

Szakmai önéletrajz

Losonczy István (Budapest, 1967)

Cím: H. 2040, Budaörs, Kőhíd u 40.

Telefon: (00-36)70-3637212

E-mail: losonczy.istvan@gmail.com

Tanulmányok:

1987-92. JPTE BTK magyar-művészettudomány szak,

1987-92. JPTE BTKrajz szak (Bencsik István osztálya).

1992-95. JPTE Képzőművészeti Mesteriskola festő. (Konkoly Gyula csoportja).

2001-04. PTE MK KM DLA festő. (Témavezető: Keserü Ilona)

Nyelvek:

Angol (középfokú komplex nyelvvizsga)

Német (alapfokú komplex nyelvvizsga)

Csoportos kiállítások:

- 1993. - Parti Galéria, Pécs. (Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola, Évzáró Kiállítás)
- (volt) Centrum Áruház, Pécs. JPTE Képzőművészeti Mesteriskola másodéves festő hallgatóinak kiállítása.
- 1994. - HausUngarn, Berlin. (A JPTE Képzőművészeti Mesteriskola kiállítása)
- Pécsi Galéria. (JPTE Képzőművészeti Mesteriskola, Évzáró Kiállítás)
- 1995. - MKF, Barcsay-terem, Budapest. (Kilenc Pécsi Kezdő – egyéni kiállítások sorozata)
- Pécsi Galéria. (JPTE Képzőművészeti Mesteriskola, Évzáró Kiállítás)
- Műcsarnok, Budapest. "Mai Magyar Szobrászat"
- Újpest Galéria (diplomamunka-kiállítás)
- 1996. - Duna Galéria, Budapest
- 1997. - Szombathelyi Képtár. (Bloomsday)
- 1999. - Szombathelyi Képtár (Rendhagyó emlékezet)
- Palme-ház, Budapest. (Négy Égtáj)
- Frankfurter Könyvvásár. (Off)
- 2000. - Ludwig Múzeum, Budapest. Magyar Aszfalt Pályázat (részvételi lehetőség)
- Művészeti Malom, Szentendre. (Friss)
- 2001. - Művészeti Malom, Szentendre. (Friss)
- 2002. - Pécsi Galéria. PTE MK KM DLA évzáró kiállítás
- 2003. - Pécsi Galéria. PTE MK KM DLA és MKF DLA közös évzáró kiállítás
- Műcsarnok, Budapest. (Rosszcsontok)
- 2004. - M.K.F., Barcsay-terem, Budapest. A PTE MK KM DLA és a MKF DLA közös kiállítása
- Pécsi Galéria. PTE MK KM DLA évzáró kiállítás
- Galerija SvetiKreševan, Sibenik, Horvátország: (A krapanj-i alkotótábor kiállítása)
- Svájci Ház, Nagytusnád, Románia. (alkotótábor zárókiállítás)
- Múzeum Galéria, Pécs: DLA Mestermunka Kiállítás
- 2005. - Ernst Múzeum, Budapest: 10 éves a pécsi DLA képzés

