

2. számú melléklet. Szakmai önéletrajz minta¹

I. ALAPADATOK

Név DR. HABIL PÁPAI LÍVIA MÁRIA

Születési adatok 1955-09-06

Egyéb személyes adatok²

Férjezett, 1118 Kelenhegyi út 12-14, liviapapai55@gmail.com,

Tanulmányok³

1970-1974 Pécsi Iparművészeti Szakközépiskola, textil szak, 1974

1974-1979 Magyar Iparművészeti Egyetem, textil szak, 15/1978/79

1979-1981 Magyar Iparművészeti Egyetem, mesterképző, 1981, II: 7/1979-T.I.-„A”

2003-2005 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, festő szak, DLA aspiráns, 2004-2006

2006 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, DLA, 38/2006/Ph.D,

38/2006/Ph.D./a

2008 Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, habilitáció, 3/2008

Jelenlegi munkahely, beosztás

PTE MK DMI DIVAT ÉS TEXTIL SPECIALIZÁCIÓ, EGYETEMI ADJUNKTUS,
SPECIALIZÁCIÓ FELELŐS

Korábbi munkahelyek⁴

PTE MK DMI, KUTATÓ FŐMUNKATÁRS, 2019-2021

Munkatapasztalatok/kompetenciák⁵

SZAKMAI TERVEZÉS, SZAKOKTATÁS, ORNAMENTIKA, VIZUÁLIS ISMERETEK, SZAKELMÉLET, TESTKÉPEK, DIPLOMA TÉMAVEZETÉSEK, SZAKDOLGOZATI TÉMAVEZETÉSEK, DLA ÉRTEKEZÉSEK KONZULTÁCIÓJA, SZAKMAI BIZOTTSÁGI TAGSÁGOK, BA, MA, DLA OPPONENCIÁK, SZAKÉRTŐI FELADATOK, OKTATÁSI SEGÉDLETEK, KUTATÓI FELADATOK, ELŐADÓI SZINTŰ KOMMUNIKÁCIÓ, TANULMÁNYUTAK SZERVEZÉSE, KONFERENCIÁK SZERVEZÉSE, KAPCSOLATTARTÁS NEMZETKÖZI SZERVEZETEKSEL

Nyelvek

Anyanyelv **Magyar**

Folyamatos beszéd, írási, olvasási, fordítási készségek

Angol

Alapfokú beszéd, olvasási és írási készségek

¹ A szakmai önéletrajz digitálisan töltendő ki és évente továbbfejlesztendő.

² Pl.: családi állapot, lakhely, saját honlap elérhetősége, e-mailcím

³ A végzettségekhez meg kell adni a kiadás dátumát, a kiállító intézmény nevét, ha van, a kódszámát is. Itt felsorolhatók a mesterek is, valamint a specializációk is.

⁴ Intézmény neve, beosztás, a kezdés dátuma – befejezés dátuma, Pl.: 1985–2001-ig.

⁵ Pl.: jó szervezői készség, prezentációkészítés, előadói szintű kommunikáció, stb.

Német, Orosz

Nyelvvizsgák⁶

Angol közép C, BME Nyelvvizsgaközpont, Budapest, 194330, 2002-05-24

Német alap C, Osztrák Intézet, Budapest, 488219, 2007-04-31

II. OKTATÁSI ÉS AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK

A kötelező óraszámú foglalkozások/órák⁷

- a) előadás
- b) gyakorlat, **Szakmai tervezés, Szakoktatás, Vizuális stúdiumok**
- c) konzultáció
 - ca) kurzuskonzultáció
 - cb) szakdolgozati konzultáció
- d) szeminárium

Kötelező óraszámmon felüli foglalkozások/órák

- a) előadás **Szaktörténet**
- b) gyakorlat
- c) konzultáció **DLA konzultáció**
 - ca) kurzuskonzultáció
 - cb) szakdolgozati konzultáció
- d) szeminárium
- e) Campus-kurzus

Szakmai gyakorlat⁸

Tanulmányi kirándulás⁹

Együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység.

1. Kutatócsoportok szervezése
2. Kutatócsoportokban való munka

Az ismeretek ellenőrzése, tanulmányok értékelése¹⁰

1. Szigorlati bizottság elnöke
2. Szigorlati bizottság tagja tantárgy/év/fő
3. Záróvizsga bizottság elnöke
4. Záróvizsga bizottság tagja
5. Záróvizsga
6. Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka és konzulensi bírálata¹¹

PTE MK DMI Marjan Baniasadi 2019-2020

⁶ A nyelvvizsgát kiadó intézmény, a nyelvvizsga dátuma, a dokumentum kódszáma.

⁷ Kötelező óraszámban tanított óra elnevezése, fajtája és mennyisége (kötelező és szabadon választható kurzus).

⁸ Ide tartozik a művésztelep/mesterkurzus szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése, a művésztelepi konzultáció, stb. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

⁹ Ide tartozik a szakmai kirándulás szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

¹⁰ A kurzusokhoz tartozó ellenőrzés és értékelés alaphelyzetben a kurzustevékenység része, ezért ezek a vizsgák és értékelések itt nem kerülnek feltüntetésre.

¹¹ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat és a diplomamunka címe, hangverseny műsora.

