

2. számú melléklet. Szakmai önéletrajz minta¹

I. ALAPADATOK

Név: NYILAS MÁRTA

Születési adatok: Kolozsvár, 1967.

Egyéb személyes adatok²:

nyilas.marta@pte.hu

www.martanyilas.hu

Tanulmányok³

1988-1994	Ioan Andreescu Vizuális Művészeti Akadémia, Kolozsvár, (RO) textil szak: 1988-1990, festő szak: 1990-1994. Mester: Theodor Botiş
1992-1994	hallgatója a Civic Education Project amerikai egyetemek stílusában tartott <i>XX. század művészete és Kortárs amerikai művészet</i> című kurzusainak. Tanárok: Erika Wolf és Mary Donahue
1995-1996	Janus Pannonius Tudományegyetem Művészeti Kar Pécs, Képzőművészeti Mesteriskola, festő szak. Mester: Keserü Ilona
1996-1999	Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Pécs, Képzőművészeti Mesteriskola DLA képzés, festészet program. Mester: Keserü Ilona
2005	DLA fokozatszerzés
2009	habilitáció

Jelenlegi munkahely, beosztás

2006-tól PTE MK oktatója, jelenleg egyetemi tanár

2009-től PTE Művészeti Kar Doktori képzés témavezető tanár

Korábbi munkahelyek⁴

1997-2006 PTE MK - óraadó tanár

2004-2006 PTE PMMFK - egyetemi tanársegéd

2005 EJF, Baja - óraadó tanár

PTE Pollack Mihály Műszaki és Informatikai Kar Graduális képzés

2004-2006 kinevezett oktató (egyetemi tanársegéd)

Munkatapasztalatok/kompetenciák⁵

Vizuális művészetek oktatása, szaktanári képességek, doktori témavezetői készség, jó szervezői készség, prezentációkészítés, előadói szintű kommunikáció, tehetségek mentorálása

Nyelvek

Anyanyelv: magyar

Folyamatos beszéd, írási, olvasási, fordítási készségek: angol, román

Alapfokú beszéd, olvasási és írási készségek: francia, olasz, holland

Nyelvvizsgák⁶: angol felsőfok, román érettségi

¹ A szakmai önéletrajz digitálisan töltendő ki és évente továbbfejlesztendő.

² Pl.: családi állapot, lakhely, saját honlap elérhetősége, e-mailcím

³ A végzettségekhez meg kell adni a kiadás dátumát, a kiállító intézmény nevét, ha van, a kódszámát is. Itt felsorolhatók a mesterek is, valamint a specializációk is.

⁴ Intézmény neve, beosztás, a kezdés dátuma – befejezés dátuma, Pl.: 1985–2001-ig.

⁵ Pl.: jó szervezői készség, prezentációkészítés, előadói szintű kommunikáció, stb.

⁶ A nyelvvizsgát kiadó intézmény, a nyelvvizsga dátuma, a dokumentum kódszáma.

II. OKTATÁSI ÉS AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK

A kötelező óraszámú foglalkozások/órák⁷

- a) előadás
- b) gyakorlat

PTE Művészeti Kar Graduális képzés

2007-től **szaktanár és Festő osztály vezetése (Rajz- Festészet főtárgy kurzus Festő szakos hallgatóknak)**

2007-10 **szaktanár és Festő osztály vezetése (Rajz- Festészet főtárgy kurzus Vizuális Nevelőtanár szakos hallgatóknak)**

2000-től **Művészeti anatómia** c. kurzus

2006-től kezdeményezésemre indult el egy olyan kapcsolat a PTE MK Képzőművészeti Intézet és a PTE ÁOK Anatómia Intézete között, amely lehetővé teszi két-három alkalommal egy tanévben, hogy a **Művészeti anatómia** kurzust oktató másik két kollégám kíséretében is, festő és szobrászhallgatók vegyenek részt egy az ember anatómiáját oktató professzor szemléltető előadásán az Intézet egyik Bonctermében

2000-07 **Szintan** c. kurzus

2009-10 tanév I. félév **Tárgyábrázolás** c. kurzus

PTE Művészeti Kar Vizuális Nevelőtanár Kiegészítő Alapképzés

2005-09 **Művészeti anatómia és Sokszorosító grafika** c. kurzusok

PTE Pollack Mihály Műszaki és Informatikai Kar

2004-06 **Tárgyábrázolás** c. kurzus

2007-09 tanév I. félév **Fény és színelmélet** c. kurzus

- c) konzultáció
 - ca) kurzuskonzultáció – heti 1 óra
 - cb) szakdolgozati konzultáció – heti 1 óra
- d) szeminárium

Kötelező óraszámokon felüli foglalkozások/órák

- a) előadás
- b) gyakorlat:

PTE Művészeti Kar Graduális képzés

2005-06 tanév, II. félév **Üveghátlap festészet** c. kurzus

2006-07 tanév, I. félév **Grisaille** c. kurzus

2007-08 tanév, II. félév **Sgraffito** c. kurzus

2008-09 tanév, II. félév **Portréfestés** c. kurzus

2010-11 tanév, I. félév a **Szakmai hét** c. kurzus és előadássorozat keretén belül **Mozaik** c. kurzus

2013-14 tanév, II. félév **Pécsi nyári alkotótelep előkészítő kurzus; Tematika:** a Budai-Városkapu Bártfa utcai általános iskola új arculatának megfelelő belsőépítészeti és vizuális művészeti koncepciójának megterveztetése a PTE PMMIK Pollack Manufactura együttműködésével

2014-15 tanév, II. félév **Pécsi nyári alkotótelep előkészítő kurzus; Tematika:** a Budai-Városkapu Bártfa utcai általános iskola külső falának dekorálása egy a 2015-ös nyári alkotótelep keretén belül sgraffito technikában megvalósítandó murális alkotás megterveztetése

2015-16.1 tanév I. félév **Lengyel Péter DLA** adjunktussal, **Tóth Zsuzsa** szobrászművész

⁷ Kötelező óraszámokban tanított óra elnevezése, fajtája és mennyisége (kötelező és szabadon választható kurzus).

2016-17 tanév, I. félév	óraadó tanárral közösen: Az ecorsé mint a Művészeti anatómia taneszköze , amelynek témája egy háromnegyedes életnagyságú ecorsé megmintázása. Meghívott: Dr. Reglödi Dóra egyetemi docens, a PTE ÁOK Anatómia Intézet intézetigazgatója. a PTE BTK Kommunikáció Tanszék Doboviczki Attila PhD adjunktusával és a PTE PMMIK Krámli Márta DLA adjunktusával, valamint Németh Pál DLA egyetemi docensével közösen: A Látványon túl: A Fényfestésztől a médiahomlokzatokig c. kurzus
2017-18 tanév II. félév	Lengyel Péter DLA egyetemi docens és Tóth Zsuzsa tanársegéddel közösen: Az ecorsé mint a Művészeti anatómia taneszköze , amelynek témája egy háromnegyedes életnagyságú ecorsé megmintázása. Meghívott: Dr. Reglödi Dóra egyetemi docens, a PTE ÁOK Anatómia Intézet intézetigazgatója.
2018-19 tanév I. félév	Portré festés és mintázás, Tóth Zsuzsa szobrászművész, tanársegéddel közösen
2020-2021 év, I., II. félév	Szövektan és vizuális ábrázolás c. kurzus Prof. Dr. Reglödi Dóra PTE ÁOK Anatómia intézet igazgatójához ötlete alapján orvos és képzőművész hallgatók dolgoznak együtt; pontosabban az emberi testszövetekről mikroskopen keresztül szerzett ismereteket az orvostanhallgatók "elmesélik", "tollba mondják" a PTE vizuális területen tanuló hallgatóknak leképezésének céljából. A tanév második félévében a kurzust felvett képzőművész hallgatók az elsődleges munkáikat továbbgondolva önálló alkotásokat hoznak létre. A kurzus vezetése a PTE MK részéről Tóth Zsuzsa egyetemi tanársegéddel közösen

Anatomy for Artists c. kurzus (angol nyelven) – heti 4 óra

Szövektan és vizuális ábrázolás c. kurzus – heti 1 óra

Művészeti anatómia szigorlat felkészítő kurzus – heti 1 óra

c) konzultáció

ca) kurzus konzultáció

cb) szakdolgozati konzultáció

d) szeminárium

e) Campus-kurzus

Szakmai gyakorlat⁸

Nyári művésztelep szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése, konzultáció- 2021.08.23. – 2021.08.31. *Üveghátlap festészet*, PTE MK Pécs

Tanulmányi kirándulás⁹

Deák Gyűjtemény megtekintése Festő osztályommal - Székesfehérvár 2019.09.25.

Rippl Rónai Múzeum megtekintése Festő osztályommal – Kaposvár 2010.05.06, 2017.05.03.

⁸ Ide tartozik a művésztelep/mesterkurzus szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése, a művésztelepi konzultáció, stb. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

⁹ Ide tartozik a szakmai kirándulás szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

Együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység.

1. Kutatócsoportok szervezése
2. Kutatócsoportokban való munka

Az ismeretek ellenőrzése, tanulmányok értékelése¹⁰

1. Szigorlati bizottság elnöke

Doktori szigorlat elnök

Lucza Zsigmond (2016), Pintér András Ferenc (2020), Bóbics Diána, Györffy László, Barabás Zsófia (2021) Kanics Dorottya (2021 ősz), Barabás Zsófia (2022 tavasz)

2. Szigorlati bizottság tagja tantárgy/év/fő

Doktori szigorlat bizottsági tagság

Appelshoffer Péter, Bartek Péter Pál, Füzesi Heierli Zsuzsa, Jancsik József, Kavecsánszki Gyula, Kelecsényi Csilla, Pápai Livia, Radák Eszter, Márton Enikő, Leitner Barna, Bakos András

3. Záróvizsga bizottság elnöke
4. Záróvizsga bizottság tagja

PTE MK KI Festő szak - diploma záróvizsga

5. Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka és konzulensi bírálata¹¹

Szakdolgozat Konzultáció

Vizuális nevelőtanár szak

- | | |
|------|---|
| 2005 | Miczki Stella: <i>Találkozás Fridával: Amit látok, tudok és gondolok Frida Kahloval kapcsolatban</i> |
| 2007 | Kapocs Ildikó: <i>Geometriai szimmetriák: Szimmetria a művészetben és a matematikában</i>
Rutkai-Homoródi Éva: <i>Szintani kutatások a Budapesti Műszaki Egyetemen: Szintani ismeretek oktatása a tudományosság és az élményszerűség szintézisében</i> |
| 2008 | Főző Sándor: <i>Művészeti anatómia tantárgy elektronikus adathordozóra készített oktatási segédlete</i> |
| 2009 | Pető Bernadett: <i>Traumaként megélt élmények megjelenése a festészetben</i> |
| 2010 | Gyurisa Eszter: <i>Taxidermia a művészetben</i> |
| 2011 | Szilvási Gabriella: <i>Utak: A textilben rejlő lehetőségek Hauser Beáta, Kelecsényi Csilla és Pápai Livia munkáin keresztül</i>
Kéri Katinka: <i>Az ige testé lett (Bibliából táplálkozó Képzőművészeti ábrázolások kortárs magyar közegből)</i> |

Képzőművész mestertanár szak

- | | |
|------|---|
| 2018 | Pertics Flóra: <i>A mozaikművészet tanítható része az iskolában</i> |
| 2019 | Fecola Gadi: <i>A kroki szerepe és alkalmazási lehetőségei a művészeti szakképzésben</i> |
| 2020 | Szöllősi Gábor: <i>A vegyes technikájú képalkotás lehetőségeinek vizsgálata a középiskolai képzőművészeti oktatás keretein belül c.</i> |
| 2021 | Csertő Rita: <i>Egy gyermek lényének megjelenése a gyermek megfigyelés tükrében</i> |
| 2022 | Szabolcsi Viktória: <i>Az itáliai transzavantgárd festőművészek motívum újra értelmezésének megjelenése és felhasználási lehetőségei a művészeti szakközépiskolai tanulók munkáiban</i> |

Festő szak

¹⁰ A kurzusokhoz tartozó ellenőrzés és értékelés alaphelyzetben a kurzustevékenység része, ezért ezek a vizsgák és értékelések itt nem kerülnek feltüntetésre.