- Múcsarnok, Budapest, (Egyhetes)
- Szinyei Szalon (Valóságos kalandok)
- A 2004-es tusnádi alkotótábor kiállítása az Epreskertben
- 2007. - Magyar Kultúra Napja (Arany János utcai metrómegálló)
- Zsolnay-gyár, Pécs (Színerő/1)
- Zsolnay-gyár, Pécs (Színerő/2)
- 2008. - GallerySumukha, Bangalor és Lalit KalaAcademie, Új Delhi, India (Masters & Young Talents from Hungary)
- Zsolnay-gyár, Pécs (Színerő/3)
- Pálfa, kultúrház (A PTE MK 1. pálfai alkotótáborának záró kiállítása)
- Balaton Múzeum, Keszthely (Bemutakozik a pécsi Színerő mesterkurzus, Ilona Keserü Ilona tanítványai)
- Gárdonyi Géza Színház, Eger. (Sztravinszkij, Egy kiállítás képei – remake)
- Ungarische Kulturinstitut, Stuttgart (A Pécsi Képzőművészeti Doktoriskola bemutatkozó kiállítása)
- 2009. - MK Galéria, Pécs (Tolvaly Ernő emlékkiállítás)
- Szimbólumok és Formák (Kortárs képzőművészet Európa Kulturális Fővárosából) Európai Bizottság, Brüsszel
- Zsolnay-gyár, Pécs (Színerő/4)
- Pálfa, kultúrház (A PTE MK 2. Pálfai Alkotótáborának záró kiállítása)
- Nádor Galéria, Pécs (Válogatás a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola gyűjteményéből)
- 2010. - Zsolnay-gyár, Pécs (Színerő/5.)
- Pálfa, kultúrház (A PTE MK 3. Pálfai Alkotótáborának záró kiállítása)
- Collegium Hungaricum Ungarisches Kulturinstitut Wien
- 2011 - PTE-MK, Pécs, (Színerő/6-3D)
- Budaörs, Városháza (Kistérségi óriások)
- 2012 - A Fülei Művésztelep kiállítása (Füle, faluház augusztus 28-tól, Művészetek Háza, Pécs
- Rácz Aladár Községi Ház, Pécs (Madáretetők)
- Magyar Nemzeti Galéria, Budapest (Élő magyar festészet – Doyenek, Középgeneráció és Fiatalok /Kiállítás a Festészet Napja alkalmából/)
- Artmarket, Budapest (Neon Galéria)
- 2013 - Zsolnay Negyed, Pécsi Galéria (M21), „Műhely” A PTE MK Doktori Iskola Archivumának kiállítása
- Galéria 9/11, „Silentje/Csend” (holland-magyar minimálfestészeti kiállítás)
- Artmarket, Budapest (Neon Galéria)
- 2014 - Re:public Galéria, Pécs (A Technérealizmus műhelygyakorlat kiállítása)
- Paksi Képtár (33.VIKAT)
- Szombathelyi Képtár (Párhuzamok és találkozások – Keserü Ilona és tanítványainak kiállítása)
- Zsolnay Negyed, Pécsi Galéria (M21), Interwined/Összefonódás
- A Tardosi Alkotótábor kiállítása, Tardos (Faluház)
- Festészet Napja, Budapest (Bálna)
- 2015 - Zichy-major, Budaörs: „Ars Sacra”,
- Pécs, Nádor Galéria: „A Villányi Alkotótelep kiállítása”
- Hódmezővásárhelyi Őszi Tárlat
- 2016 - Zsolnay Negyed, Pécsi Galéria (M21) (Artport20 Húsz éves a Művészeti Kar – jubileumi kiállítás
- Zsolnay Negyed, Pécsi Galéria (M21) (Színerő – Léptékváltás VI.)

- Muzej Slavonija, Eszék (Mastor i ucenici – Technorealistic karadionica. A „Bejáratlan Terek” c. festmény és a Technorealizmus 2.0 hallgatói anyaga)
- Artmarket, Budapest (Neon Galéria)
- Nappali, Pécs (Kiss Tibor Noé „Inkognitó” című regényének könyvbemutatója)
- 2017 - Zsolnay Negyed, Pécsi Galéria (M21) Színerő VIII.: Konstrukció – Szín – Dinamizmus
- Nádor Galéria, Pécs (Rájátszás - 650 éves a PTE. /Fiktív Rektorok/)
- Hegyvidék Galéria, Budapest (Ars Sacra)
- AL PASSO CON I TEMPI / LÉPÉSTARTÁS - PTE-s művészek kiállítása a Római Magyar Akadémián
- 2019 - Ludwig Múzeum, Budapest (Bauhaus 100)
- 2020 - Műcsarnok, Budapest (Szabadjáték – Nemzeti Szalon)
- 2021 - Fuga, Budapest (Egzisztencia)
- 2021 - Ludwig Múzeum, Budapest (Metafizikus áthatolás egy zebrán)
- Erdélyi Művészeti Központ, Sepsiszentgyörgy (Paralel)