7. Szakdolgozat opponensi bírálata
PTE MK DMI Marjan Baniasadi 2019
8. Diplomamunka témavezetése, diplomahangversenyre felkészítése, konzulensi munka, konzulensi bírálata
MOME MA diploma témavezetés Újszászi Tünde, 2008
MOME Véssey Anna diploma konzultáció 2009
MOME Fülöp Tünde

PTE MK DMI, Marjan Baniasadi diploma témavezetés 2020
9. Diplomamunka/diplomahangverseny opponensi bírálata
MOME, Vesztl Fanni diploma opponencia 2008
MOME Fülöp Tünde diploma opponencia 2020

Tehetséggondozás¹²

1. Mentorálás, tutorálás
2. Szakkollégium
3. Új Nemzeti Kiválóság Program
4. Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora
5. Tolvaly Ernő Díj jelöltje
6. Amadeus pályázat felkészítő tanára
7. Különleges Tehetségek Osztálya (Zeneművészeti Intézet)
8. Egyéb hallgatói ösztöndíj mentora, tutora
9. A tehetséggondozó tevékenység nyomán díjazott hallgatói¹³
MOME Újszászi Tünde OTDK országos 1 díj (szobrászat) 2008
10. Művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense¹⁴

Felzárkóztató tevékenység és mentorálás

Idegen nyelven történő oktatás¹⁵

MA szakdolgozati konzultáció angolnyelven, MA diploma szakmai konzultáció angol nyelven 2021 (Marjan Baniasadi)

Részvétel nemzetközi mobilitási programokban

Oktatáson kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁶

Intézményen kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁷

¹² E témáknál meg kell adni a segített hallgató nevét és a támogatás idejét.

¹³ Az oktató Országos művészeti és tudományos diákköri konferencia és más felkészítő tevékenységben részesülő díjazott hallgatói.

¹⁴ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat/alkotás címe, a hangverseny műsora, szintje (kari, országos, nemzetközi).

¹⁵ Minden oktatási és oktatásszervezési tevékenység idegen nyelven (tételeken felsorolva, itt a tanítványok nevét nem kell felsorolni!).

¹⁶ Feljegyzendő az intézmény neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a vendégoktatást, az alkotótábort, a tréningtartást és másokat.

¹⁷ Feljegyzendő a program neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a művészeti tevékenységekhez, konferenciákhoz kapcsolódó tevékenységet (pl.: a hallgatói munka lektorálása, szekcióvezetés, stb.).

MMAMMKI kutatás 2018-2022

Doktori képzés

1. DLA/PhD témakiíró
2. DLA/PhD fokozatot szerző hallgató¹⁸
3. DLA/PhD abszolutóriumot szerzett hallgató
4. DLA/PhD értekezés konzultáció

MOME Harmati Hedvig 2009

5. DLA/PhD témavezető¹⁹
6. DLA/PhD társtémavezető
2022, Herczig Zsófia, PTE MK
7. A doktori képzésben való oktatói munka (kurzus)²⁰
8. Kurzusfelelős²¹

A doktori iskolai munkával kapcsolatos kari és egyetemi bizottságokban való részvétel

1. Képző- és Zeneművészeti kari Doktori Tanács tag
2. Doktori felvételi bizottság tag
3. Kompl.:ex vizsgabizottság elnök
4. Kompl.:ex vizsgabizottság tag
5. Doktori szigorlat elnök
6. Doktori szigorlati bizottsági tag
MOME Harmati Hedvig 2008
MOME Remete Krisztina 2008
7. Doktori védés bizottság elnök
8. Doktori védés bizottság tag
MOME Harmati Hedvig 2009
MOME Somodi Ildikó 2009
MOME Balogh Vanda 2009
MOME Gimesi Judit 2017
9. Doktori védés opponens
MOME Somodi Ildikó 2009
MOME Balogh Vanda 2009
MOME Gimesi Judit 2017
10. Habilitációs bizottság elnök
11. Habilitációs bizottság tag
12. Habitusvizsgáló
13. Egyetemi Habilitációs és Habitusvizsgáló Bizottság tag

III. OKTATÁSI MENEDZSMENT ÉS OKTATÁSSZERVEZÉS

Vezetői megbízás, munkakör

- Dékán
- Dékán helyettes
- Intézetigazgató

¹⁸ A hallgató neve, témája a fokozatszerzés intézménye, időpontja.

¹⁹ A témavezetői munka hallgatóinak neve, ideje, a doktori iskola, ahol a munka folyt.

²⁰ A tantárgy neve, a meghirdetés éve és a doktori iskola neve, ahol meghirdetésre került.

²¹ Az oktató által kidolgozott kurzus neve, időpontja, az adott doktori iskola, ahol a kurzus vezetése folyik.

- Önálló tanszék vezetése
- Tanszékvezetői feladatokkal megbízott oktató
- Doktori iskola vezető
- Doktori Iskola programvezető
- Doktori Iskola Kutatócsoport vezetése

Felsőoktatással kapcsolatos bizottsági munka²²

- Kari bizottság elnök
- Kari bizottság tag
- Egyetemi bizottság elnök
- Egyetemi bizottság tag
- Országos bizottság elnök
- Országos bizottság tag
- Nemzetközi bizottság elnök
- Nemzetközi bizottság tag

Szaklétesítés, szakindítás

- Szakalapítási dokumentum elkészítése, irányítóként vagy szakfelelősként
- Szakindítási dokumentum elkészítésében való részvétel ismeretkör felelősként²³
Divat és textil BA specializáció indítási anyag 2000, Tárgyalkotás MA szakindítási dokumentum szakfelelősként, ismeretkör felelősként, tantárgyfelelősként
- Szakalapítási dokumentum készítésében közreműködőként²⁴