¹¹ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat és a diplomamunka címe, hangverseny műsora.

- 2009 Lopez Dávid: *Karel Demel*
Mika Viktória: *A városi élettér megjelenése Edward Hopper és Szűts Miklós munkásságának tükrében*
- 2010 Nagy Zsuzsa: *Leonora Fini és a szürrealizmus hősnői* Ye Qi: *Az impresszionizmus és a távol keleti művészet*
- 2012 Fegyverneki Szilvia: *Újfigurativitás, média és médium – tudatos festészet*
- 2013 Huszár Tünde: *Paradigma váltás a tájképműfajának értelmezésében*
- 2014 Mihályi András: *A realizmus és néhány formájának tárgyalása a Magyar kortárs festészetben*
- 2015 Pénzár Ágnes: *A férfiakt szerepe a kortárs művészetben*
- 2016 Herold Anikó: *A vonat motívuma a képzőművészetben*
- 2017 Devecseri Marianna: *Szirtes János Pro/Contra című videoperformansz-sorozatának elemzése*
Vladár Krisztina: *Mozgó festmény, Kovásznai György animációs művészete a festészet vonzásában*
- 2020 Hao Weizhen: *Connotation Behind the Colors and Graphics in Modern Art Through the Eyes of Kandinsky*
Hegedüs Ádám: *A veduta festészet a kezdetekben és ma - A városkép Bernardo Bellotto, Canaletto, Edward Hopper és Szabó Ábel festészetében*
Szabó Réka: *A body art és a szexuális katarzis a XX. század nyugati művészetében*
- 2022 Görbe Dániel: *A képzőművészet/festészet és a fine dining/tálalás közelsége*

6. Szakdolgozat opponensi bírálata

Szakdolgozat Opponencia

Vizuális nevelőtanár szak

- 2000 Deschmann Emese: *A magyar önarckép festészet a XX. század elején*
Eperjesy Tamás: *Műteremnapló*
- 2003 Belec Anikó: *Művészetfilozófiám cseppenként*
Kóbor Beatrix: *Az írásjel, mint képi elem a festészetben és a kortárs magyar képzőművészetben*
- 2004 Majláth Zita: *Konkoly Gyula életműve*
Tóth Anita: *Kép az ókeresztény művészetben*
- 2007 Dér-Takács Etelka: *A székely kapu díszének motívumkincse*
Gábor Éva: *Komáromi Művészek és művészeti élet a két világháború között: A Jókai Egyesület Szépművészeti Osztályának működése*
Illés Orsolya: *"...művészkönyvről..."*
Szerdahelyi Judit: *Színrendszerezési kísérletek a vizuális nevelésben: Színek rendszerezése a vizuális nevelésben művészettörténeti példák segítségével és tanári tapasztalatok alapján*
Tóth Máté Attila: *Pálya- Kezdet?*
- 2008 Szalai Ildikó: *Gondolatok az ornamentikáról: Az ornamentika meghatározásának történeti, fogalmi, gyakorlati megközelítései*
- 2009 Prell Noémi: *A város új arcai: kísérlet egy legális street art jellegű alkotás létrehozására*
Szilágyi Jánosné Jéger Teréz: *A fehér: jelentéstartalmak, a fehér és az ember kapcsolata*
- 2011 Sipos Emőke: *Én és a szín egyek vagyunk*

Képzőművész mestertanár szak

Szakdolgozat opponencia

- 2018 Makrai Adél:
 2019 Molnár Eszter: *A társadalmi mobilitás, az oktatási mobilitás, illetve a művészeti társadalmi helyzet és mobilitás a művészeti pálya viszonyában*
 Nagy László: *Flow....*
 2021 Gaál Alexandra: *Oktatási és nevelési célok megvalósulása a képzőművészeti képzésben*

Tanítási Portfólió opponencia

- 2016 Asztalos Katalin, Pénzár Ágnes
 2017 Hegedüs Anna Tünde, Pethő Csilla
 2018 Jóna Lilla, Makrai Adél, Skorday Gabriella
 2019 Fonyó Rebeka, Perez Natália
 2020 Frecka Csenge
 2021 Csatlos Kitti Asztrid
 2022 Görbe Alexandra

Festő szak

- 2005 Sárközi Anikó: *Monet festészete: Egy életpálya két korszak határán*
 2006 Prell Anett: *A női test ábrázolása a 20. századi művészetben és ennek összefüggése a tömegkultúra és a szépségipar ízlésformáló hatásával*
 2007 Kurucz Miklós: *A pasztelltechnika története és jelentősége*
 2009 Balogh Boglárka: *A nő, mint bűnös a férfi tekintetén keresztül Henri de Toulouse-Lautrec és Egon Schiele festészetében*
 Juhász Fanni: *AES+F Group: King of the Forest: Rémkirály*
 2011 Szalai Dorottya: *Rend a lelke: A 20. századi irányzatokból származó képi rend megjelenési formái a kortárs festészetben*
 2013 Szabó Gabriella: *A mozgás érzetének ábrázolása a xx századi és kortárs példákkal Francis Bacon és Csurka Eszter munkáinak tükrében*
 2014 Garamvölgyi Éva: *Kollaboratív művészet. Művészeti együttműködések és csoportmunka a kortárs képzőművészetben*
 2016 Jóna Lilla: *Képzőművészet és zene a Fluxusban*
 Mothokgo Ronald: *A graffiti műfaj fejlődése (1965-1982) Basquiat és a kor művészeti közege*
 2018 Fonyó Rebeka: *Takarás nélkül. Háttéresetek a férfi akt ábrázolásában az 1970 évektől napjainkig*
 2020 Molnos Noémi: *A restség mint főbűn - Lustaság és mellankólia a művészetben*
 2021 Chang Jinchuan: *The development of Chinese contemporary art in the late 1970s*
 2022 Glótz Vendel: Szakdolgozat 1. (januári vizsgaidőszak): *Romlás, Origó, Megújulás (A romesztétika a posztmodernről kortárs művészetig)*
 Glótz Vendel: Szakdolgozat 2. (júniusi vizsgaidőszak): *Romlás, Origó, Megújulás A romok jelek szerepe Anselm Kiefer munkáiban*

Szobrász szak

- 2001 Szabó Zsófia: *Munkanapló*
 7. Diplomamunka témavezetése, diplomahangversenyre felkészítése, konzulensi munka, konzulensi bírálata

Diplomamunka konzultáció

Vizuális Nevelőtanár szak

- 2009 Győri Zsuzsa
 2010 Gyurisa Eszter
 2011 Kéri Katinka

Festő szak

- 2009 Gyulai Zsuzsa, Lopez Dávid, Mika Viktória

2010	Nagy Zsuzsanna, Starkey Krisztina, Ye Qi
2011	Téglássy Anna
2012	Abdul-Karim Linda, Fegyverneki Szilvia
2013	Huszár Tünde, Szabó Gabriella, Uzsalý Márton
2014	Mihályi András, Keresztes Csilla
2015	Pénzár Ágnes
2016	Herold Anikó, Jóna Lilla
2017	Devecseri Marianna, Vladár Krisztina
2018	Csapai Zsófia
2020	Kalán Viktória, Hegedüs Ádám, Hao Weizhen, Molnár Boglárka, Szabó Réka
2021	Gaál Alexandra: <i>Árnyvetők I-III.</i>

8.Diplomamunka/diplomahangverseny opponensi bírálata

Diplomamunka Opponencia

Vizuális Nevelőtanár szak

2000	Deschman Emese, Eperjesy Tamás
2001	Dani Gizella
2002	Reuter Katalin
2004	Szikora Imre, Tóth Anita
2005	Lakatos Ervin
2006	Czintula Anita, Jeles Ágnes, Miczki Stella, Schneiderics Anna, Tavaszi Virág
2007	Molnár Dániel, Palásti Renáta, Rideg Edit, Tanai Péterné
2008	Noviczki Katalin, Szűcs-Szabó Erika, Takács Imréné
2009	Balanyi Andrea, Kiss Edit, Fejes Adrienn, Lopez Dávid, Prell Noémi, Szilágyi Jánosné Jéger Teréz
2011	Sipos Anna Emőke
2018	Králik Balázs

Festő Szak

2005	Sárközi Anikó, Simon Edina
2006	Völgyi Gábor
2007	Kurucz Miklós
2008	Heintz Gábor
2009	Hegedüs Anna, Kelemen Dóra
2010	Nemes Zsuzsa
2011	Morvay Vica, Szalai Dorottya
2012	Szabó Bianka
2014	Szabó Nóra
2016	Erdei Adrienn, Kulman Miklós
2018	Csertő Rita, Zsinka Felicia
2019	Kolozsvári Viktória, Monostori Laura
2020	Szeredi Tamara
2021	Wang Mendi: <i>The Walking Seeker</i>

Szobrász szak

2001	Szabó Zsófia
------	--------------

Tehetséggondozás¹²

1. Mentorálás, tutorálás
2. Szakkollégium

¹² E témánál meg kell adni a segített hallgató nevét és a támogatás idejét.

