a 2018-as évben 35 orgonabemutató koncert a Pécsi Bazilikában.)

Hangversenvek és a fontosabb egyházzenei közreműködések – 2017

- 2017. január 21., orgonista szólistaként közreműködés a Tüke-misén a **Pécsi Bazilikában**, műsor: J. S. Bach: G-dúr Prelúdium és fuga BWV 541 (saját kadenciával), A. Guilman: d-moll Szonáta III. tétele, Final, Op. 42, No. 3
- 2017. február 24., 19:00 óra, **PTE MK Liszt-terem**, Tanári hangverseny, közös fellépés Farkas István Péter harsonaművésszel, műsor: Viviani: Sonata Secunda
- 2017. április 5-7., Szervezés és részvétel Szathmáry Zsigmond mesterkurzusán, helyszín: Pécsi Bazilika és Dóm Kötár, téma: Ligeti György és orgonaműveinek hatása Szathmáry Zsigmond alkotó- és előadóművészetére, orgona-interpretációs kurzus (Bach, Franck tematika)
- 2017. április 28., 10:00 óra, aktív részvétel David Titterington orgona mesterkurzusán, **Tiszaécske Református templom**
- 2017. május 7., **Máriagyúdi Bazilika**, Édesanyák napja, orgonahangverseny
- 2017. május 10., REGIONÁLIS KONCERT, km.: Kuti Ágnes (szoprán), **Szekszárd, Művészetek Háza**
- 2017. május 12., REGIONÁLIS KONCERT, km.: Kuti Ágnes (szoprán), **Kozármisleny, Református templom**
- 2017. május 17., REGIONÁLIS KONCERT, km.: Kuti Ágnes (szoprán), **Bonyhád, Evangélikus templom**
- 2017. május 31., REGIONÁLIS KONCERT, km.: Kuti Ágnes (szoprán), **Bácskossuthfalva (Vajdaság, Szerbia), Református templom**
- 2017. június 1., REGIONÁLIS KONCERT, km.: Kuti Ágnes (szoprán), **Tóthfalu (Vajdaság, Szerbia), Katolikus templom**
- 2017. június 2., REGIONÁLIS KONCERT, km.: Kuti Ágnes (szoprán), **Torontálvásárhely (Vajdaság, Szerbia), Református templom**
- 2017. június 3., REGIONÁLIS KONCERT, km.: Kuti Ágnes (szoprán), **Hertelendyfalva (Vajdaság, Szerbia), Református templom**
- 2017. június 8., 17:30, **Nádor Galéria Art & Med Kulturális Központ**, DLA/ÉVES ZÁRÓ KIÁLLÍTÁS, a kiállításmegnyitón való közös szereplés Deák Márta hegedűművésszel
- 2017. június 10., **Pécsi Székesegyház** – Orgonabemutató koncert
- 2017. június 19., **Pécsi Székesegyház** – Orgonabemutató koncert
- 2017. június 22., **Pécsi Székesegyház** – Orgonabemutató koncert
- 2017. június 23., **Miskolc, Avasi templom**, Collegium Musicum Sorozat, Bartók Plusz Operafesztivál, közös koncert Szabadi Vilmos hegedűművésszel, szervező: Filharmónia Magyarország
- 2017. június 24., Kincsek éjszakája orgonakoncertek: 21:00, 22:00 és 23:00 óra, **Pécsi Székesegyház**
- 2017. június 30., **Budapest, Mátyás templom**, orgonakoncert, km.: a Szolnoki Bartók Béla Nőikarral, karnagy: Molnár Éva
- 2017. július 8., **Pécsi Székesegyház** – Orgonabemutató koncert
- 2017. július 14., **Pécsi Székesegyház** – Orgonabemutató koncert
- 2017. július 20., **Pécsi Székesegyház** – Orgonabemutató koncert
- 2017. július 22., **Pécsi Székesegyház** – Orgonabemutató koncert

