

II.4. Az oktató személyi-szakmai adatai^{1,2}

Név: prof. Nagy Márta	születési év: 1954
felsőfokú végzettsége és szakképzettsége, az oklevél kiállítója, éve	
okl. porcelántervező művész, MIF 1979	
jelenlegi munkahely(ek) , a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök) , több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” (akkreditációs) nyilatkozatot (A) adott!	
PTE MK Kerámia tsz. – egyetemi tanár, tanszékvezető	
tudományos fokozat (PhD, CSc, DLA) (friss, 5 éven belül megszerzett PhD/DLA esetén az értekezés címe is!), ill. tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság („dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); a tudományág és a dátum megjelölésével), egyéb címek)	
DLA (szobrászat) 2001 dr. habil (2003)	
az eddiggi oktatói tevékenység	
Magyar Iparművészeti Főiskola, Budapest 1989-1996 Szilikát Tanszék egyetemi tanársegéd, majd adjunktus 1992-1996 Mesterképző Intézet tanára Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar 1998-2001 szobrászat tanszék, óraadó 2001-2007 szobrászat tanszék, docens 2007- kinevezett egyetemi tanár 2010- 13 Média- és Alkalmazott Művészeti Intézet, intézetigazgató 2010- Kerámiatervezés BA és MA szak, szakvezető 2013 -Kerámia tanszék, tanszékvezető Doktori Iskola témavezető 2007- 2016- oktatás angol nyelven (Ceramic Design MA) vendégtanár külföldön: Erasmus ösztöndíj keretében társegyetemeken: Csehország (Olomouc, Ústi nad Labem), Olaszország (Verona), Románia (Kolozsvár), Szlovákia (Kassa), Lengyelország (Wroclaw) Meghívással: USA, (Denver, New York, Iowa City) Ausztália (Launceston), Észtország (Tallinn)	

² Az oktatói adatlapok csoportosítása (a csoporton belül névsor szerint):

- (1) szakfelelős;
- (2) szakirány/specializáció-felelősök (ha vannak)
- (3) az intézményben foglalkoztatottak (**AT, AR**)
- (4) alkalmazásban lévők (nem foglalkoztatottak) (**AE**) és a vendégoktatók (**V**)

oktatott tárgyak:

kerámiaszobrászat, kerámia tervezés, ipari termék tervezés, egyiptomi fajansz

az oktató szakmai/kutatási tevékenysége és az oktatandó tárgy/tárgyak kapcsolata**Jelenlegi kutatási terület:**

A korszerű technológiák (3D nyomtatás, CNC marás) alkalmazása a kerámiatervezésben és kerámiaművészetben.

Idős Design kutatási program.

Egyéni kiállítások és köztéri művek 2010 után

2018 Museion No. 1 Galéria, Budapest

2015 Academy Gallery, University of Iowa, Egyesült Államok 2015 október 2015
Nádor Galéria, Pécs 2015. június 18-július 5.

2013 Galerie Terra Delft, Hollandia 2013 október 19-november 23.

2013 Hamtunnel Delft (Hollandia) kerámiaburkolat 140 m2

2010 Dél-Dunántúli Regionális Könyvtár és Tudásközpont Kaptár kerámia burkolata
(620 m2)

Szakmai díjak, kitüntetések 2011 után:

2017 Zsolnay Vilmos Díj

2011 III. Nemzetközi Szilikátművészeti Triennálé 1. díj

2009 Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszt
Ceramica Multiplex, Varazdin, Horvátország, Diploma

2008 Contemporary Public Ceramic Art document Exhibition, Sanghaj, Kína,
Diploma

II. Nemzetközi Szilikátművészeti Triennálé, Kecskemét, a zsűri külön
elismerése

2006 Magyar Termék Nagydíj (Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt. Eosin fali
virágok)

2004 Országos Kerámia Biennálé Pécs, II. díj

2001 1st World Ceramic Biennale WOCEK, Korea, Diploma