3. Új Nemzeti Kiválóság Program

2013-2014 tanév *Pénzár Ágnes - Köztársasági Ösztöndíj*
2014-2015 tanév *Devecseri Marianna, Vladár Krisztina - Köztársasági Ösztöndíj*
2017-2018 tanév *Friesz Bernadett - Köztársasági Ösztöndíj*
2019-2020 tanév *Gaál Alexandra – ÚNKP ösztöndíj*
2021-2022 tanév II félév - *Mártai Adél – ÚNKP ösztöndíj*

4. Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora

2017-2018 tanév *Kalán Viktória – Kriszbacher Ildikó ösztöndíj, PTE*

5. Tolvaly Ernő Díj jelöltje

PTE MK KI Festő szak - Halmos Gréta, Marczalek Mercédesz, Máté Dorina - II éves festő hallgatók

Tolvaly Ernő Díj nyertese:

2010 *Fegyverneki Szilvia - Tolvaly Ernő Festészeti II. Díj, PTE MK*
2013 *Pénzár Ágnes - Tolvaly Ernő Festészeti Nagydíj, PTE MK*
2016 *Kalán Viktória - Tolvaly Ernő Festészeti Különdíj, PTE MK*
Szabó Réka - Tolvaly Ernő Festészeti III. Díj, PTE MK
2021 *Mártai Adél - Tolvaly Ernő Festészeti II. Díj, PTE MK*

6. Amadeus pályázat felkészítő tanára

PTE MK KI Festő szak - Halmos Gréta, Marczalek Mercédesz, Máté Dorina - II éves festő hallgatók

7. Különleges Tehetségek Osztálya (Zeneművészeti Intézet)

8. Egyéb hallgatói ösztöndíj mentora, tutora

Erasmus + ösztöndíjasok tutorálása:

PTE MK KI Festő szak - Mártai Adél III éves hallgató
és PTE MK KI Festő szak - Pincés Dorottya IV éves hallgató (2021-2022 tanév II félév),
Academia di Belle Arti, Róma (Olaszország)
PTE MK Doktori Iskola - Kováts Nikoletta II éves DLA hallgató (2021-2022 tanév II félév),
Karlsruhe (Németország)

9. A tehetséggondozó tevékenység nyomán díjazott hallgatói¹³

2011 *Szabó Gabriella – Fundamenta - Amadeus kisalkotói ösztöndíj, PTE MK*
2017– *Kalán Viktória - Fundamenta - Amadeus I. Díj, Nagyalkotói*
2019 *Friesz Bernadett - Fundamenta - Amadeus kisalkotói ösztöndíj, PTE MK*
Gaál Alexandra - Fundamenta - Amadeus kisalkotói ösztöndíj, PTE MK
2022 *Marczalek Mercédesz: Fundamenta-Amadeus kisalkotói ösztöndíj, PTE MK*

10. Művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense¹⁴

OTDK/OMDK pályázatok témavezetése, bírálása

2008 Kéri Katinka, Kiss Dorottya és Téglássy Anna **MDK pályázatainak témavezetése**

¹³ Az oktató Országos művészeti és tudományos diákköri konferencia és más felkészítő tevékenységben részesülő díjazott hallgatói.

¹⁴ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat/alkotás címe, a hangverseny műsora, szintje (kari, országos, nemzetközi).

2011	Szabó Gabriella és Uzsalý Márton MDK és OMDK, pályázatainak témavezetése
2013	Herold Anikó MDK , Uzsalý Márton MDK és OMTDK pályázatainak témavezetése
2015	Pénzár Ágnes MDK , Vladár Krisztina MDK és OMDK pályázatainak témavezetése
2016	Szabó Réka MDK , Friesz Bernadett és Kalán Viktória MDK és OMDK pályázatainak témavezetése Bocz Gabriella a PTE MIK Vizuális Ismeretek Tanszék hallgatójának <i>A megtévesztett szem</i> c. TDK - pályázatának bírálata
2018	Flach Krisztina, Hegedüs Ádám, Molnár Boglárka, MDK pályázatainak témavezetése és Friesz Bernadett és Gaál Alexandra MDK és OMDK pályázatainak témavezetése
2020	Pincés Dorottya MDK , Gál Janka, Mártai Adél MDK és OMDK pályázatainak témavezetése

OMDK díj

2011	<i>Szabó Gabriella</i> – OMDK Festészet I. Díj , Sopron
2015	<i>Vladár Krisztina</i> - OMDK Festészet III. Díj , Eger
2017	<i>Kalán Viktória</i> - OMDK Festészet I. Díj , Pécs
2021	Mártai Adél - OMDK Festészet III. Díj , METU, Budapest

Mártai Adél III éves hallgató – a Pécsi Tudományegyetemen az intézményi ÚNKP konferencia
2022. június 1-2, BTK-TTK campus, PPT beszámolójának Online felületre való feltöltése

Felzárkóztató tevékenység és mentorálás

Idegen nyelven történő oktatás¹⁵

Egyéb posztgraduális tutori tevékenység

2012-2013-as tanév első félévében **Trevor Amery Fulbright** amerikai ösztöndíjas MA képzést abszolvált képzőművész **tutorálása**.

Erasmus + programban részt vevő hallgatók oktatása

Kortárs festészet c. kurzus oktatása

2006-2007 tanév	Andrew Lane, Daniel Keeble (Herdfordshire University Anglia)
2008-2009 tanév	Elodie VaghWeinmann (École Supérieure d'Art, Aix-en-Provence, Franciaország)
2010-2011 tanév	Leila Bodineau (École Supérieure d'Art, Aix-en-Provence, Franciaország)
2011-2012 tanév	Alexa Fermiglia (Central Connecticut State University, USA) Vesna Gasparic (Umjetnička Akademia, Osiek, Horváthország)
2013-2014 tanév	Angela Turkalj, Dajana Karakas, Marija Brašnić (Umjetnička Akademia, Osiek, Horvátország) Hokkanen Jarek, Marko Antilla (Oulu Polytechnic, Finnország)
2018-2019 tanév	Hai Xin (Kína)
2014-2020	Hao Weizhen (Kína)
2021-2022 tanév	Igor Minin (HSE University of Moscow)

Artistic Anatomy for foreign painting student class c. kurzus oktatása

2021-22	Painting student class - English Language
2021-2022 tanév	Elena Pinchera (Sapienza University of Rome)

Művészeti anatómia c. kurzus oktatása

¹⁵ Minden oktatási és oktatásszervezési tevékenység idegen nyelven (tételeken felsorolva, itt a tanítványok nevét nem kell felsorolni!).

1999-2000 tanév	Andrew Sinclair, Mathew Robert Percy (Herdfordshire University, Anglia)
2000-2001 tanév	Niina Katarina Ala-Fossi, Kaisu Maria Koski (University of Lapland, Finnország)
2002-2003 tanév	Katarina Imporanta (University of Lapland, Finnország)
2003-2004 tanév	Anne Pulkkinen, Mikko Eronen (Oulu Polytechnic, Finnország)
2004-2005 tanév	Lotta Leskela, Mariaa Maenpaa (University of Lapland, Finnország)
2005-2006 tanév	Alper Bayrakdar, Koray Damisan, Saban Göksel Güner (Dumlupinar University, Törökország)
	Vojtec Pinc (Jan Evangelista Purkyně University in Usti nad Labem, Csehország)
2007-2008 tanév	Ayşe Selcen Onarici, Mesut Bayraktar (Dumlupinar University, Törökország)
2008-2009 tanév	Elodie VaghWeinmann (École Supérieure d'Art, Aix-en-Provence, Franciaország)
	Aysenur Tur, Feyza Nur Kuru, Hülya Uykun (Dumlupinar University, Törökország)
2009-2010 tanév	Hasan Ali Aksu (Dumlupinar University, Törökország)
2010-2011 tanév	Pietu Kotila, Siru Lahtinen (University of Lapland, Finnország)
2011-2012 tanév	Šárka Procházková (Evangelista Purkyně University in Usti nad Labem, Csehország)
2014-2016 tanév	Hao Weizhen, Zhou Yun (Kína)
2017-2018 tanév	Martínez Soraiz Daniela Montserrat (Mexiko)
	Haataja Ella Tessa Eerika (Oulu Polytechnic, Finnország)
2018-2019 tanév	Hai Xin (Kína)
2019-2020 tanév	Chang Jinchuan (Kína)
2020-2021 tanév	Riikka Alakoski (University of Lapland, Finnország)

Portrait painting and modelling c. kurzus oktatása

2018-2019 tanév	Denisa Krhovjaková, Seibertova Marié (Univerzita Palacký, Olomouc, Csehország)
-----------------	--

Résztétel nemzetközi mobilitási programokban

Erasmus+ kapcsolatok létesítése, kibővítése

2010	kapcsolat létesítés: <i>Universitatea de Artă și Design</i> , Cluj-N., Románia
2015	kapcsolat létesítés: <i>Accademia di Belle Arti</i> , Róma, Olaszország
2016	Az Erasmus + kapcsolatok kibővítésének egyeztetése a Doktori képzés szintjére is, a Brno University of Technology, Faculty of Fine Arts, Brno, Csehország

Erasmus+ program keretében vendégtanár

2007. május	Univerzita Palacký, Olomouc, Csehország
--------------------	---

Gyakorlati kurzus címe: ***Chromatology***

2014. november	Universitatea de Artă și Design, Cluj-N. Románia
-----------------------	--

Előadások címei: ***The Doctoral Art School at Pécs University és The role of the visual arts from Pécs in the contemporary hungarian art***

2016. szeptember	Brno University of Technology Faculty of Fine Arts, Brno, Csehország
<u>Előadások címei:</u>	<i>University of Pécs, Faculty of Music and Visual Arts, The Institute of Fine Arts és Artists from Pécs</i>

2018. április	Accademia di Belle Arti di Napoli, Olaszország
----------------------	--

Előadások címei: *Il ritratto in tempo di selfie* és *University of Pécs, Faculty of Music and Visual Arts*

2019. április Josip Juraj Strossmayer, University from Osijek, Croatia

Előadások címei: *Portrait Painting in the Time of Digitalization* és *University of Pécs, Faculty of Music and Visual Arts*

Nemzetközi konferencia szervezése

2017. november 10. szervezője a *Művészeti anatómia és Ábrázolási rendszerek tantárgyak oktatása a digitalizált kultúra és információs társadalom korában* c. konferenciának, PTE Művészeti Kar, Pécs

Előadók: *Albert Ádám* (MKE), *Dóró Sándor* (Hochschule für Bildende Künste Dresden, Németország), *Ficzek Ferenc* (KE MK), *König Frigyes* (MKE), *Krajnik Szabolcs* (KE MK), *Horváth Dániel* (EKE VMI), *Marosi Katalin* (SZTE JGYPK), *Dr. Reglödi Dóra* (PTE (ÁOK)), *Simonyi Emő* (Akademie der Bildenden Künste, München, Németország), *Szegedi Csaba* (MOME), *Tóth Zsuzsa* (PTE MK).