Szak-, tantárgy- és kurzusfelelősi tevékenység

- Szakfelelős, szakképzettség felelős
- Szakirány felelős

Divat és textil

- Ismeretkör felelős
- Tantárgycsoport, tantárgyfelelős

Szakmai tervezés, Szakoktatás, Szakelmélet

- Kötelező kurzus felelős
- Választható kurzus felelős
- Szigorlat tantárgy felelős

Kari tanácsi előterjesztések²⁵

2022 tavaszi félév Tárgyalkotás Ma szakindítás

Beiskolázással kapcsolatos tevékenységek²⁶

Művészet és tudománynépszerűsítés, konferenciákon való részvétel²⁷

²² Előfordulhat, hogy az adatok nem nyilvánosak, ekkor nem kell megadni.

²³ Ismeretkör koncepció összeállítása, több tantárgy leírásának elkészítése.

²⁴ Tantárgyleírás készítése.

²⁵ A téma megnevezése és a benyújtás dátuma.

²⁶ Itt lehet leírni azon kampány-tevékenységeket, amelyek a beiskolázáshoz tartoznak (pl.: szervezés, reklám, tájékoztató szöveg, elkészítése, tájékoztató előadás megírása megtartása, stb. magyar vagy más idegen nyelven). Ide tartozik a nyílt vagy orientációs napon való részvétel, a felvételi előkészítése, a bizottsági tevékenység (vezetőként vagy tagként), a pályaalakalmassági vizsga, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga magyar vagy idegen nyelven. E pontnál fel kell tüntetni a munka teljesítésének dátumát is.

²⁷ E kategóriában, minden tételnél meg kell adni a tevékenység rangját (nemzetközi, országos, regionális), jellegét (pl.: konferencia/szekció szervezése, elnöklés, opponencia), fel kell tüntetni a feladatvégzés helyét, dátumát is.

- Kurátori feladat
Apokalipszis vagy globális fenntarthatóság, nemzetközi kárpitkiállítás Vigadó Galéria, 2017
- Verseny, mesterkurzus, konferencia szervezésében, lebonyolításában való részvétel²⁸
- Versenyen, mesterkurzuson, konferencián – fellépőként/előadóként való részvétel
1989, 1991, International Textile Fair and Competition, Kyoto,

1992 International Textile Network kiállítás és szimpózium, Textile Museum, Marylandi Egyetem, Washington

1992, 1994, 2003 Grázi Nemzetközi Textilszimpózium

1993 International Textile Network kiállítás és szimpózium, Canadian Crafts Museum, Vancouver

1996 Convergence '96, Előadás és workshop az amerikai textilművészek szimpóziumán, Portland, USA

1998 Convergence '98, Amerikai textilművészek szimpóziuma, Atlanta, USA

2003 ETN konferencia, Textile Museum, Prato, Firenze

2014 From Lausanne to Beijing, Wuzhen, Nantong, Kína

2015 Apokalipszi vagy globális fentarthatóság nemzetközi konferencia Magyar Nemzeti Galéria

2014 Madrid, Spanyol királyi kárpitok, San Ildefonso La Granja

2019 Edinburgh, Inverleith House, Skócia

Előadások rendszeresen a Kecskeméti Kísérleti Textil Alkotótelepen

- Hallgatói kiállítás/koncert szervezése
- Hallgatói kiállítás megnyitása
- Hallgatói publikáció kiadásának segítése
- Nemzetközi hallgatói kiállítás szervezése
- Nemzetközi nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
- Nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
- Szakmai kirándulások, oktatáson kívüli hallgatói projektek szervezése, vezetése
- Kari kiadványok szervezése/ grafikai, tipográfiai tervezése, nyomdai előkészítése, szerkesztése, lektorálása
- Publikációk kari kiadványokban
- **2022 PTE MK DMI jubileumi katalógus**
- Tanári kiállítások/tanári koncertek/helybeli konferenciák szervezése²⁹

²⁸ Tételeken felsorolandó mindegyik műfajra vonatkozó tevékenység.

²⁹ Amennyiben oktató szervezi.

Pályázatokban való részvétel

- Pályázatalapú oktatási jegyzetek, segédletek kiadása
- Kari pályázatok előkészítése, írása³⁰