Önálló kiállítások:

- 1991. - Művészetek Háza, Pécs (Gálos Viktor, Losonczy István, Lukács József)
- 1994. - T&Z. Galéria, Pécs
- 1997. - Vízivárosi Galéria, Budapest. (“Mester és tanítvány” - Konkoly Gyulával)
- 1998. - Vox Galéria, Budapest (Baránka Eszterrel)
- 2004. - St.Artgalleria, Budapest
- 2005. - Deák Gyűjtemény, Székesfehérvár (Személyes rejtélyé váló szándékos vizuális érdeklődés)
- 2008. - Apropódium Galéria, Budapest (Kielezett reakció) (Szakál Évával)
- 2009. - Apropódium Galéria, Budapest (Változatok azonos tónusú színsorra)
- 2011. - KisZSINAGÓGA, Eger (Tükör előtt)
- Zichy major, Budaörs (Budaörsi látképek az ezredfordulóról, emlékezet-kivonatok, színmezők aranyló környezetben)
- 2012 - Neon Galéria, Budapest (Színek)
- 2013 - Art&Flowers Galéria, Pécs
- 2014 - gr. Bercsényi Zsuzsanna Városi Könyvtár, Budaörs. (Új munkák)
- Gebauer Galéria, Pécs (Minimálbarokk)
- 2015 - Neon Galéria, Budapest. (Bejáratlan terek)
- Re-Public Galéria, Pécs. (Bejáratlan terek)
- 2016 - Neon Galéria, Budapest (Ecruet Blanc)
- 2018 - Paksi Képtár IDOMUL (Erdélyi Gáborral)
- Neon Galéria, Budapest (Csíkok)
- 2021 - Neon Galéria, Budapest (A fuga színe)
- 2022 - Tein, Sepsiszentgyörgy

Fordítások, publikációk, kiadványok, előadások

- 1991. - Matei Callinescu, *Five Faces of Modernity* (fordítás /részlet/) (Déli Felhő)

1992. - „A képzelőerő rutinja – Delacroix Rubens másolatai” (szakdolgozat)
1995. - *Kilenc pécsi kezdő* (a JPTE festő mesteriskola, Konkoly Gyula csoportjának kiállítás sorozata a Barcsay-teremben /katalógus/)
2007. - doktori fokozatszerzés
- *Személyes csapás* (a „Csapás” című DLA értekezés bővített és átdolgozott kiadása /540 példány, magánkiadás/)
2009. - *The significance of mixing colours – a historical prospective* (előadás a Hertfordshire University-n)
2010. - *Munkák (2007-2010)* (Katalógus, saját bevezetővel /1000 példány/)
2011. - Múzeumok Éjszakája (Tárlatvezetés Pécsen, a Csontváry múzeumban /Nagy Andrással/)
2012. - *Színút – A színek kompozíció párhuzamai Csontváry Kosztka Tivadar és a Nyolcak festészetében* (Artmagazin 51. szám, 2012 augusztus)
2014. - Tárlatvezetés Tolvaly Ernő életmű kiállításán (Csodálatos Rendszer), Ludwig Múzeum, Budapest.
2015. - VIKAT (Paksi Képtár)
2016. - *Clement Greenberg asztrálteste István-aknán* (Konkoly Gyula oktatási gyakorlata 1992-ben) Előadás a Magyar Hungarológiai Társaság VIII. Konferenciájának művészettörténeti szekcióülésén, Pécs
- „Bejáratlan terek” <http://www.cirkart.hu/2016/03/01/bejaratlan-terek-baltoni-platansor/>
2017. - „Technológiai divergenciák a festészetben” Előadás a budapesti Ludwig Múzeumban megrendezett, „A festészet a technológiai konvergencia és a globalizáció korszakában” című Szimpóziumon.
- "New colours and new problems in painting at the beginning of the 20th century" Előadás a Palacky Egyetemen (Olomouc)
- VIKAT (Paksi Képtár)
- "Rough and smooth style in painting" Előadás a Kolozsvári Egyetem festő tanszékén.
2018. - Habilitáció (a három tétel címe: *Vidám Csontváry; Vermeer és a technorealizmus; Clement Greenberg szelleme István-aknán*)
2022. - Michael Baxandall *Patterns of Intention* című könyvének fordítása (kiadás előtt)