Nemzetközi konferencián előadás tartása

2016. november 30 – december 3 **14th ELIA Biennial Conference**, Firenze, Olaszország
Előadás címe: *Hungarians and Roma youth making and enjoying art together*

2019. április 24. „Dani Julija Knifera” Festival, Josip Juraj Strossmayer, University from Osijek, Croatia
Előadás címe: *Artists from Pécs Today (2019)*

Nemzetközi konferencián való részvétel

2014. november 12-15. **13th ELIA Biennial Conference**, Glasgow, Egyesült Királyság
2016. november 22-23 levezető elnök a **20 Éves a Pécsi Művészeti Kar Jubileumi Konferencia**, *Ájárható dimenziók és rétegek – konkrét irányok a kortárs festészetben* és *A op-art esztétikai szellemi történeti háttéré és hatása napjaink képzőművészetében* c. panelek munkájának

Hallgatók szimpozionon való részvételének tutorálása

2008. november *Academija umetnosti Novi Sad* által szervezett **ARTFEST** c. művészeti szimpozionon való részvétel *Korányi Barnabás* és *Kanics Dorottya* szobrász és festő hallgatókkal, Novi Sad, Szerbia

Külföldi Erasmus partner egyetem oktatóinak kiállítás megszervezése és megnyitása

- *Ljubomir Vučinić* és *Mirjana Blagojev* az *Academija umetnosti Novi Sad* (Szerbia) képzőművész tanárainak *Verticals and Horizontals* c. kiállításának megszervezése és megnyitása – *Nádor Galéria, Pécs (2016. április 25 – május 5)*

- *Universitatea de Artă și Design, Kolozsvár*, (Románia) a *Festészet és szobrászat tanszék* oktatóinak *A kolozsvári iskola* c. kiállításának megszervezése *Pécsi Galéria, Pécs (2017. július 21 – augusztus 20)*

- *Dobribán Emil* a kolozsvári a PTE MK Erasmus partner egyetem *Képzőművészeti és Design Egyetem* oktatójának *Mondo cane* c kiállítás megnyitása, Magyar Pannon Ház, Pécs

Külföldi Erasmus partneri kapcsolat eredményeként létrejött a PTE MK egyetem oktatói kiállítás megszervezése, megrendezése és román nyelvű Megnyitó szöveg (Nemes Csaba) lefordítása és felolvasása

PTE Művészeti kar Festészet tanszék, Szobrászat tanszék, Grafika tanszék és Tárgervezés tanszék oktatói kiállítás, **Kolozsvár, Szépművészeti Múzeum (Bánffy Palota) 2018 május.**

PTE MK Doktori Iskola - Külföldi előadó előadásának megszervezése

2015 május Francesca Pietraci művészettörténész – *A kortárs olasz képzőművészet*

néhány alakja

Alkotótelepi munka vezetése DLA hallgatók részére

2015. november - Daniel Kastély, Olasztelek, Románia

Külföldi független művész kiállításának megnyitása

Virgilius Moldovan (Ausztria) – *Plein Storries* c. kiállításának megnyitása, M21 Galéria, Zsolnay Negyed, Pécs (2018. október 12.)

Külföldi hallgató témavezető tanára

2014-2020 Hao Weizhen (Kína)

Külföldi a PTE MK egyetem oktatói kiállítás megszervezése, megrendezése és megnyitása
Arad, Sala Clio 2021 augusztus 17.

Oktatáson kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁶

2020.06.08. **elnök** a Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Művészeti kar Képzőművészeti BA szak, Képzőművészeti festő, grafikus, Képzőművészeti BA szak záróvizsgáján

Intézményen kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁷

Doktori képzés

1. DLA/PhD témakiíró

2021-től Horgas Karina

2. DLA/PhD fokozatot szerző hallgató¹⁸

Fokozatot szerzett témavezetettek

PTE MK - Benedek Barna (2009), Gutman Barbara (2011), Marosi Katalin (2015), Horváth Erzsébet, Mátis Rita (2016)

3. DLA/PhD abszolutóriumot szerzett hallgató

Boga Clementina, Bóna Ottó, Herczig Zsófia, Könyv Katalin

4. DLA/PhD értekezés konzultáció

Benedek Barna (2009), Gutman Barbara – angol nyelven (2011), Marosi Katalin (2015), Horváth Erzsébet, Mátis Rita (2016)

5. DLA/PhD témavezető¹⁹

2009-től Benedek Barna, Bóna Ottó, Gutman Barbara, Herczig Zsófia, Horváth Erzsébet, Örményi Ákos, Szigeti Tamás, 2010-től: Páll Tibor Krisztián, 2011-től: Botka Ildikó, 2012-től: Boga Clementina, Mátis Rita, 2013-tól: Marosi Katalin, 2015-től: Könyv Katalin, 2017-

¹⁶ Feljegyzendő az intézmény neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a vendégoktatást, az alkotótábor, a tréningtartást és másokat.

¹⁷ Feljegyzendő a program neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a művészeti tevékenységekhez, konferenciákhoz kapcsolódó tevékenységet (pl.: a hallgatói munka lektorálása, szekcióvezetés, stb.).

¹⁸ A hallgató neve, témája a fokozatszerzés intézménye, időpontja.

¹⁹ A témavezetői munka hallgatóinak neve, ideje, a doktori iskola, ahol a munka folyt.

től: Fejős Miklós, 2018-tól: Szöllősi Géza, 2020-tól: Kalas Zsuzsa, Kováts Nikoletta, 2021-től: Horgas Karina

6. DLA/PhD társtémavezető

7. A doktori képzésben való oktatói munka (kurzus)²⁰

8. Kurzusfelelős²¹

A doktori iskolai munkával kapcsolatos kari és egyetemi bizottságokban való részvétel

1. Képző- és Zeneművészeti kari Doktori Tanács tag

Igen

2. Doktori felvételi bizottság tag

3. Komplex vizsgabizottság elnök

2021 június

4. Komplex vizsgabizottság tag

5. Doktori szigorlat elnök

PTE MK Doktori Iskola

Lucza Zsigmond (2016), Pintér András Ferenc (2020), Bóbics Diána, Györffy László, Barabás Zsófia (2021) Kanics Dorottya (2021) ősz

6. Doktori szigorlati bizottsági tag

Appelshoffer Péter, Bartek Péter Pál, Füzesi Heierli Zsuzsa, Jancsikity József, Kavecsánszki Gyula, Kelecsényi Csilla, Pápai Livia, Radák Eszter, Márton Enikő, Leitner Barna, Bakos András

7. Doktori védés bizottság elnök

Sziksz Eszter (2018)

8. Doktori védés bizottság tag

Appelshoffer Péter, Erős István, Gyenes Zsolt, Jancsikity József, Tari Eszter

9. Doktori védés opponens

MKE Doktori Iskola Szabó Ábel (2022)

10. Habilitációs bizottság elnök

Losonczy István (2018)

11. Habilitációs bizottság tag

Tolnay Imre DLA

12. Habitusvizsgáló

PTE MK Doktori Iskola - Orosz Klára

13. Egyetemi Habilitációs és Habitusvizsgáló Bizottság tag

2020-tól Egyetemi Habilitációs és Habitusvizsgáló Bizottság póttag

²⁰ A tantárgy neve, a meghirdetés éve és a doktori iskola neve, ahol meghirdetésre került.

²¹ Az oktató által kidolgozott kurzus neve, időpontja, az adott doktori iskola, ahol a kurzus vezetése folyik.

III. OKTATÁSI MENEDZSMENT ÉS OKTATÁSSZERVEZÉS

Vezetői megbízás, munkakör

- Dékán
- Dékán helyettes
- Intézetigazgató
2009-2015 PTE MK Képzőművészeti Intézet igazgató
- Önálló tanszék vezetése
- Tanszékvezetői feladatokkal megbízott oktató
- Doktori iskola vezető
- Doktori Iskola programvezető
2009-től témavezető
- Doktori Iskola Kutatócsoport vezetése

Felsőoktatással kapcsolatos bizottsági munka²²

- Kari bizottság elnök

Egyéb tudományos, szakmai tevékenység

- 2013. november 27.
- 2014. november 24.
- 2015. november 29.
- 2017. december 7.
- 2018. november 28.
- 2019. november 25.
- 2020. november 25.
- 2021. november 24.
- 2022. április 12. - **elnök** az Építőművészeti Szekció a **PTE PMMIK a TDK Konferencia Hét** keretében
- Kari bizottság tag
- 2009-2015 PTE MK Pályázati Bizottság elnök
- 2011-2015 PTE MK Kari Tanács tag
- 2015-től PTE MK Külügyi Bizottsági tag
- 2018 júniustól PTE MK Kari Tanács tag
- 2020 júliustól PTE MK Művészeti és Tudományos Bizottsági tag
- PTE MK Minősegbiztosítási Bizottsági tag
-

Egyetemi bizottság elnök

- 2020 novembertől PTE EHHB póttag
-

Egyetemi bizottság tag

- 2006-2009 PTE Esélyegyenlőségi Bizottsági tag
-
- Országos bizottság elnök
- Országos bizottság tag
- Nemzetközi bizottság elnök
- Nemzetközi bizottság tag

Szaklétesítés, szakindítás

- Szakalapítási dokumentum elkészítése, irányítóként vagy szakfelelősként

²² Előfordulhat, hogy az adatok nem nyilvánosak, ekkor nem kell megadni.

Okleveles vizuáliskultúra-tanár képzés

- Szakindítási dokumentum elkészítésében való részvétel ismeretkör felelősként²³
- Szakalapítási dokumentum készítésében közreműködőként²⁴

Szak-, tantárgy- és kurzusfelelősi tevékenység

Szakfelelős, szakképzettség felelős

Képzőművész mestertanár szak

- Szakirány felelős
- Ismeretkör felelős

Tantárgycsoport, tantárgyfelelős

Ábrázolási rendszerek (Művészeti anatómia és Térábrázolás)

Kötelező kurzus felelős

Művészeti anatómia

Választható kurzus felelős

- 2005-06 tanév, II. félév **Üveghátlap festészet** c. kurzus
- 2006-07 tanév, I. félév **Grisaille** c. kurzus
- 2007-08 tanév, II. félév **Sgraffito** c. kurzus
- 2008-09 tanév, II. félév **Portréfestés** c. kurzus
- 2010-11 tanév, I. félév a **Szakmai hét** c. kurzus és előadássorozat keretén belül
- **Mozaik** c. kurzus
- 2013-14 tanév, II. félév **Pécsi nyári alkotótelep előkészítő kurzus**
- 2014-15 tanév, II. félév **Pécsi nyári alkotótelep előkészítő kurzus**
- 2015-16 tanév I. félév **Lengyel Péter DLA** adjunktussal, **Tóth Zsuzsa**
 - o szobrászművész óraadó tanárral **közösen: Az ecorsé mint a Művészeti anatómia taneszköze**
- 2016-17 tanév, I. félév a PTE BTK Kommunikáció Tanszék **Doboviczki Attila**
 - o **PhD** adjunktusával és a PTE PMMIK **Krámli Márta DLA** adjunktusával, valamint **Németh Pál DLA** egyetemi docensével **közösen: A Látványon túl: A Fényfestészettől a médiahomlokzatokig** c. kurzus
- 2017-18 tanév II. félév **Lengyel Péter DLA** egyetemi docens és **Tóth Zsuzsa**
 - o tanársegéddel **közösen: Az ecorsé mint a Művészeti anatómia taneszköze**
- 2018-19 tanév I. félév **Portré festés és mintázás, Tóth Zsuzsa** szobrászművész,
 - o tanársegéddel **közösen**
- 2020-2021 tanév, I., II. félév **Szövettan és vizuális ábrázolás** c. kurzus **Prof. Dr.**
 - o **Reglődi Dóra** PTE ÁOK Anatómia intézet igazgatójával és a PTE MK részéről **Tóth Zsuzsa** egyetemi tanársegéddel **közösen**
- 2021-2022 tanév, II. félév **Szövettan és vizuális ábrázolás** c. **Prof. Dr. Reglődi**
 - o **Dóra** PTE ÁOK Anatómia intézet igazgatójával **közösen**

²³ Ismeretkör koncepció összeállítása, több tantárgy leírásának elkészítése.