Díjak, kitüntetések³¹

1979 Magyar Iparművészeti Főiskola, Nívódíj, Budapest

1980 6. Fal- és Tértextil Biennálé Díja, Szombathely

1983 Magyar Állami Operaház, gobelin pályázat II. díj, Budapest

1984 Fiatal Iparművészek Stúdiója Kiállítás, különdíj, Budapest

1985 Mezőgazdaság a művészetben kiállítás, díj, Budapest

1986 Nemzeti Színházért pályázat I. díj, Budapest

1987 Magyar Vöröskereszt jótékonyági pályázat díja, Budapest

1988 SZOT ösztöndíj, Budapest

1989-1991 Kozma Lajos iparművészeti ösztöndíj

1992 3rd International Textile Fair Tradicional Technique Award, Kyoto, Japán

1995 Mezőgazdaság a művészetben kiállítás díja, Budapest

1998 Pollock-Krasner Foundation ösztöndíj, New York, USA

1998 15. Fal- és Tértextil Biennálé Díja, Szombathely

2000 Szent István intelmei kiállítás, Kecskemét, Imre díj

2000 16. Fal- és Tértextil Biennálé Díja, Szombathely

2001 Kárpit 1 Nemzetközi Kiállítás, Különdíj, Budapest

2001 Special Selected Work, 2nd International Craft Biennial, Cheongju, Korea

2002 II. Országos Papírművészeti Triennálé, Fődíj, Kaposvár

2006 Országos Bartók Képzőművészeti Pályázat, Fődíj, Budapest

2006 Ferenczy Noémi díj

2007 HUNGART ösztöndíj, Budapest

2010 Az Év Textilművésze, Budapest

2013 Országos Petőfi Képzőművészeti Pályázat, 3. díj, Budapest

2014 Contextile 2, Honorable Mention, Guimaraes, Portugália

2014 Outstanding Award, 8th From Lausanne To Beijing International FIBERART Biennale & Symposium, Nantong-Wuzhen, Kína

2019 Cordis Prize for Tapestry, Shortlisted Artist, Edinburgh, Skócia

³⁰ E tételnél meg kell adni a megnyert összeget (100 millió feletti, 10-100 millió között, 10 millió alatt, a pályázat nevét és megvalósításának időkereteit.

³¹ E tételnél meg kell adni a díj, kitüntetés nevét, dátumát, a kiállító intézményt és az aláíró is (amennyiben ez utóbbi neve megtalálható, illetve olvasható.).

Művészeti/tudományos/kutatói eredményesség³²

1. Elméleti tantárgyat oktatóknak³³

Publikációk, tankönyvek, jegyzetek, tanítási segédletek, **alkotások**, könyvszerkesztés, projektfejlesztés, lektorálás, kutatói munka, konferenciaszereplés (előadás, poszterbemutató), vendégoktatás, a nem írásos alkotások értékelhető részletezésű dokumentációja, pl.: katalógusok összeállítása, lektori, szakfordítói tevékenység, tutori, mentosri tevékenység, stb.

Testképek oktatási segédlet, szerkesztett kézirat 2022 (MMA MMKI)

2. Zenészeknek³⁴

- Koncertek
- Hangversenyek
- Szóló koncertek
- Hanglezár felvétel, saját szerzemények, átiratok, kutatások
- Kiadványok és cikkek³⁵
- Átiratok anyagának felkutatása
- Felvételek készítése

3. Vizuális művészeknek³⁶

- Önálló kiállítás
- 1982 Fiala Művészek Klubja, Budapest
- 1986 Vigadó Galéria (TV-galéria), Budapest
- 1987 Művelődési Központ, Salgótarján
- 1987 Barátság Művelődési Központ, Százhalombatta
- 1988 Festőterem, Sopron
- 1993 Kisgaléria, Pécs
- 1993 Péter-Pál Galéria, Szentendre
- 1994 Vigadó Galéria, Budapest
- 2001 Körmendi Galéria, Sopron
- 2005 Iparművészeti Múzeum, *Az élő szövet*
- 2006 Fészek Művészklub, Herman-terem, *Léda zsoltára*
- 2010 Fészek Művészklub, Galéria, *Idő*
- 2011 Petőfi Irodalmi Múzeum, *Fehér mező*

³² Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területhez tartozókat kell kitölteni, a többi törölendő. (Megj.: Az előadások absztraktja is publikációnak számít – amennyiben konferenciakötetben megjelent -, de fel kell tüntetni, hogy egy absztraktról van szó.)

³³ A szakirodalom megadásának szerkezete az APA hivatkozási követelményeinek megfelelően történik. A publikációk megadása az MTMT alapján történik.

³⁴ Minden tételnél meg kell adni az országot, várost, intézmény nevét.

³⁵ Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a fellelt időszakot.)

³⁶ E tételnél meg kell adni a résztvevők számát és az országot, várost, intézmény nevét. (egyéni kiállítás: 1-4 fő között, közös kiállítás: 5-10 fő között, csoportos kiállítás: 11 fő fölött.)

2017 Fészek Művészklub, Galéria, *Út a fénybe*

2017 SPOT, MKE Műhelygaléria (Nagy Dalmával)

2018 Gödöllői Iparművészeti Műhely, *Kontrasztok/Pixelek* (Tápai Nórával)

2021 *Diegézis*, Gebauer Galéria, Pécs,

- Közös kiállítás

2017 SPOT, MKE Műhelygaléria, Nagy Dalmával

2018 Gödöllői Iparművészeti Műhely, *Kontrasztok/Pixelek*, Tápai Nórával

- Csoportos kiállítás

- 1979 Pécsi Galéria, Pécs

- 1980 6. Fal- és Tértextil Biennálé, *± Gobelin*, Savaria Múzeum, Szombathely

- 1981 *Fiatal Iparművészek Stúdiója Kiállítása* Bartók 32 Galéria, Budapest

- 1981 *Fiatal Iparművészek Stúdiója Kiállítása*, Vigadó Galéria, Budapest

- 1981 *Fiatal Iparművészek Stúdiója Kiállítása* Berlini Magyar Intézet, Berlin

- 1982 *Moderne Ungarische Textilkunst aus der Sammlung der Savaria Museum in Szombathely*, Finanzbehörde, Hamburg, Németország