- 2017. július 24., **Sióagárd, Katolikus templom**, közös fellépés Benke József (tenor) énekessel Barsi Balázs atya szentmiséjén
- 2017. július 28., **Balatonlelle, Katolikus templom**, orgonakoncert, közreműködik a Vox Humana Énekkar és Meláth Andrea
- 2017. július 30., **Balatonalmádi, Katolikus templom**, orgonakoncert
- 2017. augusztus 5., **Pécs Belvárosi Főplébánia templom (Dzsámi)**, Händel: F-dúr orgonaverseny
- 2017. augusztus 11., **Nyíregyháza, Társszékesegyház**, OrgonaPont koncert, km.: Szabadi Vilmos (hegedű)
- 2017. augusztus 13., **Orosháza, Katolikus templom**, OrgonaPont koncert, km.: Szabadi Vilmos (hegedű)
- 2017. augusztus 28., **Eger Bazilika**, OrgonaPont koncert, km.: Szabadi Vilmos (hegedű)
- 2017. szeptember 2., **Baja Belvárosi templom**, Orgonaavató hangverseny
- 2017. szeptember 17., **Komárom (Szlovákia), Szent András templom**, orgonahangverseny
- 2017. szeptember 21., **Győri Zsinagóga, Akadémiai Napok**, km.: Kuti Ágnes (szoprán)
- 2017. szeptember 24., **Pécsi Bazilika, Ars Sacra Fesztivál záróhangversenye**, km.: Kuti Ágnes énekművész
- 2017. szeptember 28., **Pécsi Székesegyház** – Orgonabemutató koncert
- 2017. október 8., **Pécsi Belvárosi Templom (Dzsámi), Angster-150 jubileumi orgonakoncert**, szervező: Filharmónia Magyarország, keret: Zeneszüret Fesztivál
- 2017. október 11., **Szolnok Belvárosi Főplébánia Templom, Orgonakoncert**, km.: a Szolnoki Bartók Béla Kamarakórus, vez.: Molnár Éva, cím: Női Energiák – Ave Maria. Ugyanitt az Ave Maria (2014) című kompozícióm szolnoki ősbemutatója.

Hangversenyek és a fontosabb egyházzenei közreműködések – 2016

- 2016. április 23., **Pécsi Székesegyház** – Orgonabemutató koncert
- 2016. május 6., **Pécsi Székesegyház** – Orgonabemutató koncert
- 2016. május 15., Lickl György: C-dúr mise, orgona szólistaként való közreműködés, **Pécsi Székesegyház**, liturgikus elhangzás
- 2016. május 30., **Dóm-kőtár** – Orgonabemutató koncert
- 2016. május 3., **Pécsi Székesegyház** – Orgonabemutató koncert
- 2016. június 16., **Pécsi Székesegyház** – Orgonabemutató koncert
- 2016. június 24., **Pécsi Székesegyház** – Orgonabemutató koncert
- 2016. június 27-28. – orgonistaként való közreműködés a Székesegyházi Palestrina Kórus CD-felvételén. Orgonát érintő program: *Liszt Ferenc Missa Choralis, V. Goller: Terra tremuit, Josef Renner: Te Deum laudamus, Op. 50.*
- 2016. július 2., **Pécsi Székesegyház** – Orgonabemutató koncert
- 2016. július 15., **Pécsi Székesegyház** – Orgonabemutató koncert
- 2016. július 25., **Siófok, Római Katolikus Templom** – Orgonakoncert a Majestic Sound Koncertszervező Iroda szervezésében
- 2016. július 29., **Pécsi Székesegyház** – Orgonabemutató koncert
- 2016. július 31., **Budapest, Deák téri Evangélikus Templom** – Orgonakoncert
- 2016. július 1., **Győr** – Orgonakoncert Kovács Zoltán zongoraművész közreműködésével

- a Filharmónia Magyarország szervezésében, OrgonaPont sorozat
- 2016. augusztus 8., **Pécsi Székesegyház** – Orgonabemutató koncert
 - 2016. augusztus 16., **Martfű** – Orgonakonzert Szabadi Vilmos hegedűművész közreműködésével a Filharmónia Magyarország szervezésében, OrgonaPont sorozat
 - 2016. augusztus 17., **Hajdúszoboszló** – Orgonakonzert Szabadi Vilmos hegedűművész közreműködésével a Filharmónia Magyarország szervezésében, OrgonaPont sorozat
 - 2016. augusztus 18., **Debrecen, Szent Anna Székesegyház** – Orgonakonzert Szabadi Vilmos hegedűművész közreműködésével a Filharmónia Magyarország szervezésében, OrgonaPont sorozat
 - 2016. augusztus 22., **Kecskemét, Nagytemplom** – Orgonakonzert Szabadi Vilmos hegedűművész közreműködésével a Filharmónia Magyarország szervezésében, OrgonaPont sorozat
 - 2016. augusztus 25., **Pécsi Székesegyház** – Orgonabemutató koncert