²⁴ Tantárgyleírás készítése.

**Ábrázolási rendszerek szigorlat felkészítő kurzus,
Horváth Csaba Árpád, Losonczy István és Tóth
Zsuzsával közösen**

**Szigorlat tantárgy felelős
*Művészeti anatómia és térábrázolás***

Kari tanácsi előterjesztések²⁵

Beiskolázással kapcsolatos tevékenységek²⁶
Művészeti Gimnázium Kaposvár, 2022 január

Művészet és tudománypopularizálás, konferenciákon való részvétel²⁷

- Kurátori feladat
- Verseny, mesterkurzus, konferencia szervezésében, lebonyolításában való részvétel²⁸

Nemzetközi konferencián való részvétel

- 2014. november 12-15. **13th ELIA Biennial Conference**, Glasgow, Egyesült Királyság
- 2016. november 22-23 **levezető elnök a 20 Éves a Pécsi Művészeti Kar Jubileumi Konferencia, *Átjárható dimenziók és rétegek – konkrét irányok a kortárs festészetben és A op-art esztétikai szellemtörténeti háttére és hatása napjaink képzőművészetében* c. panelek munkájának**

Nemzetközi konferencia szervezése

2017. november 10. **szervezője a *Művészeti anatómia és Ábrázolási rendszerek tantárgyak oktatása a digitalizált kultúra és információs társadalom korában* c. konferenciának**, PTE Művészeti Kar, Pécs

Előadók: *Albert Ádám* (MKE), *Dóró Sándor* (Hochschule für Bildende Künste Dresden, Németország), *Ficzek Ferenc* (KE MK), *König Frigyes* (MKE), *Krajnik Szabolcs* (KE MK), *Horváth Dániel* (EKE VMI), *Marosi Katalin* (SZTE JGYPK), *Dr. Reglödi Dóra* (PTE ÁOK), *Simonyi Emő* (Akademie der Bildenden Künste, München, Németország), *Szegedi Csaba* (MOME), *Tóth Zsuzsa* (PTE MK).

Hallgatók szimpóziumon való részvételének tutorálása

- 2008. november **Academija umetnosti Novi Sad** által szervezett **ARTFEST** c. művészeti szimpóziumon való részvétel **Korányi Barnabás és Kanics Dorottya** szobrász és festő hallgatókkal, Novi Sad, Szerbia

Konferencián való részvétel

²⁵ A téma megnevezése és a benyújtás dátuma.

²⁶ Itt lehet leírni azon kampány-tevékenységeket, amelyek a beiskolázáshoz tartoznak (pl.: szervezés, reklám, tájékoztató szöveg, elkészítése, tájékoztató előadás megírása megtartása, stb. magyar vagy más idegen nyelven). Ide tartozik a nyílt vagy orientációs napon való részvétel, a felvételi előkészítése, a bizottsági tevékenység (vezetőként vagy tagként), a pályakezdeményezés vizsgálata, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga magyar vagy idegen nyelven. E pontnál fel kell tüntetni a munka teljesítésének dátumát is.

²⁷ E kategóriában, minden tételnél meg kell adni a tevékenység rangját (nemzetközi, országos, regionális), jellegét (pl.: konferencia/szekció szervezése, elnöklés, opponencia), fel kell tüntetni a feladatvégzés helyét, dátumát is.

²⁸ Tételenként felsorolandó mindegyik műfajra vonatkozó tevékenység.

- 2020 november 27. **levezető elnök** a PTE Doktorandusz Önkormányzata IX-ik Interdiszciplináris Doktorandusz Konferencia, Művészet/Art szekció munkájának (Microsoft Teams)
- 2019. november 29. *A művészetoktatás fejlesztése a változások tükrében, Szakmai fejlesztők és együttműködő iskolák országos konferenciája*, Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium

Versenyen, mesterkurzuson, konferencián – fellépőként/előadóként való részvétel
Nemzetközi konferencián előadás tartása

- 2016. november 30 – december 3 **14th ELIA Biennial Conference**, Firenze, Olaszország
- Előadás címe: *Hungarians and Roma youth making and enjoying art together*
- 2019. április 24. „Dani Julija Knifera” Festival, Josip Juraj Strossmayer, University from Osijek, Croatia
- Előadás címe: *Artists from Pécs Today (2019)*

Előadás szimpozionon

2015. május 12.

A Művészeti anatómia oktatása a PTE Művészeti Karon c. előadás megtartása a Magyar Képzőművészeti Egyetem - A művészeti anatómia és a felsőfokú rajzoktatás kérdései c. szimpozionon, FUGA – Budapesti Építészeti Központ

Előadás konferencián

2018. november 14.

Művészeti nevelés, művészetre nevelés a tanrenden kívüli művészeti programok és rendezvények által a PTE MK Képzőművészeti Intézetben c. előadás megtartása a Szegedi Tudományegyetem IGYPK Művészeti Intézet által szervezett: **Művészeti nevelés, művészetre nevelés a felsőoktatásban** c. konferencián

Előadások

PTE Művészeti Kar

2006-2007 tanév, I. félév:

PTE MK KI *Szakmai hét* c. kurzus és előadássorozat keretén belül: **A tér kinesztetikus megtapasztalásának kihatása a képzőművészeti kreatív képességre** c. előadás

2006-2007 tanév, II. félév

Van Gogh szenzitivitása és munkájának vizsgálata pszichopatológiai szempontok alapján c. előadás

2010-2011 tanév II. félév:

Losonczy István DLA *Anyagismeret* c. kurzus keretén belül: **Festészeti személyes anyagkísérletek** c. előadás

2015-2016 tanév, I. félév

PTE MK KI *Szakmai hét* c. kurzus és előadássorozat keretén belül: **Római templomok műalkotásai** c. előadás

PTE ÁOK

2020.10.14.

Prof. Dr. Reglódi Dóra *Az anatómia határterületei* c. kurzus keretén belül *A Művészeti anatómia oktatása a PTE Művészeti karon*, **Tóth Zsuzsa** egyetemi tanársegéddel közösen a Microsoft Teams program segítségével

2021.11.23.

Dr. Mikó Éva *Az emberi végtermék, avagy mindent a székletről* c. kurzussorozat keretén belül: *A széklet, mint téma a képzőművészetben* c. előadás megtartása.

- Hallgatói kiállítás/koncert szervezése

Kiállítás rendezés

PTE MK Doktori Iskola

2010 a PTE MK Doktori Képzés végzős képzőművész hallgatók kiállításának megrendezése, Nádor Galéria, Pécs

- 2011 a PTE MK Doktori képzés képzőművész hallgatóinak éves beszámoló kiállításának kurátori munkája és megnyitása, Pécsi Galéria, Pécs
- 2013 *Szakmai hét* c. rendezvény Beöthy Balázs, Boga Clementina, Györffy László, Hámori Anett, Lucza Zsigmond, Péter Alpár, Szántó István és Varga Gabriella DLA hallgatók gyakorlati kurzusán részt vett graduális hallgatók munkáiból létrehozott kiállítás-sorozat első részének megnyitása, PTE Doktori Iskola Kiállítóhelye, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs
- 2016 Könyv Katalin I. éves DLA hallgató kiállításának megnyitása, Gebauer Galéria, Pécs
- 2016. június *Szűnerő VI. Léptékváltás – Nemzetközi Művésztelep társszervezője Ernszt*
- Andrással közösen, Zsolnay Negyed, Pécs
- 2019. Január *Szűnerő IX. Léptékváltás – Figurális, Nemzetközi Művésztelep*
- társszervezője Nemes Csabával közösen, Zsolnay Negyed

PTE MK Graduális Képzés

- 2007, 2008 - A PTE MK Aukciós kiállításának megrendezése Kalamáris vendéglő Café Artist, Pécs
- 2006 - A PTE MK végzős festő és szobrász szakos hallgatók Diploma kiállításának megrendezése, Hattyúház, Pécs
- 2007 OTDK Festészet szekció I. kiállításának megrendezése, Hattyúház, Pécs
- 2008 - OTDK Díjazottak kiállításának megrendezése, Városi Múzeum, Pécs
- 2009 - Kéri Katinka és Téglássy Anna III. éves hallgatók kiállításának megrendezése, Ifjúsági Ház, Pécs
- 2010 - Keresztes Csilla és Uzsaly Márton III. éves hallgatók kiállításának megrendezése, Ifjúsági Ház, Pécs
- Portré kiállítás megrendezése, a PTE BTK Pszichológia Intézet által szervezett *Az emberi arc c. szimpóziumon*, Művészetek Háza, Martyn Ferenc Galéria, Pécs
- A PTE MK Festészet Tanszék hallgatóinak kiállításának megrendezése, Bár-Csak Bár, PTE ÁJK, Pécs
- 2012 - Keresztes Csilla V. éves hallgató kiállításának megrendezése, Irodalom és Művészetek Háza, Pécs
- 2014 - Tolvaly Ernő Festészeti Díj kiállításának megrendezése Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, re:public Galéria, Pécs
- - Párhuzamok és Találkozások – Kiállítás Ilona Keserü Ilona tiszteletére, c. kiállítás kitalálója és egyik szervezője
- 2016 - A PTE MK Képzőművészeti Intézet és a Média és Alkalmazott Művészeti Intézet végzős hallgatók Diploma kiállításának megrendezése, m21 Galéria, Pécs
- 2017 - A PTE MK Képzőművészeti Intézet és a Média és Alkalmazott Művészeti Intézet végzős hallgatók Diploma kiállításának megrendezése, m21 Galéria, Pécs
- 2018 - Tolvaly Ernő Festészeti Díj kiállításának megrendezése, Nádor

- Galéria, Pécs
- 2019 - **Amadeus - Erste Bank Ösztöndíj kiállításának** megrendezése, Nádor Galéria, Pécs (Palatinus Dórával közösen)
- 2020 - **Tolvaly Ernő Festészeti Díj kiállításának** megrendezése, Nádor Galéria, Pécs
- 2021 - a PTE MK Festészet tanszék 2021 nyári villányi alkotótelepen készült alkotások kiállításának megrendezése, Zsolnay Negyed E 33 épület
- a PTE MK Festészet tanszék 2021 nyári sokszorosító grafikai és üveghátlapfestészet alkotótelepi kurzusokon készült alkotások kiállításának megrendezése, Zsolnay Negyed E 33 épület
- 2022 **Tolvaly Ernő Festészeti Díj kiállításának** megrendezése Ádám Zoltánnal közösen, Nádor Galéria, Pécs

Hallgatói kiállítás megnyitása

PTE MK Doktori Iskola

Külföldi Erasmus partner egyetem oktatóinak kiállítás megszervezése és megnyitása

- Ljubomir Vučinič és Mirjana Blagojev az Academija umetnosti Novi Sad (Szerbia) képzőművész tanárainak ***Verticals and Horizontals*** c. kiállításának **megszervezése és megnyitása** – Nádor Galéria, Pécs (2016. április 25 – május 5)

- Universitatea de Artă și Design, Kolozsvár, (Románia) a Festészet és szobrászat tanszék oktatóinak ***A kolozsvári iskola*** c. kiállításának **megszervezése** Pécsi Galéria, Pécs (2017. július 21 – augusztus 20)

- Dobribán Emil a kolozsvári a PTE MK Erasmus partner egyetem Képzőművészeti és Design Egyetem oktatójának ***Mondo cane*** c kiállítás megnyitása, Magyar Pannon Ház, Pécs

Külföldi Erasmus partneri kapcsolat eredményeként létrejött a PTE MK egyetem

oktatói kiállítás megszervezése, megrendezése és román nyelvű *Megnyitó szöveg* (Nemes Csaba) lefordítása és felolvasása

- PTE Művészeti kar Festészet tanszék, Szobrászat tanszék, Grafika tanszék és Tárgytervezés tanszék oktatói kiállítás, **Kolozsvár, Szépművészeti Múzeum** (Bánffy Palota) 2018 május.