Díjak

2003. - Első díj a PTE MK és az MKE doktoriskoláinak közös kiállításán
2006. - A Mozgó Világ folyóirat nívódíja

Munkák közgyűjteményben

Modern Magyar Képtár, Pécs
PTE MK Képzőművészeti Mesteriskola Archívuma
Szombathelyi Képtár

Válogatott írások:

<http://epa.oszk.hu/01300/01326/00064/05varkonyi.htm>

<http://mozgovilag.com/?p=2752>

<http://www.echopecs.hu/index.php?id=100>

<http://www.jelenkor.net/pecs/318/minimalbarokk>

<http://www.cirkart.hu/2016/03/01/losoncy-istvan-bejaratlan-terek/>

<https://orszagut.com/kepzmuveszet/szlavik-barbara-uj-kepeiről-3015?fbclid=IwAR1ERkKF14I6VJ-W52e0aSNXvEXhIkCEW79YOS8tGpRBG6QQXnadFHoeP54>

Oktatási tevékenység

- 2006, 2007, 2008, 2009 - Szakmai hét (PTE MK) „*Mazochista festészet*” 1.,2.3.,4.
- 2007 - PTE MK festő tanszék: szakmai főtárgy, anatómia, színtan, festészeti anyagismeret.
- 2007-től 2010-ig: Festészet főtárgy kurzus Vizuális Nevelőtanár szakos hallgatóknak
- 2010-től 2012-ig Festészet keramikus hallgatóknak.
- 2013-14 „Technorealizmus 2.0” 1-2
- 2017 tavasza: „Fiktív rektorok”
- 2017 ősz: „Átlátható, élvezetes”
- 2019 ősz: „Átlátható, élvezetes”
- 2020 – Témavezető a PTE MK Doktoriskolájában

Az oktatási tevékenységem szerves részeként, az önálló kurzusaim „eredményei” Magyarországon és külföldön is rendszeresen szerepelnek kiállításokon. (Lásd fenn: „csoportos kiállítások”)

Hallgatói alkotótáborok

2008, 2009, 2010 – Alkotótáborok szervezése és vezetése Pálfán.
2011 - Alkotótábor szervezése és vezetése Budaörsön
2012 -2014 Alkotótáborok vezetése Fülén és Tardoson
2015 – Alkotótábor vezetése Villányban (Gyimóthy-villa)
2016 - Alkotótábor vezetése Villányban (Gyimóthy-villa)
2017 - Alkotótábor vezetése Villányban (Gyimóthy-villa)
2018 - Alkotótábor vezetése Villányban (Gyimóthy-villa)
2019 - Alkotótábor vezetése Villányban (Gyimóthy-villa)
2021- Alkotótábor vezetése Villányban (Gyimóthy-villa)