Hangversenyek és a fontosabb egyházzenei közreműködések – 2015

Helyszín	dátum
Debrecen, Szent Anna Székesegyház „300 éves a rekatolizáció” – rendezvénysorozat	2015. szeptember 20.
Pécs, Bazilika Egyetemi Veni Sancte koncert	2015. szeptemberében
Pécs, Bazilika Országos Filharmónia, OrgonaPont koncert km.: Budapest Saxophone Quartet	2015. augusztus 7.
Balatonlelle, Római Katolikus Templom Országos Filharmónia, OrgonaPont koncert	2015. július 18.
Pécs, Bazilika Közös koncert Sofija Cingula operaénekesssel	2015. június 18.
Budavári Mátyás templom, Unikum Bérlet Fr. Poulenc: Orgonaverseny Közös koncert a MÁV Szimfonikus Zenekarral, vez.: Vásáry Tamás	2015. május 21.
Aix-en-Provence (Franciaország), Cathédrale Saint-Sauveur Orgonakonzert	2015. május 8.
Budapest, Művészetek Palotája Koncert a Pannon Filharmonikusokkal	2015. április 18.
Pécs, Kodály Központ Koncert a Pannon Filharmonikusokkal	2015. április 16.
Pécs, Bazilika (Zenés áhítat) km.: Kuti Ágnes (ének)	2015. március 18.

Hangversenyek és a fontosabb egyházzenei közreműködések – 2014

Helyszín	dátum
Pécs, Bazilika – Angster Bérlet évadzáró koncert km.: <i>Francesca Provvionato (mezzoszoprán)</i>	2014. december 29.
Baja, Barátok temploma	2014. december 27.

Budapest, Deák téri Evangélikus templom Díjátadó koncert Kovács Szilárd: Nagy hálát adjunk az Atya Istennek, 2014 (ŐSBEMUTATÓ), Lutheránia Énekkar, vez: dr. Kamp Salamon	2014. november 29.
Budapest, Ferences Templom	2014. október 14.
Nagymihály (Szlovákia), km.: <i>Július Klein (klarinét)</i>	2014. szeptember 11.
Homonna (Szlovákia), km.: <i>Július Klein (klarinét)</i>	2014. szeptember 10.
Bártfa (Szlovákia), km.: <i>Július Klein (klarinét)</i>	2014. szeptember 9.
Győr, Székesegyház Orgonakoncert a Filharmónia szervezésében	2014. augusztus 22.
Pannonhalma, Főapátsági Templom	2014. augusztus 20.
Enying, Nyári Orgonafesztivál Koncertje	2014. július 27.
Miskolc, Avasi Református Templom Orgonakoncert a Filharmónia szervezésében, km.: <i>Fülep Máté (bariton)</i>	2014. július 7.
Szolnok, Belvárosi Szentháromság Nagytemplom Orgonakoncert a Filharmónia szervezésében, km.: <i>Fülep Máté (bariton)</i>	2014. július 6.
Pécs, Bazilika Protokoll hangverseny a PTE MK Képzőművészeti Intézet felkérésére	2014. június 13.
Budapest, Deák téri Evangélikus Templom Bach-hét sorozaton belül	2014. június 10.
Budaörs, Római Katolikus Templom ORGONAAVATÓ HANGVERSENY	2014. május 16., 17:30
Szolnok, Belvárosi Szentháromság Nagytemplom Jubileumi koncert km.: <i>Szolnoki Bartók Béla Kamarakórus (Molnár Éva)</i> <i>és a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Cantate Vegyeskara (Ifj. Sapszon Ferenc)</i>	2014. május 14., 19:00
Szolnok, Belvárosi Szentháromság Nagytemplom Matiné koncert km.: <i>Szolnoki Bartók Béla Kamarakórus (Molnár Éva)</i>	2014. május 14., 16:30
Matiné koncert a Pécsi Bazilikában a Szent Mór Iskolaközpont diákjainak	2014. április 30.
Ökumenikus imahét zárása a Pécsi Bazilikában, alternatív orgonaletétek ősbemutatója (lit.org.)	2014. január 26.
W. A. Mozart: Orgelmesse, KV 259 (Pécsi Bazilika)	2014. január 1.