Külföldi független művész kiállításának megnyitása

- **Virgilius Moldovan** (Ausztria) – ***Plein Storries*** c. kiállításának megnyitása, M21 Galéria, Zsolnay Negyed, Pécs (2018. október 12.)

Külföldi a PTE MK egyetem oktatói kiállítás megszervezése, megrendezése és megnyitása

- **Arad, Sala Clio** 2021 augusztus 17.

PTE MK Graduális képzés

2006 - **Molnár Dániel és Rádi Hajnal** V. éves hallgatók **kiállításának** megnyitása, Civil Közösségek Háza, Pécs

2008 - **Téglássy Anna** III. éves hallgató **kiállításának** megnyitása, Ártunió Galéria, Szentendre

- **Kéri Katinka és Téglássy Anna** III. éves hallgatók **kiállításának** megnyitása, Ifjúsági Ház, Pécs

2009 - A PTE MK ***Sokszorosító grafika*** c. kurzus **retrospektív kiállítás** megnyitás, Csoport Horda Galéria, Horváth Színház, Pécs

Szabó Nóra **kiállításának** megnyitása, Csengey Dénes Kulturális Központ, Paks

- 2010
- **Keresztes Csilla és Uzsaly Márton** III. éves hallgatók **kiállításának** megnyitása, Ifjúsági Ház, Pécs
 - **Vylyan Borcímke Pályázat kiállításának** megnyitása, PTE eMKa Galéria, Pécs
 - **Portré** kiállítás megnyitó, a PTE BTK Pszichológia Intézet által szervezett *Az emberi arc c.* szimpóziumon, Művészetek Háza, Martyn Ferenc Galéria, Pécs
 - **A Pécsi Tudományegyetem 1. számú Gyakorló Általános Iskolája 110 éves jubileuma alkalmából az intézmény tanulóinak alkotásaiból rendezett képzőművészeti kiállítás** megnyitása
 - **Válogatás a Sokszorosító Grafika kurzus anyagából c. kiállítás** megnyitása, Csoport Horda Galéria, Pécs
 - **A PTE MK Festészet Tanszék hallgatóinak kiállításának** megnyitása, Bár-Csak Bár, PTE ÁJK, Pécs

2011

 - **Textil XX**, a PTE Textil kísérleti kurzus **20 éves retrospektív kiállításának** megnyitása, Ifjúsági Ház, Pécs

2012

 - **Keresztes Csilla** V. éves hallgató **kiállításának** megnyitása, Játékterem Galéria, Művészetek és Irodalomháza, Pécs

2013

 - **Szakmai hét c.** rendezvény Beöthy Balázs, Boga Clementina, Györffy László, Hámosi Anett, Lucza Zsigmond, Péter Alpár Szántó István és Varga Gabriella DLA hallgatók gyakorlati kurzusán részt vett graduális hallgatók munkáiból létrehozott kiállítás-sorozat első részének megnyitása, PTE Doktori Iskola Kiállítóhelye, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs
 - **Mihályi András** végzős hallgató **Arcok c. kiállításának** megnyitása, ANK Apáczai Nevelési Központ, Pécs

2014

 - **Párhuzamok és Találkozások – Kiállítás Ilona Keserü Ilona tiszteletére, c.** kiállítás **Köszöntő beszéd**, Szombathelyi Képtár, Szombathely
 - **Sri Chinmoy festményei, Fotók és aforizmák c. kiállítás** megnyitása, Tudás Központ, Pécs
 - **Látószög c.** a PTE Művészeti Kar kiállítás-sorozatán belül a Képzőművészeti Intézet hallgatóinak kiállítás megnyitása, Babits Mihály Kulturális Központ kiállítóterme, Szekszárd
 - **Tehetséges fiatal kiállítása c. kiállítás sorozat: Pénzár Ágnes** kiállításának megnyitása, Szentlőrinci Művelődési Központ, Szentlőrinc

2015

 - **Uzsaly Márton Gesztusok c.** kiállításának megnyitása, Residence 1-2 Irodaház, Budapest
 - **Csapai Zsófia** III. éves hallgató **Követik egymást c. kiállításának** finisszázsa, Kemence Galéria, Zsolnay Negyed, Pécs

2016

 - **Horgas Karina és Szabó Zsolt Memento mori c. kiállításának** megnyitása, Nádor Art&Flowers Galéria, Pécs

2018

 - **Friesz Bernadett** IV. éves hallgató **kiállításának** megnyitása, Zarándok Galéria, Pécs
 - **Kalán Viktória** V. éves hallgató **Van arcom? c. kiállításának** megnyitása, Nick Art Galéria, Pécs

2020

 - **Pincés Dorottya** III. éves hallgató **Libikóka c. kiállításának** megnyitása, Rácz Aladár Közösségi Ház, Pécs

2021

 - **Gaál Alexandra** végzett festő hallgató **Te és én c. kiállításának** megnyitása, Rácz Aladár Közösségi Ház, Pécs
 - Hallgatói publikáció kiadásának segítése
 - Nemzetközi hallgatói kiállítás szervezése
 - Nemzetközi nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése

Alkotótelepi munka vezetése DLA hallgatók részére

2015. november - Daniel Kastély, Olasztelek, Románia

- Nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése

Szakmai hét elnevezésű kurzussorozat rendezvény megszervezése

2009, 2011, 2012, 2013, 2015. március, 2015. november a **Szakmai hét** elnevezésű kurzussorozat egy olyan rendezvény, amelyre általában az őszi félév egyik hetén kerül sor, amikor a Graduális Képzés tantervében meghirdetett kurzusok elmaradnak. Ezen a héten azonban vendégtanárok, a nemzetközi és a magyarországi képzőművészeti és/vagy művészetelméleti élet jelentős személyiségei, a Képzőművészeti Intézet oktatói és a Doktori Iskola hallgatói gyakorlati kurzusokat és előadásokat tartanak a festő és a szobrász hallgatóknak a kar épületeiben. A kurzussorozatokon a következő DLA hallgatók is oktattak: **2009-ben:** Horváth Erzsébet, **2010-ben:** Bóna Ottó, Márton Enikő; **2012-ben:** Bánki Ákos, Páll Tibor Krisztián; **2013-ban:** Beöthy Balázs, Boga Clementina, Györffy László, Hámori Anett, Lucza Zsigmond, Péter Alpár, Szántó István, Tóth Zsuzsa, Varga Gabriella; **2015. március:** Beöthy Balázs, Gáspár György, Györffy László (előadás és gyakorlat) Péter Alpár, Pintér András Ferenc (PAF), Vercz Szilvia; **2015. november:** Fűkő Béla, Gergely Réka, Imre Sándor, Könyv Katalin

PTE MK festőművész szakos hallgatók alkotótelepének szervezése-vezetése

2008	A PTE MK festőművész hallgatók számára a Vylyan Szőlőbirtok és Pincészet által meghirdetett <i>Művészi Hordók</i> alkotói program szakmai koordinálása, <i>Kisharsány</i> (Baranya megye)
2008, 2009	<i>Szálla</i> (Tolna megye)
2010	<i>Orfű</i> (Baranya megye)
2012	<i>Füle</i> (Fejér megye)
2014	<i>Sgraffito</i> munka megvalósítása Fonyó Rebeka II. éves festő hallgató tervei alapján a pécsi Budai-Városcsúcs Bártfa utcai általános iskolában, <i>Pécs</i> (készítette: Fonyó Rebeka és Fleisz Tamás)
2016	<i>Fényfestő ecset</i> c. alkotótelep, <i>Pécs</i>
2018	<i>Tardos</i> (Vas megye)
2019	<i>Virágzó Bicsérd</i> c. alkotótelep, Bicsérd (Bóbits Diannával együtt, Baranya megye)
2021	<i>Üveghátlap festészet</i> , PTE MK Pécs
2022	<i>Nyári alkotótelep PTE MK hallgatóknak</i> , Bicsérd (vezetés Bóbits Diannával együtt, Baranya megye)

PTE MIK hallgatók nyári művésztelepén való oktatása

2005-2011	A PTE Pollack Mihály Műszaki és Informatikai Kar Graduális képzés építész, építőművész szakos hallgatóinak szakmai alkotótelepén oktatási feladatok ellátása (Csertő: 2005-2007; Sellye: 2008-2010; Mohács: 2011)
2012-2019	A PTE Pollack Mihály Műszaki és Informatikai Kar Graduális képzés építész, építőművész szakos, valamint a PTE IGYFK környezet kultúra szakos hallgatók szakmai alkotótelepén oktatási feladatok ellátása (Iregszemcse: 2012, 2013, Orfű: 2014, 2015, 2017, 2018, 2019, 2022)

- Szakmai kirándulások, oktatáson kívüli hallgatói projektek szervezése, vezetése
- Kari kiadványok szervezése/ grafikai, tipográfiai tervezése, nyomdai előkészítése, szerkesztése, lektorálása
- Publikációk kari kiadványokban

Tanári kiállítások/tanári koncertek/helybeli konferenciák szervezése²⁹

2022 **Bóbits Diána** egyetemi tanársegéd képzőművész *The Shape of Light* c kiállításának megnyitása Viski Károly Múzeum, Kalócsa

Pályázatokban való részvétel

- Pályázatalapú oktatási jegyzetek, segédletek kiadása
- Kari pályázatok előkészítése, írása³⁰

Díjak, kitüntetések³¹

1993

Korunk irodalmi és művészeti folyóirat szerkesztőség pályázatának nyertese: *Külső fal dekoráció*, K- vár, (RO)

Soros Alapítvány, The Institute for New Dramaturgy és a Felix Meritis Alapítvány ösztöndíja
Színház és díszlettervezés, Piatra-Neamț, Tanárok: Ping Chong és Rob List, (RO)

1996

Martyn Ferenc festészeti díj, PTE Művészeti Kar, Pécs

Amszterdami Nyári Egyetem ösztöndíja: *Markus Lüpertz – Mesterképző festészeti kurzus*,
Amszterdam (NL)

2002

Donhoff Szilárd predoktori ösztöndíj, Pécsi Tudományegyetem, Pécs

2002-2004

Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj

2005, 2015, 2017

NKA alkotói támogatás

2008

Év kiemelkedő Szellemi Alkotása Díj, Pécsi Tudományegyetem, Pécs

2011

III. Víz és Élet Biennálé, Külön Díj, Baja

2012

Események - relikviák – reflexiók pályázat nyertese, Római Magyar Akadémia, (IT)

2014

Római Magyar Akadémia képzőművészeti ösztöndíja

Művészeti/tudományos/kutatói eredményesség³²

1. Elméleti tantárgyat oktatóknak³³

Publikációk, tankönyvek, jegyzetek, tanítási segédletek, **alkotások**, könyvszerkesztés, projektfejlesztés, lektorálás, kutatói munka, konferenciaszereplés (előadás, poszterbemutató), vendégoktatás, a nem írásos alkotások értékelhető részletezésű dokumentációja, pl.: katalógusok összeállítása, lektori, szakfordítói tevékenység, tutori, mentosri tevékenység, stb.