- 1983 *Kollektív Gobelin*, Várszínház Galéria, Budapest

- 1984 8. Fal- és Tértextil Biennálé, Savaria Múzeum, Szombathely

- 1984 *Fiatal Iparművészek Stúdiója Kiállítása*, Ernst Múzeum, Budapest

- 1985 *Magyar Gobelin 1945-1985*, Műcsarnok, Budapest

- 1985 *Mezőgazdaság a művészetben*, Mezőgazdasági Múzeum, Budapest

- 1986 *Magyar Gobelin 1945-1985*, Riga, Lettország

- 1987 *Kortárs Magyar Textilművészet*, Dortmund, Németország

- 1987 *Jótekonysági kiállítás az Amerikai Iskoláért*, Hotel Duna Intercontinental, Budapest, Hungary

- 1987 *Fiatal Iparművészek Stúdiója Kiállítása, Ünnepek*, Vigadó Galéria, Budapest

- 1988 *SZOT Ösztöndíjasok Kiállítása*, Budapest

- 1989 *Kozma Lajos Iparművészeti Ösztöndíjasok Kiállítása*, Iparművészeti Múzeum, Budapest

- 1989 *Fiatal Iparművészek Stúdiója Kiállítása*, Művészetek Háza, Pécs

- 1989 *2nd International Textile Competition*, Municipal Museum of Art, Kyoto, Japán

- 1990 11. Fal- és Tértextil Biennálé, *Párbeszéd*, Szombathelyi Képtár, Szombathely

- 1990 *Kozma Lajos Iparművészeti Ösztöndíjasok Kiállítása*, Iparművészeti Múzeum, Budapest
- 1991 *Ferenczy Emlékkiállítás*, Vigadó Galéria, Budapest
- 1991 *Europäisches Kunsthandwerk*, Landesgewerbeamt, Stuttgart, Németország
- 1991 *Murális Magyar Textilművészet*, Epau, Franciaország
- 1991 *Kozma Lajos Iparművészeti Ösztöndíjasok Kiállítása*, Iparművészeti Múzeum, Budapest
- 1991 *Kis Csomag* kiállítás, Iparművészeti Múzeum, Budapest
- 1992 12. Fal- és Tértextil Biennálé, *Költészet*, Szombathelyi Képtár, Szombathely
- 1992 Nemzetközi Papírkiállítás, *Medium: Paper*, Szépművészeti Múzeum, Budapest
- 1992 *Hungary Festival in Japan '92*, Metropolitan Art Space, Tokyo, Japán
- 1992 *Hungary Festival in Japan '92*, Museum in Tokura, Nagano, Japán
- 1992 8. *International Textile Symposion in Graz*, Bildungszentrum Raiffeisenhof, Graz, Ausztria
- 1992 3. *International BETONAC Prize*, Provinciaal Museum, Hasselt; Palais Abbatial, St. Hubert, Belgium
- 1992 3rd *International Textile Fair*, Museum of Kyoto, Kyoto, Japán
- 1992 *International Textile Network Exhibit Two*, Textile Museum, Washington D.C.
- 1992 *International Textile Network Exhibit Two*, Mitchel Museum, Mt. Vernon, Illinois, USA
- 1992 *International Textile Network Exhibit Two*, Philharmonic Centre for Arts, Naples, Florida, USA
- 1992 *A Magyar Hitel Bank Ösztöndíjasainak Kiállítása*, Kisműcsarnok, Budapest
- 1993 *Deuxième Triennale Internationale et Arts du Tissue de l' Autre Europe*, Maison de la Culture, Tournai, Belgium
- 1993 *International Textile Network Exhibit Two*, Headley-Whitney Museum, Lexington, Kentucky, USA
- 1993 3rd *International BETONAC Prize*, Crèdit Banque Galerie, Brüsszel, Belgium: Textilmuseum, St.Gallen,Svájc; Palais Expo, Charleroi, Belgium
- 1993 *International Textile Network Exhibit Two*, Canadian Crafts Museum, Vancouver, Kanada
- 1993 *Art Revue*, Kongresszusi Központ, Budapest

- 1994 International Textile Network *Exhibit Two*, Museum of History, Anchorage, Alaska
- 1994 *Válogatás a Szombathelyi Biennálék Gobelinjeiből*, Lamberg kastély, Mór
- 1994 *Tèxtil i Vidre Hongarès Contemporani*, La Pedrera, Barcelona, Spanyolország
- 1994 *Tavaszi Tárlat '94*, Petőfi Csarnok, Budapest
- 1994 13. Fal- és Tértextil Biennálé, *Egyéni utak*, Szombathelyi Képtár, Szombathely
- 1994 *Ten Years of International Tapestry Symposium*, Exhibition at Raiffeisenhof, Graz, Ausztria
- 1994 *Women's International Club kiállítása*, Nemzetközi Angol Központ, Pécs
- 1995 International Triennial of Tapestry, Lódz, Lengyelország
- 1995 *Mezőgazdaság a művészetben*, Mezőgazdasági Múzeum, Budapest
- 1996 *Etüdök a Himnuszra*, Komárom
- 1996 2^{ème} *International de la Tapisserie Contemporaine*, Beauvais, Franciaország
-
- 1996 *Take Time*, Textilkiállítás a Convergence '96 rendezvényen, Portland, Oregon, USA
- 1996 *Art-Textil*, Marstall, Ahrensburg, Németország
- 1996 *Szövött Himnuszok*, Gobelin kiállítás, Sándor-palota, Budapest
- 1997 *Pécsről induló művészek kiállítása*, Pécsi Galéria, Pécs
- 1997 *Képes Kárpitok*, Tábornokház, Eger
- 1997 Magyar Szalon, Műcsarnok, Budapest
- 1997 Pelso '97, Balatoni Múzeum, Keszthely
- 1997 Építészet-Természet-Művészet, Nádasdladány
- 1997 *Himnuszok*, kortárs kárpitkiállítás, Komárom, Hungary
- 1997 *MKE kárpitkiállítás*, Tölgyfa Galéria, Budapest
- 1997 *Kortárs Textilkiállítás* Mária Torony Galéria, Budapest
- 1997 *MKE kárpitkiállítás*, Országos Műemlékfelügyelet Pincegalériája, Budapest
- 1998 Kortárs kárpitkiállítás, Országos Műemlékfelügyelet Galériája, Budapest
- 1998 *Ékes Évszakok*, Magyar Kultúra Alapítvány, Budapest
- 1998 *Harmony*, American Tapestry Biennial II, Fernbank Museum, Atlanta, Georgia, USA