Hangversenyek – 2013

Helyszín	dátum
Rotary Jótékonysági Hangverseny, Debrecen Református Nagytemplom (Kovács Szilárd: d-moll Prelúdium és fuga)	2013. december 17.

Pécsi Advent (Pécsi Bazilika) „Magasztalja lelkem az Urat” orgonahangverseny	2013. december 13.
Szent Cecília Kórustalálkozó (többek között Kovács Szilárd: Magyar mise előadása, Pécsi Bazilika)	2013. november 24.
Kodály Z.: Missa Brevis liturgikus megszólaltatás a Pécsi Bazilikában a Palestrina Kóruossal (Karnagy: Jobbágy Valér)	2013. november 23.
Pécs Bazilika, Egyetemi Veni Sancte	2013. szeptember 18.
Balatonboglár, Római Katolikus Templom, Orgona-nap	2013. július 22.
Debrecen, Nagyerdei Református templom	2013. július 7.
Balatonboglár, Római Katolikus Templom – Nyitott templomok éjszakája	2013. június 22.
Salgótarján, Országos Orgonaverseny – Nyitó koncert	2013. április 19.
Debrecen, Megtestesülés templom	2013. április 6.
Egyek, Római Katolikus Templom – Újévi koncert	2013. január 1.

Hangversenyek – 2012

Helyszín	dátum
Debrecen, Szent Anna Székesegyház Közös koncert a Debreceni Kodály Kóruossal	2012. december 13.
Kecskemét, Kodály Iskola Közös koncert a Kodály Intézettel	2012. december 8.
Debrecen, Református Nagytemplom	2012. december 2.
Debrecen, Nagyerdei Református templom	2012. szeptember 30.
Szolnok, Belvárosi templom Km: Bartók Béla Kamarakórus	2012. szeptember 20.
Debrecen, Megtestesülés templom	2012. szeptember 8.
Balatonboglár, Római Katolikus Templom	2012. június 30.
Debrecen, Szent Anna Székesegyház – Az orgona és egy muzsikuscsoport	2012. június 10.
Vál, Római Katolikus Templom, Vajda János Napok – EMLÉKKONCERT	2012. április 30.
Hajdúszoboszló, Római Katolikus Templom – Orgonaavató koncert	2012. január 18.
Egyek, Római Katolikus Templom – Újévi koncert	2012. január 1.

Hangversenyek – 2011

Helyszín	dátum
Debrecen, Szent Anna Székesegyház	2011. december 18.
Győr, Evangélikus Öreg Templom	2011. december 17.
Debrecen, Nagyerdei Református Templom	2011. október 2.
Szolnok, Belvárosi templom (Ifjúsági hangverseny)	2011. szeptember 21.
Debrecen, Szent Anna Székesegyház, közös koncert a Debreceni Kodály Kóruossal	2011. szeptember 8.

Debrecen, Református Nagytemplom	2011. augusztus 7.
Debrecen, Megtestesülés templom	2011. július 30.
Szolnok, Belvárosi templom	2011. június 24.
Debrecen, Domonkos templom (Orgonaavató hangverseny)	2011. május 21.
Budaörs, Római Katolikus Templom (Hangszerbemutató koncert)	2011. május 15.

Hangversenyek – 2010

Helyszín	dátum
Budapest, Zuglói Evangélikus templom	2010. december 16.
Tiszaécske, Református templom (Ádventi zenés áhítat) Improvizációs koncert	2010. december 12.
Budapest, Sziklakápolna	2010. október 30.
Szolnok, Belvárosi Főplébánia Templom, Nyitott templomok éjszakája	2010. szeptember 18.
Debrecen, Megtestesülés Templom (10 éves a templomszentelés – jubileumi koncert)	2010. augusztus 19.
Baja, Páduai Szent Antal Templom – Barátok Temploma	2010. augusztus 7.
Szentbékáll, Római Katolikus Templom, (km: Fülep Máté operaénekes)	2010. július 31.
Miskolc, Avasi Református templom – Orgonakoncert (km: Horgas Eszter)	2010. július 12.
Miskolc, Evangélikus templom	2010. július 11.
Székesfehérvár, Barátok temploma, Orgonakoncert, km: Tóth László trombitaművész	2010. május 17.
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Liszt-terem, "Mester és tanítványa koncert" (Buxtehude-Bach tematika)	2010. március 19.
Balatonboglár, Római Katolikus templom, „Kovács Szilárd és tanítványai koncert” km: Dankos Attila és Horváth Viktor	2010. március 13.
Debrecen, Bolyai utcai Református templom	2010. március 7.
Debrecen, Szappanos utcai Baptista Imaház (Jótekonysági hangverseny a Kenézy Gyula Kórház javára)	2010. március 6.