²⁹ Amennyiben oktató szervezi.

³⁰ E tételnél meg kell adni a megnyert összeget (100 millió feletti, 10-100 millió között, 10 millió alatt, a pályázat nevét és megvalósításának időkereteit).

³¹ E tételnél meg kell adni a díj, kitüntetés nevét, dátumát, a kiállító intézményt és az aláírókat is (amennyiben ez utóbbi neve megtalálható, illetve olvasható.).

³² Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területre tartozókat kell kitölteni, a többi törölendő. (Megj.: Az előadások absztraktja is publikációnak számít – amennyiben konferenciakötetben megjelent -, de fel kell tüntetni, hogy egy absztraktról van szó.)

³³ A szakirodalom megadásának szerkezete az APA hivatkozási követelményeinek megfelelően történik. A publikációk megadása az MTMT alapján történik.

2. *Zenészeknek*³⁴

- Koncertek
- Hangversenyek
- Szóló koncertek
- Hanglezár felvétel, saját szerzemények, átiratok, kutatások
- Kiadványok és cikkek³⁵
- Átiratok anyagainak felkutatása
- Felvételek készítése
-

3. *Vizuális művészeknek*³⁶

Önálló kiállítás

- **1994**
- *Diplomamunka kiállítás*, Szépművészeti Múzeum Gyűjteményes részlege, Kolozsvár, (RO)
- **1997**
- *Bemutatók*, Közelítés Galéria, Pécs
- **1999**
- *PTE Művészeti Kar, végzős DLA hallgató kiállítás*, Janus Pannonius Múzeum, Pécs
- **2000**
- *Jelkép*, Gebauer Galéria, Civil Közösségek Háza, Pécs
- **2001**
- *Nagy képek*, Artus Stúdió Galéria, Budapest
- *Vizes*, Artéria Galéria, Szentendre
- Baranya Galéria, Pécs
- **2005**
- Pécsi Kisgaléria, Pécs
- **2007**
- Volksbank, Pécs
- **2009**
- *Műteremtársak*, Fejős Miklóssal, Gebauer Galéria, Civil Közösségek Háza, Pécs
- **2010**
- *Köztes tér*, Pannon Magyar Ház, Pécs
- **2013**
- *Torso Maleificio Morandi Copy*, Lipkovics Péterrel és Nagy György Gáborral, Római Magyar Akadémia, Róma (IT)
- **2014**
- *Szembesítés*, Reményik Sándor Galéria, Kolozsvár (RO)
- **2015**
- *Esemény utáni hajnal*, Nick Art Galéria, Pécs
- **2017**
- *Forduló*, Bakta Galéria, Babits Mihály Kulturális Központ, Szekszárd
- *Forgószél*, Pécsi Galéria, Pécs
- **2018**
- *A többi nő és én*, Neon Galéria, Budapest

³⁴ Minden tételnél meg kell adni az ország, város, intézmény nevét.

³⁵ Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a feldolgozott időszakot.)

³⁶ E tételnél meg kell adni a résztvevők számát és az ország, város, intézmény nevét. (egyéni kiállítás: 1-4 fő között, közös kiállítás: 5-10 fő között, csoportos kiállítás: 11 fő fölött.)

Közös kiállítás

Csoportos kiállítás

- **1988**
- *Ioan Andreescu Vizuális Művészeti Akadémia hallgatóinak kiállítása*, Román Nemzeti Színház, Kolozsvár, (RO)
- **1991**
- *Kolozsvári Művészek kiállítása*, Zwollen, (NL)
- **1992**
- *Ioan Andreescu Vizuális Művészeti Akadémia hallgatóinak kiállítása*, Román Nemzeti Színház, Kolozsvár, (RO)
- *Éves festészeti kiállítás*, I. Maniu utcai Galéria, Kolozsvár, (RO)
- **1993**
- *Art for Who?*, Mátyás Király szülőháza, Kolozsvár, (RO)
- *Éves festészeti kiállítás*, I. Maniu utcai Galéria, Kolozsvár, (RO)
- **1994**
- *Eugen Ionescu Nemzetközi Fesztivál*, Szépművészeti Múzeum, Kolozsvár, (RO)
- *Romániai Magyar Képzőművész kiállítása*, Marosvásárhely, (RO)
- *Éves festészeti kiállítás*, I. Maniu utcai Galéria, Kolozsvár, (RO)
- **1996**
- *In memoriam Martyn Ferenc*, PTE Művészeti Kar, Pécs
- *Markus Lüpertz – Mesterképző festészeti kurzus*, Aschenbach Galerie, Amszterdam, (NL)
- *PTE Művészeti Kar, Mesteriskola és DLA hallgatók kiállítása*, Pécsi Galéria, Pécs
- **1997**
- *Olaj/vászon*, Műcsarnok, Budapest
- *PTE Művészeti Kar, Mesteriskola és DLA hallgatók kiállítása*, Pécsi Galéria, Pécs
- **1998**
- *Art Expo Friss*, Műcsarnok, Budapest
- *PTE Művészeti Kar, Mesteriskola és DLA hallgatók kiállítása*, Pécsi Galéria, Pécs
- **1999**
- *PTE Művészeti Kar, Mesteriskola és DLA hallgatók kiállítása*, Pécsi Galéria, Pécs
- *PTE Művészeti Kar, végzős DLA hallgatók kiállítása*, Janus Pannonius Múzeum, Pécs
- *Négy égtáj, a Posztgraduális Képzőművészeti Mesteriskola festő hallgatóinak visszatekintő kiállítása (1991-1999)*, Budapest, Olof Palme Ház
- **2000**
- *Art Expo Friss*, MűvészetMalom, Szentendre
- **2001**
- *Tavaszi Szél*, Szent István Egyetem, Gödöllő
- *Fiatallépcsői művészek*, Pécsi Galéria, Pécs
- *Pécs-Baranya Művészek Társaságának kiállítása*, Hajdúszoboszló
- *Belső táj*, Vigadó Galéria, Budapest
- **2002**
- *Művésztanáraink kiállítása I.*, PTE Művészeti Kar Aula, Pécs
- *Közelítés Művészeti Egyesület tiszteletbeli tagjainak kiállítása*, Új Galéria, Pécs
- *Pécs-Baranya Művészek Társaságának kiállítása*, Városi Hangverseny és Kiállítóterem Galéria Zalaegerszeg
- *Pécs-Baranya Művészek Társaságának kiállítása*, Új Lipótvárosi Galéria, Budapest
- *Art Expo Friss*, MűvészetMalom, Szentendre

- *Gébárt XI. Nemzetközi Művésztelep záró kiállítása*, Kézművesek Háza, Gébárt, (Zalaegerszeg)
- **2003**
- *Derkovits Gyula Ösztöndíjasok beszámoló kiállítása*, Ernst Múzeum, Budapest
- *Derkovits Gyula Ösztöndíjasok beszámoló kiállítása*, Kassa, (SLO)
- *Pécs-Baranya Művészek Társaságának kiállítása*, Kortárs Galéria, Tatabánya
- *Pécs-Baranya Művészek Társaságának kiállítása*, Városi könyvtár és közösségek háza, Szigetszentmiklós
- *Horizont*, SoBaBu Művészeti Egyesület kiállítása, Kaposvár
- *Gébárt Nemzetközi Művésztelepi Gyűjtemény kiállítás*, Pécsi Kisgaléria, Pécs
- *Pécs-Baranya Művészek Társaságának kiállítása*, Bencés Apátság Galéria, Tihany
- *Déli Szél az Adrián*, Galéria Svetog Krsevana, Šibenik, (HR)
- *Ilonának*, Artéria Galéria, Szentendre
- *Fiatal festők Keserü Ilona közelében, Pécs 1983-2003*, Pécsi Galéria, Pécs
- **2004**
- *Južni Vetar Krapanj, (Alkotótelep az Adrián)*, eMKa Galéria, Pécs
- *Közelítés Művészeti Egyesület kiállítása*, Szabadka, Szerbia-Montenegró
- *Derkovits Gyula Ösztöndíjasok beszámoló kiállítása*, Ernst Múzeum, Budapest
- *Pécs-Baranya Művészek Társaságának kiállítása*, Arad, Nagyvárad, Kolozsvár, (RO)
- *Pécs-Baranya Művészek Társaságának kiállítása*, Szekszárd
- *Kivetítés*, SoBaBu Művészeti Egyesület kiállítása, Vaszary Képtár, Kaposvár
- *Sieben Pécsér Kunstler*, Heidelberg, (D)
- *Paksi XXVI. Vizuális Kísérleti Alkotótelep záró kiállítása*, Paksi Képtár, Paks
- *Energia és ellenérték*, MűvészetMalom, Szentendre
- *Kortárs Képzőművészeti Vásár*, Ernst Múzeum, Budapest
- **2005**
- *Textúra*, SoBaBu Művészeti Egyesület kiállítása, Pécsi Kisgaléria, Pécs
- *Derkovits Gyula Ösztöndíjasok beszámoló kiállítása*, Ernst Múzeum, Budapest
- *Szabad Művészetek Doktora*, Ernst Múzeum, Budapest
- *PTE Pollack Mihály Műszaki Kar DLA Mesteriskolájának kiállítása*, Reneszansz kőtar, Pécs
- *Pécsi művészek*, Képző és Iparművészek Háza, Budapest
- *Pécs-Baranya Művészek Társaságának kiállítása*, Regensburg, (D)
- **2006**
- *Pécsi művészek*, 2010 Európa Kulturális Főváros testvérvárosai: Gerlingen, Essen, (D)
- *Bázis csoport kiállítása*, Ejter Galéria, Balatonmagyaród
- **2007**
- *Pécs-Baranya Művészek Társaságának kiállítása*, Kultúrház, Kiskassa
- *Színerő I.*, Zsolnay Gyár, Pécs
- *Tanuló évek*, 2B Galéria, Budapest
- *Színerő II.*, Zsolnay Gyár, Pécs
- *Meeting Point*, Nemzetközi Festészeti, Szobrászati és Grafikai Bienálé, Arad (RO), Pécs (H); 2008: Eszék (HR), Pilsen (CZ)
- **2008**
- *Pécs-Baranya Művészek Társaságának kiállítása*, Helios Galéria, Temesvár, (RO)
- *Pécs-Baranya Művészek Társaságának kiállítása*, Stadt Galerie, Fellbach, (D)
- *Pécs-Baranya Művészek Társaságának kiállítása*, Maribor, (SLO)
- *Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Képzőművészeti Mesteriskola Doktori Iskola Kiállítása*, Magyar Intézet, Stuttgart, (D)