- 1998 *Overtones*, Convergence '98, Atlanta, Georgia, USA
- 1998 15. Fal- és Tértextil Biennálé, *Szabadság*, Szombathelyi Képtár, Szombathely
- 1998, „*Szolgáló Tárgyaink*, Iparművészeti Múzeum, Budapest
- 1999 4^{ème} *International de la Tapisserie Contemporaine*, ARELIS, Beauvais, France
- 1999 *ITNET 2000*, Internet, <http://www.alaska.net/~itnet>
- 1999 *Soupleses Hongroises*, Europalia, Machine à Eau, Mons, Belgium
- 1999 „...*keresztül szőtték-fonták szívem...*” Petőfi Irodalmi Múzeum pályázata, Vigadó Galéria, Budapest
- 1999 *Soupleses Hongroises*, a monsi kiállítás anyaga, Budapest Galéria, Budapest
- 2000 *Kecskeméti Tavaszi Tárlat*, Kecskemét
- 2000 *Kozma Lajos ösztöndíjasok kiállítása*, Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár
- 2000 *Szent István intelmei* kiállítás, Kecskemét
- 2000 *Mezőgazdaság a művészetben*, Mezőgazdasági Múzeum, Budapest
- 2000 16. Fal- és Tértextil Biennálé, *Idő*, Szombathelyi Képtár, Szombathely
- 2000 *Az 1999-es Kecskeméti Textilművészeti Alkotóműhely kiállítása*, Kecskemét
- 2000 *Kortöredékek*, Millenniumi képzőművészeti és filmszemle, Szolnok
- 2000 5th *International BETONAC Prize*, Sint Truiden, Belgium
- 2001 *Szent István és műve*, Magyar Kárpitművészek Egyesülete, Főszékesegyház, Esztergom
- 2001 *Szent István és műve*, Magyar Kárpitművészek Egyesülete Keresztény Múzeum, Esztergom
- 2001 *Frammenti d'Epoca*, kortárs textilkiállítás, Római Magyar Akadémia, Róma, Olaszország
- 2001 *Ferenczy Noémi és követői*, Művészet Malom, Szentendre
- 2001 *Kárpit 1*, Nemzetközi Kárpit Kiállítás, Szépművészeti Múzeum, Budapest
- 2001 *Képkárpitok az ezredfordulón*, Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár
- 2001 *Millennium Iparművészeti Kiállítás*, Műcsarnok, Budapest
- 2001 *Pelso 2001*, Balatoni Múzeum, Keszthely
- 2001 *Face to-Kasvotusten*, Poselli House, Rauma, Finnország
- 2001 „...*keresztül szőtték-fonták szívem...*” Petőfi gobelinpályázat, Cifrapalota, Kecskemét, Kiskőrös
- 2001 2nd *International Craft Biennial*, Cheongju, Korea
- 2001 5th *International BETONAC Prize*, Tonder, Dánia: Tilburg, Hollandia
- 2002 5th *International BETONAC Prize*, Textilmuseum, St.Gallen, Svájc

- 2002 5. *International de la Tapisserie et Fiber Contemporaine*, ARELIS, Beauvais, Franciaország
- 2002 4^e Triennale Internationale du Papier (*Viviane Fontain*), *Peau&Papier*, Charmey, Svájc
- 2002 *American Tapestry Biennial IV*, Convergence '2002, Richmond Gallery, Vancouver, Kanada
- 2002 *Textilbiennálék története 1970-2000*, Szombathelyi Képtár, Szombathely
- 2002 *Raiffeisen gyűjtemény*, Raiffeisen Bank, Budapest
- 2002 *II. Országos Papírművészeti Triennálé*, Kaposvár
- 2002 *A Kecskeméti Textilműhely története*, Árkád Galéria, Budapest
- 2003 1. Magyar Textiltriennálé, Átjáró, Szombathely
- 2003 *Biennálé díjazottak kiállítása*, Festőterem, Sopron
- 2003 *International Tapestry Symposium*, Raiffeisenhof, Graz, (Ausztria)
- 2003 *Metakommunikáció*, kortárs textilkiállítás, Római Magyar Akadémia, Róma
- 2004 *By Hand in the Electronic Age*, kortárs textilkiállítás, Textile Museum, Washington D.C.
- 2004 *Magyar kortárs textilkiállítás*, Limes Galéria, Révkomárom, Szlovákia
- 2004 *Pécsi Textil*, Pécsi Galéria, Pécs
- 2005 *Kárpit 2* nemzetközi kiállítás, Szépművészeti Múzeum, Budapest
- 2005 *Hét titok*, textilkiállítás, Zikkurat Galéria, Budapest
- 2006 *Koncept-Konceptuális*, Nemzeti Táncszínház Galéria, Budapest
- 2006 *Római ösztöndíjasok kiállítása*, Római Magyar Akadémia, Róma, Olaszország
- 2006 „*in rete*”, Miniartextile 2006, Como, Olaszország
- 2006 *Kísérleti Alkotóműhely kiállítása*, Dán Intézet, Kecskemét
- 2006 „...*keresztül szőtték-fonták szívem...*” Petőfi gobelinkiallítás, Zalaegerszeg
- 2006 *Római ösztöndíjasok kiállítása*, Közép-európai Kulturális Intézet, Budapest
- 2007 *Zeitgenosse: Autonome Glas- und Textilkunst aus Ungarn*, Magyar Követség, Berlin
- 2007 *Miniartextil Venezia*, Palazzo Mocenigo, Musei Civici Veneziani, Velence, Olaszország
- 2007 *Megvalósult tervek - NKA*, Iparművészeti Múzeum, Budapest
- 2008 *Kárpitok a Himnuszról*, Magyar Kultúra Napja, Fonyód
- 2008 *KOR/társ*, Nemzeti Táncszínház Galéria, Budapest
- 2008 *Craft & Design*, Iparművészeti Múzeum, Budapest
- 2008 *HUNGART ösztöndíjasok kiállítása*, Olaf Palme Ház, Budapest