Hangversenyek – 2009

Helyszín	dátum
Homonna (Szlovákia), Római Katolikus Templom	2009. december 29.
Pécs, Rácvárosi Szent Kereszt Felmagasztalása templom	2009. december 19.
Kazincbarcika, Szent Család Templom (Orgonaavató hangverseny)	2009. december 13.
Nagymihály (Szlovákia), Római Katolikus Templom	2009. december 11.

Debrecen, Megtestesülés templom	2009. december 10.
Budaörs, Evangélikus Templom Budaörsi Advent 2009	2009. december 5.
Karcag, Szent István Király Római Katolikus Templom	2009. október 24.
Debrecen, Szent Anna Székesegyház	2009. október 17.
Karcag, Református templom, a Kunok I. Világtalálkozójának záró rendezvénye	2009. szeptember 27.
Debrecen, Megtestesülés Templom	2009. szeptember 12.
Budapest, Belvárosi templom	2009. augusztus 16.
Debrecen, Református Nagytemplom	2009. augusztus 2.
Zirc, Ciszterci Apátság	2009. július 26.
Békés, Református templom, a Békés-tarhosi Zenei Napok keretében	2009. június 29.
Balatonboglár, Római Katolikus templom, ORGONA-MARATON	2009. június 25.
Szendről, közös hangverseny Pitti Katalin operaénekessel	2009. június 24.
Balatonlelle, Római Katolikus templom, „Pünkösöd fénye” ünnepi gálaest	2009. május 30.
Milánó (Olaszország), Santa Giustina Church in Affori	2009. május 26.
Gyula, Belvárosi Nádi Boldogasszony kegytemplom	2009. május 23.
Debrecen, Nagyerdei Ref. Templom	2009. március 22.
Debrecen, Megtestesülés templom	2009. február 14.

Hangversenyek – 2008

Helyszín	dátum
Göd, Református templom	2008. december 21.
Debrecen, Nagytemplom	2008. november 30.
Budapest (Kelenföld), Muzsikus Kávéház	2008. november 18.
Debrecen, Református Nagytemplom	2008. október 4.
Debrecen, Szabadságtelepi Református Templom	2008. szeptember 21.
Debrecen, Megtestesülés Templom	2008. augusztus 23.
Miskolc, Deszka Templom	2008. augusztus 3.
Tihany, Bencés Apátság	2008. július 17.
Ócsa, Református Templom	2008. július 13.
Debrecen, Nagyerdei Református Templom	2008. június 29.
Wien, Kirche St. Ursula (Zárovizsga-koncert)	2008. június 27.
Debrecen, Miklós utcai Evangélikus Templom	2008. május 25.
Veresegyház, Római Katolikus Templom	2008. március 29.
Kecskemét, Református templom	2008. február 10.

Hangversenyek – 2007

Helyszín	dátum
Bécs, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton Heiller Saal	2007. június 12.

Budapest, Farkasréti Katolikus templom „L’Organo italiano”	2007. május 13.
Nyíregyháza, Vikár Sándor Zeneiskola	2007. február 27.
Nyíregyháza, Kodály Zoltán Általános Iskola JÓTÉKONYSÁGI KONCERT km: Nyíregyházi Cantemus Énekkar Vezényel: Szabó Dénes	2007. február 10.
Debrecen, Református Nagytemplom „Újévi koncert” km: Debreceni Kodály Kórus	2007. január 1.

Hangversenyek – 2006

Helyszín	dátum
Debrecen, Szent Anna Székesegyház Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája	2006. július 20.
Pusztaszabolcs, Katolikus templom	2006. július 1.
Debrecen, DE ZK Liszt-terem VII. Magyar Ókortudományi Konferencia	2006. május 26.
Debrecen, Református Nagytemplom	2006. április 6.