Hallgatói kiállítások szervezése

- 2008. - Dante kávézó, Pécs (Továbbélő gyermekkor. András Fruzsina, Szécsi János és Tollas Erik kiállítása)
- 2009. - Ifjúsági Ház, Pécs (Deli Gábor és Ormay László kiállítása)
- N&n Galéria, Budapest (PTE MK hallgatói kiállítása)
- 2010. - Ifjúsági Ház, Pécs (Vértessy Aliz kiállítása)
- 2011. - Sirály café és kulturális központ, Budapest (PTE MK festő hallgatóinak kiállítása)
- 2014. - Re:Public Galéria, Pécs (Technorealizmus 2.0 műhelygyakorlat kiállítása)
- 2016. - MuzejSlavonija, Eszék (Mastor i ucenici – Technorealisticaradionica. A „Bejáratlan Terek” c. festmény és a Technorealizmus 2.0 hallgatói anyaga)
- Pécsi Galéria, Zsolnay Negyed (M21) Artport20 Húsz éves a Művészeti Kar – jubileumi kiállítás. A „Technorealizmus 2.0 műhelygyakorlat” hallgatói munkáinak részvétele a kiállításon.
- 2019. - Ludwig Múzeum, Budapest (Bauhaus 100; két végzős tanítvány, Gyöngyösi Mária és Király Eszter részvétele a kiállításon)

Megnyitóbeszéd

- 2008. - Dante kávézó, Pécs (Továbbélő gyermekkor. András Fruzsina, Szécsi János és Tollas Erik kiállítása)
- Kéry Katinka és Téglássy Anna kiállítása
- 2009. - Ifjúsági Ház, Pécs (Deli Gábor és Ormay László kiállítása)
- N&n Galéria, Budapest (PTE MK hallgatói kiállítása)
- Kisgaléria, Pécs (Szentgróti Dávid kiállítása)
- 2010. - Ifjúsági Ház, Pécs (Vértessy Aliz kiállítása)
- 2011. - Fogasház, Budapest (Szilágyi Rudolf kiállítása)
- 2012. - Fogasház, Budapest (Balanyi Andrea kiállítása)
- 2013. - Néprajzi Múzeum, Pécs (Ádám Zoltán és Kosztics László kiállítása)
- Art Quater, Budapest (Szerdi Gábor és Görözdny Rita kiállítása)
- A38 hajó, Budapest (Ádám Zoltán „Ritmusk” című kiállítása)
- 2014. - Re:Public Galéria, Pécs (Technorealizmus 2.0 műhelygyakorlat kiállítása)
- 2015. - Re-Public Galéria, Pécs (Illyés Attila kiállítása)
- 2016. - Artus Stúdió, Budapest (Knyihár Bence kiállítása)

Doktori eljárások

- 2008. - Opponencia Vásárhelyi Zsolt DLA dolgozatához (PTE MK)
- Bizottsági tag Ficzek Ferenc DLA védésén
- 2009. - Bizottsági tag Benedek Barna DLA védésén
- Bizottsági tag Bartek Péter Pál DLA védésén
- 2010. - Bizottsági tag Barabás Márton, Csiki Csaba és KatharinaRothers DLA szigorlatán (MKE)
- 2011. - Bizottsági tag Albert Ádám és Kerezsi Nemere DLA védésén (MKE)
- Bizottsági Tag Guttmann Barbara DLA védésén
- Bizottsági tag Fodor Pál védésén
- 2014. - Bizottsági tag Mátis Rita doktori szigorlatán

2015. - Bizottsági tag Márton Enikő doktori védésén
2016 - Bizottsági tag Lucza Zsigmond doktori szigorlatán
2022 - Bizottsági tag Szabó Ábel doktori védésén (MKE)