- 2009 25th *International Tapestry Symposium*, Raiffeisenhof, Graz, Ausztria
- 2009 „...keresztülszöötték-fonták szívem...”-*Petőfi költészete* – Cifrapalota, Kecskemét
- 2009 *KORTárs üveg- és textilkiallítás*, Deco Galéria, Anton Hansen múzeum, Tallinn, Észtország
- 2009 *TRANSZ-MISSZIÓ* kárpitkiállítás, Moldvay Győző Galéria, Hatvan
- 2009 *KÖZELÍTÉS* kárpitkiállítás Újbuda Galéria, Budapest
- 2009 *Ferenczy Noémi-díjasok kiállítása*, MKISZ, Andrassy út 6.,
- 2009 *A Rose is a Rose is a Rose is a Rose is a Rose*, Gink Judit emlékére, Fészek Művészklub, Budapest
- 2010 *Intercity Budapest-Wien*; WUK, Bécs, Ausztria
- 2010 *Kreációk*, Nádor Galéria, Budapest
- 2010 *Megvalósult művek 2010.* - NKA, Iparművészeti Múzeum, Budapest
- 2010 *Kecskeméti Textilművészeti Alkotóműhely 1997-2010*, Cifrapalota, Kecskemét
- 2010 *A motívum motivációi*, Nemzeti Táncszínház, Budapest
- 2011 30 éves a Fészek - *Jubileumi kiállítás*, Fészek Művészklub, Budapest
- 2012 *Lényegi rajzok*, Nemzeti Táncszínház, Budapest
- 2013 *Szövés kódok*, Francia Intézet, Budapest
- 2013 *Kecskeméti Textil Alkotótelep Jubileumi Kiállítás*, Békés
- 2013 *Magyar Kárpitok*, Kultúrpalota, Marosvásárhely
- 2013 *A római limes a Duna mentén*, Pelso, Balatoni Múzeum, Keszthely
- 2013 *NKA alkotói kiállítás*, Művészet Malom, Szentendre
- 2013 *Országos Petőfi Képzőművészeti Pályázat*, Petőfi Múzeum Kiskörös
- 2014 *Megközelítések*, Nemzeti Táncszínház, Budapest
- 2014 *Alternatív szálak*, MKE kiállítása, Újbuda Galéria, Budapest
- 2014 *Történelmi Kárpitok*, Esztergom
- 2014 *Contextile 2014*, Guimaraes, Portugália
- 2014 http://americantapestryalliance.org/exhibitions/text_ata/in-the-heart-of-europe-hungarian-tapestry-art-2/ - online kiállítás - ATA
- 2014 *From Lausanne to Beijing - 8th International Fiber Art Biennale*, Nantong, Kína
- 2015 *A magyar gobelin 100 éve*, Szombathely
- 2015 5. Textiltrennáló, *Imago*, Szombathely
- 2015 *Szent István és műve a Szövött himnuszokkal*, Debrecen
- 2015 *Magyar Kárpitművészet*, Római Magyar Akadémia, Róma, Olaszország
- 2016 *Szövött szőnyegek, szövegszövetek*, Vizivárosi Galéria, Budapest