Hangversenyek – 2005

Helyszín	dátum
Debrecen, Református Nagytemplom Rotary Club – Karácsonyi koncert	2005. december 16.
Debrecen, Megtestesülés templom Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája	2005. július 24.
Baja, Szent Péter és Pál templom „Belvárosi orgonaesték” sorozat	2005. július 23.
Tiszaújváros, Református templom	2005. július 10.
Debrecen, Szent Anna Székesegyház az Egyetemi Lelkészség Alapítvány jótékonysági hangversenye km: Mohos Nagy Éva (ének)	2005. április 10.
Karcag, Református templom	2005. március 15.
Nyíregyháza, Vikár Sándor Zeneiskola „Világjáró művészek a Vikár Sándor Zeneiskolában” sorozat	2005. március 10.
Debrecen, Református Nagytemplom „Újévi koncert” km: Debreceni Kodály Kórus	2005. január 1.

Hangversenyek – 2004

Helyszín	dátum
Szeged, Alsóvárosi Ferences templom	2004. október 5.

„Collegium Musicum” sorozat	
Debrecen, Szabadságtelepi Református templom	2004. augusztus 22.
Debrecen, Református Nagytemplom	2004. augusztus 1.
Szolnok, Belvárosi templom „250 éves a Szolnoki Belvárosi templom” sorozat	2004. június 4.

Hangversenyek – 2003

Helyszín	dátum
Debrecen, Református Nagytemplom Rotary Club – Karácsonyi koncert	2003. december 19.
Debrecen, Református Nagytemplom	2003. december 14.
Nyíregyházi Főiskola, Bessenyei Aula km: Debreceni Kodály Kórus	2003. október 29.
Debrecen, Szent Anna Székesegyház Liszt-koncert km: Debreceni Canto Armonico és a Debreceni Szent László Kórus	2003. október 19.
Pécs, Bazilika	2003. augusztus 29.
Szolnok, Belvárosi Főplébánia templom	2003. augusztus 24.
Balatonszemes, Katolikus templom „Apa és fia” – orgonakoncert	2003. augusztus 21.

Hangversenyek – 2002

Helyszín	dátum
Debrecen, Református Nagytemplom	2002. december 8.
Budapest, Szent István Bazilika	2002. július 29.
Zirc, Ciszterci Apátság	2002. július 28.
Felsőörs, Római Katolikus Műemléktemplom	2002. július 19.
Harkány, Római Katolikus Templom	2002. július 14.
Paloznak, Katolikus templom	2002. július 5.
Debrecen, Szent Anna Székesegyház MENDELSSOHN EST	2002. június 23.
Debrecen, Szent Anna Székesegyház Egyházzene – diplomakoncert	2002. május 9.

Hangversenyek – 2001

Helyszín	dátum
Nyíregyháza, Vikár Sándor Zeneiskola Orgonaavató hangverseny	2001. október 5.
Karcag, Katolikus templom X. Nagykunsági Kulturális Napok	2001. augusztus 18.
Debrecen, Szent Anna Székesegyház Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája	2001. augusztus 9.
Miskolc, Avasi Református Műemléktemplom	2001. július 30.

Næstved (Dánia) Szent Péter Templom	2001. július 16.
Debrecen, Szent Anna Székesegyház Orgona diplomahangverseny	2001. május 1.
Szolnok, Belvárosi templom	2001. április 15.

Hangversenyek – 2000

Helyszín	dátum
Pécs, Bazilika	2000. november 5.
Budapest, Egyetemi templom „Bach egyházi zenéje” sorozat II/2.	2000. október 29.
Zalaegerszeg, Városi Hangverseny- és kiállítóterem	2000. szeptember 27.
Bártfa (Szlovákia), Katolikus Műemléktemplom	2000. augusztus 29.
Tihany, Bencés Apátság	2000. augusztus 26.
Budapest, Mátyás-templom	2000. augusztus 16.
Nagyszeben, Evangélikus templom	2000. július 26.
Győr, Bazilika	2000. július 13.
Debrecen, Szent Anna Székesegyház	2000. június 25.
Szekszárd, Művészetek Háza	2000. május 29.
Eger, Bazilika	2000. május 10.
Kecskemét, Nagytemplom	2000. május 8.
Szolnok, Belvárosi templom	2000. április 23.
Budapest, Zeneakadémia, Nagyterem	2000. március 28.