Konzulensi értékelések

2011. - Gyergyádesz Mihály (szakdolgozat, diplomamunka)
- Deli Gábor (diplomamunka)
- Téglássy Anna (szakdolgozat)
2012. - Ormay László (diplomamunka)
- Szakál Éva (szakdolgozat, diplomamunka)
2013. - Kerner Miklós (szakdolgozat)
2014. - Szerdi Gábor (diplomamunka)
2016. - Csanády Hajnalka (diplomamunka)
- Mothogko Ronald (szakdolgozat, diplomamunka)
- Streit Henrik (diplomamunka)
- Donka Péter (diplomamunka)
- Nagy Sarolta (szakdolgozat)
2017. - Balassa Boglárka (diplomamunka)
2018. - Gyeney Csaba (szakdolgozat, diplomamunka)
- Zsinka Felicia (szakdolgozat, diplomamunka)
- Barakonyi Borbála (diplomamunka)
2019. - Gregóczy Réka (diplomamunka)
- Nagy Evelyn (diplomamunka)
2020. - ZhoYun (diplomamunka)
- Laskay Tibor (szakdolgozat, diplomamunka)
- Király Eszter (szakdolgozat, diplomamunka)
2021 - WangMeng Di (diplomamunka)
- Görbe Dániel (diplomamunka)

Opponensi értékelések

2011. - Deli Gábor (szakdolgozat)
- Sipos Emőke (szakdolgozat, diplomamunka)
- Nagy Zsuzsa (szakdolgozat)
2012. - Bessenyei Karina (szakdolgozat, diplomamunka)
- Molnár-Kéri Katinka (szakdolgozat)
- Erdődy Anita (diplomamunka)
- Orsós Erzsébet (diplomamunka)
2013. - Góré Szabina (szakdolgozat)
- Orsós Erzsébet (szakdolgozat)
- Kovács Olivia (diplomamunka)
- Knyihár Bence (diplomamunka)
- Szabó Gabriella (diplomamunka)
2014 - Horváth Gergő (szakdolgozat)
- Papp Nikolett (diplomamunka)
- Lengl Orsolya (diplomamunka)
- Villányi Szilvia (diplomamunka)

- 2015. - Kánya Emőke (diplomamunka)
- 2016. - Molnár Eszter (szakdolgozat)
 - Dobó Tamara Zsófia (szakdolgozat, diplomamunka)
 - Csincsi Arnold (diplomamunka)
 - Vidákovics Sámuel (szakdolgozat)
 - Zsin Bence (szakdolgozati portfólió)
- 2017. - Devecseri Marianna (szakdolgozat, diplomamunka)
 - Ellenbacher Ibolya (szakdolgozati portfólió)
- 2018. - Boldizsár-Antal Rebeka (szakdolgozat)
 - Sági Diána (diplomamunka)
 - Szécsi János (diplomamunka)
 - Joó Irma (szakdolgozat)
 - Novák Kata (diplomamunka)
- 2019. - Görbe Alexandra (szakdolgozat)
 - Perez Natália (szakdolgozati tanulmány)
 - Gregóczy Réka (szakdolgozati portfólió)
 - Brezony Csilla (szakdolgozat)
 - Murányi Bettina (szakdolgozat)
- 2020. - Szeredi Erzsébet (szakdolgozati portfólió)
 - Marosi Anna (szakdolgozat)
 - Hegedűs Ádám (diplomamunka)
 - Szabó Réka (szakdolgozat)
- 2021. - ZhangRouqui (diplomamunka)
 - Tóth Zsófi (szakdolgozat)
 - Szalma Zsóka (diplomamunka)
 - Csatlós Asztrid (szakdolgozat /tanár szak/)
 - Külső tag az MKE Festő tanszék diplomavédésén
- 2022. - Bálint Dóra (szakdolgozat)
 - Szabolcsi Viktória (szakdolgozati portfólió)
 - Glótz Vendel (diplomamunka)

Egyéb oktatási tevékenység

- 2008-óta felvételi bizottsági tag
- x alkalommal szigorlati bizottsági tag, x alkalommal záróvizsga bizottsági tag, x alkalommal kari és országos művészeti diákköri dolgozat és alkotás konzulense, x alkalommal Tolvaly Ernő Díj jelöltje, x alkalommal Amadeus pályázat felkészítő tanára, x alkalommal díjazott hallgatók konzulense és felkészítő tanára
- „Képzőművészet” szakirányú továbbképzés szakalapítás felelőse