- *Színerő*, Balaton Múzeum, Keszthely
- *Itt vagyunk*, Három megye (Somogy, Tolna, Baranya) művészeinek kiállítása, Pécsi Galéria, Pécs
- *Kéznyújtás, Pécs-Baranya Művészek Társaságának kiállítása*, SZTE JGYPK Rajz - Művészet Történet Tanszék Galéria, Fischer terme, Szeged
- **2009**
- *Tolvaly Ernő emlékére*, a PTE MK jelenlegi és volt hallgatók, tanárok, barátok közös kiállítása, PTE MK Galéria, Pécs
- *Színerő IV.*, Zsolnay Gyár, Pécs
- *Vylyan Művészi hordók a Fringe fesztiválon*, Millenáris Park, Budapest
- *Válogatás a pécsi Képzőművészeti Mesteriskola gyűjteményéből*, Nádor Galéria, Pécs
- *Meeting Point*, Nemzetközi Festészeti, Szobrászati és Grafikai Bienálé, Arad (RO), Pécs (H), Eszék (HR), Pilsen (CZ)
- **2010**
- *Művészi hordók*, Halle des Chartrons, Bordeaux, (F)
- *Szín, forma, stílus*, Magyar Intézet, Prága (CZ)
- *15 éves a Közelítés Művészeti Egyesület*, Nádor Galéria, Pécs
- *Páros portrék*, Pécsi Kisgaléria, Pécs
- *Tradizione, Transizione, Innovazione*, Római Magyar Akadémia, Róma (I)
- *Színerő V.*, Zsolnay Gyár, Pécs
- *Der Kraft Der Diversität. Künstlerische Positionen aus Pécs – grenzenlos*, Galerie UngArt, Collegium Hungaricum, Bécs (A)
- *Haiku*, Művészetek és Irodalom Háza, Pécs
- *PBMT festők*, a Magyar Festészet napja alkalmából, Tűztorony Galéria, Pécs
- *Festők szabadon*, a Magyar Festészet Napja alkalmából, Pécsi várfal, Pécs
- **2011**
- *Hommage à Zlatko Prica*, Pécsi Kisgaléria, Pécs
- *Színerő léptékváltás*, Nádor Galéria, Pécs
- *III. Víz és Élet Biennálé*, kiállítás, Baja
- *Plein Air*, XXI Nemzetközi Alkotótelep/VI Mesterek és tanítványok találkozója – Bemutatkozó Kiállítás, illetve Záró kiállítás, Városi Galéria, Csongrád
- *Ünnep*, Művelődési Ház, Komló
- *Az igazi való világ*, Pécsi Galéria, Pécs
- *A Festészet Napja alkalmából*, PBMT festők kiállítása, Gebauer Galéria, Pécs
- *Helló Liszt*, Parti Galéria, Pécs
- *Bogyólé Best of*, Hattyúház Galéria, Pécs
- *8-ból 8*, Neon Galéria, Budapest
- **2012**
- *Meeting Point*, Nemzetközi Festészeti, Szobrászati és Grafikai Biennálé, Arad (RO), Pécs
- *Események - relikviák – reflexiók*, Római Magyar Akadémia, Róma (IT)
- **2013**
- *Műhely*, a PTE MK Doktori Iskola története, M21 Galéria, Pécs
- *1 Pécsi szál*, Gönczi Galéria, Zalaegerszeg és Agora Galéria, Szombathely **0 éves a PBMT**, jubileumi kiállítás, Cella Septichora, Pécs
- *Zlatko Prica: "A sokszínű élet" valamint a Tari Alkotótelep gyűjteménye 2007-2012*, Pécsi Galéria, Pécs
- *Meeting Point és Vylyan Pincészet Művészi Hordók*, Nick Udvar, Pécs
- *Női vonal II.*, Próféta Galéria, Budapest
- *Utaztatott képek*, - Pécsi festők kiállítása I., Art IX-XI Galéria, Budapest

- **2014**
- *Párhuzamok és Találkozások* – Kiállítás Ilona Keserü Ilona tiszteletére, Szombathelyi Képtár, Szombathely
- *Castle Art I.* Nemzetközi Művésztelep záró kiállítása, Teleki Kastély, Gernyeszeg, (RO)
- *Agua Mujeres Arte Vida/Acqua Donne Arte Vita*, Róma (IT), Buenos Aires, (ARG)
- **2015**
- *Genius Loci*, Válogatás Szluka Balázs képzőművészeti gyűjteményéből, Nádor Galéria, Pécs
- *Agua Mujeres Arte Vida/WatterWomenArt Life*, Santiago de Chile (CHL), Texas (USA)
- *I. Országos Kisplasztikai Quadriennále*, Modern Magyar Képtár, Pécs
- *Dilemma DLA* hallgatók év végi kiállítása, m21 Galéria, Pécs
- *Az intimitástól a közsféráig*, a PTE MK Doktori Iskola kiállítása, Művészetmalom, Szentendre
- *Castle Art II.* Nemzetközi Művésztelep záró kiállítása, Teleki Kastély, Gernyeszeg, (RO)
- *Kiállítás*, Zártkör Galéria, Budapest
- *Living Castle* Nemzetközi Művésztelep záró kiállítása, Daniel Kastély, Olasztelek, (RO)
- **2016**
- *Határtalanul*, Pécs-Baranya Művészek Társaságának kiállítása, Pécsi Galéria, Pécs
- *Private Nationalism*, Appartmant Project Gallery, Berlin
- *A Római Magyar Akadémia 2015 képzőművészeti ösztöndíjasainak beszámoló kiállítása*, Római Magyar Akadémia, Róma (IT)
- *Spati aperti*, Római Román Akadémia, Róma (IT)
- *Art Port*, m21 Galéria, Pécs
- *Pécsi szál*, Pécs-Baranya Művészek Társaságának kiállítása, Forrás Galéria, Hévíz
- *A bőrömn, a bőröm alatt*, Római Magyar Akadémia 2015 képzőművészeti ösztöndíjasainak beszámoló kiállítása, Párbeszéd Ház, Budapest
- **2017**
- *Közelítés Egyesület 20+2*, Nádor Galéria, Pécs
- *Prímek Primisszima*, YurtazuhanY Galéria, Debrecen
- *Az esemény utáni hajnal*, Ezüstláz Ékszergaléria, Pécs
- *Chianciano EXPO Expressions of the Mind*, Chianciano Terme, Siena (I)
- *PTE KI Tanári kiállítás*, Kazamat Galéria, Esszék, (HR)
- *Rájátszás – 650 éves a pécsi Egyetem*, Nádor Galéria, Pécs
- *Meeting Point*, Nemzetközi Festészeti és Szobrászati Biennálé, Arad (RO)
- *Al passo con i tempi/Lépésváltás*, a PTE 650 éves, Római Magyar Akadémia, Róma (I)
- **2018**
- *Art Expo*, Novi Sad, (SB)
- *10. Groteszk Triennálé*, Vaszary Képtár, Kaposvár
- *Dinamikus törekvések*, PTE MK KI és MAMI oktatók kiállítása, Bánffy Palota (Szépművészeti Múzeum) Kolozsvár, (RO)
- *Prímek Primisszima*, Vajda Lajos Stúdió, Szentendre
- *pARTytent*, Schaár Erzsébet Múzeum kertje, Pécs
- *Tardos Művésztelep Záró kiállítása* (PTE MK), Tardosi Önkormányzat, Tardos
- *Famme fatale*, Kortárs Galéria, Vértes Agorája, Tatabánya
- *Age/Kor*, Nádor Galéria, Pécs
- *Jelenkor 60*, Pécsi Galéria, Pécs
- *A Római Magyar Akadémia Ösztöndíjasai*, Klebelsberg Kultúrkúria, Budapest
- *Magam szemével*, Szluka Balázs Gyűjteményének kiállítása, Nick Art Galéria, Pécs

- **2019**
- *Színerő IX. - Figuratív*, m21 Galéria Pécs
- *Reflexiók*, a PTE MK Doktori Iskola Koncertje és Kiállítása, Ráday-Kastély, Pécel
- *Pécsi művészek Tuzlan*, Tuzlai Kulturális központ, Međunarodna Galerija Portreta, Tuzla, (BH)
- *A 42 ik Hajósi Művésztelep záró kiállítása*, Alföldi Bertalan Galériája, Hajós
- **2020**
- *Álapotfelmérés*, m21 Galéria, Pécs
- *Búcsú a kisbörjű nevéből*, Szilka Balázs kortárs gyűjteménye, Nádor Galéria, Pécs
- *A 43 ik Hajósi Művésztelep záró kiállítása*, Alföldi Bertalan Galériája, Hajós
- *Save the Nick*, Nick Galéria, Pécs
- *Nick Galéria művészei az Art Marketen*, Budapest

2021

A 44 ik Hajósi Művésztelep záró kiállítása, Alföldi Bertalan Galériája, Hajós

Negyedszázad művek tükrében, Clio Terem, Arad (RO)

Paralel, EMÜK, Sepsiszentgyörgy, (RO)

2022

Találkozás egy fiatalemberrel, Múltidéző kiállítás a PTE MK Doktori Iskola Archívumából, Nádor Galéria, Pécs

- Kutatási tevékenység
- Színerő X. festészeti workshop részvétel (2022.05.16 - 29.)
- Kiadványok és cikkek³⁷

IV. SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG³⁸

Tagságok

- 2020 augusztustól Határon Túli Magyarok Alapítvány Kuratóriumi tag
- Fesztiválok
- Zsűrizések
- Szakértői feladatok
- Külső vizsgáztatások
-

Egyéb szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése kurzussal, látogatásokkal, stb.

2022 január - Művészeti Gimnázium Kaposvár

³⁷ Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

³⁸ Országos bizottságokban, az egyetem szempontjából jelentős szervezetekben/csoportokban való képviselet. Meg kell adni a tevékenység jellegét, helyét és időpontját.