- 2016 *NKA alkotói kiállítás*, Várkert Bazár, Budapest
- 2017 *Kárpit 3 Nemzetközi Kárpit Kiállítás*, Vigadó Galéria, Budapest
- 2017 *Magyarok szőtték*, Szőnyeg Múzeum, Baku, Azerbajdzsán
- 2017 *Körülöttünk*, Nemzeti Szalon 2017, Múcsarnok, Budapest
- 2017 *Magyarok szőtték*, Balassi Intézet, Zágráb, Horvátország
- 2018 *Minitextilek, Magyar Kárpitművészeti Egyesület kiállítása* MKE, Balassi Intézet, Zágráb, Horvátország
- 2018 6. Textiltriennálé, *Elmozdulás*, Szombathely
- 2018 *Kötelék*, Széphárom Közösségi Tér, Budapest
- 2018 *Mesélő Szálak*, MKE kiállítás, Balassi Intézet és Román Irodalmi Múzeum, Bukarest, Románia
- 2018 *Szálakba zárt történetek* MKE kiállítása, Balassi Intézet, Szófia, Bulgária
- 2018 *NKA25-Támogatott művek az iparművészetben*, Zsolnay negyed, Pécs
- 2019 *Cordis Prize for Tapestry*, Inverleith House, Edinburgh, Skócia
- 2019 *Abszurd*, Nádor Galéria, Budapest
- 2019 *Mestermunkák*, Vigadó Galéria, Budapest
- 2019 *Mindennapok művészete - iparművészet és design Magyarországról*, Tel-Aviv, Izrael
- 2019 *Szálakba zárt harmónia*, MKE kiállítása, Szőnyeg Múzeum, Baku, Azerbajdzsán
- 2019 *Áttetsző – Átlátszó – Áttört* MAOE kiállítás, MANK Galéria, Szentendre
- 2020 Magyar Kulturális és Tudományos Központ, Helsinki, Finnország
- 2020 Sofia Kulturális- és Konferenciaközpont, Helsinki, Finnország
- 2021 ARTAPESRTY6, Art Center, Silkeborg Bad, KunstCentret, Dánia, Gulbene, Municipal History and Art Museum, Litvánia, Ronneby, Konsthall, Svédország
- 2021 *Paralel*, PTE MK az Erdélyi Művészeti Központban, Erdélyi Művészeti Központ, Sepsiszentgyörgy, Románia
- 2021 *Belső fények*, Aslan Csehovej Új Múzeum, Szentpétervár, Oroszország
- 2021 *Belső fények*, Tallinni Magyar Intézet, Tallinn, Észtország
- 2021 7. Textiltriennálé, *Sodrásban*, Szombathelyi Képtár, Szombathely
- 2022 *SZIKRA*, PTE MK DMI Formatervezés Tanszék kiállítása, Fuga Budapesti Építészeti Központ, Budapest
- 2022 *ÚJ SZIKRA*, Nádor Galéria, Pécs
- 2022 *Artapestry6*, Museum of Central Finland, Jyväskylä, Finnország

- Kutatási tevékenység
- **2004- Római Amerikai Akadémia doktori kutatások**
- **2004-Harvard University Dumberton Oaks kutató könyvtár, doktori kutatások**
- **2018-22 MMA MMKI Testképek oktatási segédlet megírása. Önálló kutatás**
- Kiadványok és cikkek

³⁷1986 Katalógus szöveg; Pápai Livia katalógusa, Vigadó Galéria, Budapest

1991 *Algoritmikus szöveg*; Pápai Livia katalógusa, 4. lap

1992 *A számítástudomány, a design és a Grand Art új kapcsolatáról*; Camp '92 kongresszus kiadványa, Budapest Kongresszusi Központ

1992 *The 8th. International Tapestry Symposium*; ITNET Newsletter, No.1

1993 *The (Once) Other Europe*; ITNET Newsletter, No. 3

1994 *The State of Tapestry in Hungary*; ITNET Newsletter, No. 2

1996 *Hungarian Tapestry*, előadás, Convergence '96 szimpózium, Portland

1996 *Algoritmikus szöveg*, 3 napos workshop, Convergence '96, Portland

2004 *Mikrozajok kozmosza*, Napút VI/4., 2004. május, Napkút kiadó

2005 *Az élő szövet* katalógus, Iparművészeti Múzeum, Budapest

2006 *Az élő szövet* Magyar Iparművészet, 2006/2

2010 *A motívum motivációi* – kiállítás megnyitó szöveg, Nemzeti Táncszínház 2010.06.08.

2012 *Fürtös Ilona - Munkácsy-díjas textiltervező iparművész emlékkiállítása megnyitó szöveg*, Pécsi Galéria és Vizuális Művészeti Műhely 2012 04.04.

2015 *Web az ikon mögött*, Kárpit3 nemzetközi konferencia (Magyar Nemzeti Galéria) kiadvány

2017 *Apokalipszis vagy globális fenntarthatóság* kuratori bevezető a KÁRPIT3 nemzetközi kárpitművészeti kiállítás katalógusában

2019 *Testképek*, kárpittörténeti tankönyv (kézirat)

2021 *Negyed század*, A magyar Kárpitművészek Egyesületének 25. évfordulójára megrendezett kiállítás (Vigadó Galéria) könyv katalógusa

³⁷ Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

IV. SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG³⁸

- Tagságok
- **MMA köztestületi tag, Magyar Képző- Ipar – és Fotóművészek Szövetségének tagja, Magyar Kárpitművészek Egyesületének elnökségi tagja, MAOE tag**
- Fesztiválok
- Zsűrizések
- 2016 Guimaraes: Contextile 3, A nemzetközi zsűri tagja**
- 2017 Kárpit 3 Nemzetközi Kárpit Kiállítás, Vigadó Galéria, Budapest,**
- A nemzetközi zsűri tagja**
- Rendszeresen zsűritag a Szombathelyi Fal és Tértextil Triennálén**
- Szakértői feladatok
- Kozma Lajos Iparművészeti Ösztöndíj Bizottság tagja,**
- MMAMMKI Ösztöndíj Bizottságának szakértője**
- Külső vizsgáztatások
- Egyéb szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése kurzussal, látogatásokkal, stb.

³⁸ Országos bizottságokban, az egyetem szempontjából jelentős szervezetekben/csoportokban való képviselés. Meg kell adni a tevékenység jellegét, helyét és időpontját.