

## 2. számú melléklet. Szakmai önéletrajz minta<sup>1</sup>

### I. ALAPADATOK

#### Név

DR HABIL RAFFAY ENDRE PHD

#### Születési adatok

Zenta, 1972.06.04.

#### Egyéb személyes adatok<sup>2</sup>

anyja neve: Weinberger Klára

lakcíme: H 1074 Budapest, Alsó erdősor 12.

további személyes adatok: nő, 2 gyermek édesapja

e-mail: raffay.endre@pte.hu

### Tanulmányok<sup>3</sup>

2011-2010

**Pécs, Pécsi Tudományegyetem**

**Művészeti Kar**

**Doktori Iskola**

Docensi habilitációs előadás és vizsga. Időpont: 2010. november

A bizottság tagjai: prof. Prokopp Mária, prof. Nagy Márta, prof. Colin Foster

A habilitációs előadás címe: **Az 1200 körüli magyarországi művészet stíluskérdései /**

**Questions on the Style of the Hungarian**

**Art in the Years around 1200**

A diploma kiállítási ideje: 2011. január

11/2011/a

2001-1997

**Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem**

**Bölcsészettudományi Kar**

**Művészettörténeti Doktori Iskola**

Témavezető: prof. Marosi Ernő

PhD, művészeti és művelődéstörténeti tudományok (művészettörténet szakterület). A védés időpontja: 2004. december

Doktori disszertáció címe: **Magyarországi növénydíszes fejezetfaragványok az 1200 körüli évtizedekben, valamint kompozíciós összefüggések és stílusrétegek az esztergomi és a pilisszentkereszti művészeti körökben**

A diploma kiállítási ideje: 2005. március

P-1625/2005

1997-1992

**Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem**

**Bölcsészettudományi Kar**

**Művészettörténet Tanszék**

Témavezető: Tóth Sándor

Szakdolgozat címe: **Az aracsi templom**

---

<sup>1</sup> A szakmai önéletrajz digitálisan töltendő ki és évente továbbfejlesztendő.

<sup>2</sup> Pl.: családi állapot, lakhely, saját honlap elérhetősége, e-mailcím

<sup>3</sup> A végzettségekhez meg kell adni a kiadás dátumát, a kiállító intézmény nevét, ha van, a kódszámát is. Itt felsorolhatók a mesterek is, valamint a specializációk is.

MA, művészettörténész  
A diploma megszerzésének éve: 1997.  
1183/97

### **Jelenlegi munkahely, beosztás**

**Pécs, Pécsi Tudományegyetem**

**Művészeti Kar**

**Művészettörténet Tanszék**

tanszékvezető egyetemi docens, a Művészettörténeti Kutatócsoport vezetője  
(2009-től tanársegéd, 2011-től 2020-ig a Művészettörténet és Elmélet Tanszék tanszékvezetője,  
2016-2019 közt a Képzőművészeti Intézet igazgatója, 2020-tól az önálló Művészettörténet  
Tanszék tanszékvezetője

### **Korábbi munkahelyek<sup>4</sup> és munkatapasztalatok/kompetenciák<sup>5</sup>**

*2022-től*

**Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Filozófiatudományi Doktori Iskola, Művészettörténeti Doktori Program**

Doktori témák meghirdetése

*2020-tól*

**Magyar Akkreditációs Bizottság**

Szakértői feladatok esetenkénti ellátása.

*2007-*

**Budapest, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem**

**Doktori Iskola**

Mesterkurzust vezető óraadó tanár  
(Speciális művészettörténeti tanulmányok)

*2014*

**Kolozsvár (Cluj-Napoca, Románia), Universitatea**

**de Artă și Design** Erasmus-vendégoktató

(A középkori Magyarország művészete. Magyarországi szecesszió és a budapesti Zeneakadémia épülete.)

*2013*

**Velence (Venezia, Olaszország), Accademia di Belle Arti**

Erasmus-vendégoktató  
(Magyar-velencei művészeti kapcsolatok)

*2012*

**Kolozsvár (Cluj-Napoca, Románia), Universitatea de Artă și Design**

Erasmus-vendégoktató  
(A középkori Magyarország művészete)

---

<sup>4</sup> Intézmény neve, beosztás, a kezdés dátuma – befejezés dátuma, Pl.: 1985–2001-ig.

<sup>5</sup> Pl.: jó szervezői készség, prezentációkészítés, előadói szintű kommunikáció, stb.

2012

**Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem**

**Művészettörténeti Tanszék**

vendégelőadó

(Ikonográfiai kutatások módszertana)

2006-2009

**Kalocsa, Tomori Pál Főiskola**

**Bölcsészettudományi Kar**

**Művészettörténet Tanszék**

főiskolai docens

Tanszék akkreditációban való részvétel

(A középkori művészet egyetemes és magyarországi története. Építészeti alapismeretek.

Műemlékvédelmi ismeretek)

2008

**Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem**

**Bölcsészettudományi Kar**

**Művészettörténeti Intézet**

Szakdolgozati témavezető tanár

(A homoróddaróci templom)

2007-2008

**Budapest, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem**

**Doktori Iskola**

Mesterkurzust vezető óraadó tanár

(Művészettörténeti tanulmányok, Bevezetés a művészet-, és művelődéstörténetbe, Művészet és liturgia, A művészet stíluskorszakai, A 19. századi művészet, A szecesszió és a századforduló művészete, A Zeneakadémia épülete és ikonográfiai programja)

2005-2007

**Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem**

**Kulturális Antropológia Kutatócsoport**

Óraadó tanár

(Művészettörténeti tanulmányok, Bevezetés a művészet-, és művelődéstörténetbe, Művészettörténeti módszerek, Építészeti stílusok)

2005-2006

**Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem**

**Bölcsészettudományi Kar**

**Művészettörténet Tanszék**

Óraadó tanár

(Magyarországi növénydíszes fejezetfaragványok az 1200 körüli évtizedekben, valamint kompozíciós összefüggések és stílusrétegek az esztergomi és a pilisszentkereszti művészeti körökben. Műemlékvédelmi kérdések)

2003-2004

**Firenze (Olaszország), European University Institute, Department of**

**History and Civilisation Magyar Állami Eötvös-ösztöndíjas**

vendégkutató

(Protoreneszánsz művészet. A modenai székesegyház. A Campionesik művészete. Benedetto Antelemi művészete)

2000-1996

**Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem**  
**Művészettörténet Tanszék/Hallgatói Önkormányzat**  
Óraadó tanár  
(Művészettörténeti felvételi előkészítő)

1996-1999

**Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem**  
**Bölcsészettudományi Kar**  
**Művészettörténet Tanszék**  
Óraadó tanár  
(A nulladik évfolyam középkori művészet témájú előadásai)

1998-1996

**Budapest, Kodolányi János Főiskola**  
Óraadó tanár  
(Általános művészettörténet. A magyarországi művészet emlékei)

### **Felsőoktatási, tudományszervezői és kurátori tevékenység**

PTE MK - Kreatív partnerség – Bártfa utcai Iskola (Pécs)  
**Gyermekrajz kiállítás megnyitása**  
2022. május 31.

Thurzó Lajos Közművelődési Központ (Zenta, Szerbia)  
**Horváth Gábor: Anonymus feledésbe merül? P-nek mondott mester Gestája, kora és Pusztaszer. Gerhardus Kiadó, 2020. Könyvbemutató tartása.**  
2022. január 22.

PTE MK Művészettörténet Tanszék  
**Műhelykonferencia Horler Miklós emlékére**  
konferencia szervezése  
2021. december 6-7. Pécs

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány  
(Fehérvárcsurgó)  
Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére IV. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin IV  
**Mario Schwarz-Tibor Rostás: Die Capella Speciosa in Klosterneuburg. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Könyvbemutató tartása.**  
2021. október 23. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány  
(Fehérvárcsurgó)  
Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére IV. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin IV  
**Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére I-II. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin I-II. Szerk. Raffay Endre. Tüskés Anna. Fehérvárcsurgó-Pécs, 2019. Könyvbemutató tartása.**

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány  
(Fehérvárcsurgó)

**Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére IV.  
Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian  
Basin IV**

nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával

2021. október 21-23. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, T-Tudok (Budapest)

**A kreativitás fejlesztésének és mérésének lehetőségei az oktatásban – az OECD CERI  
nemzetközi kutatás-fejlesztési projektjének magyar eredményei**

nemzetközi konferencia szervezése

2021. október 18.

Magyar Nemzeti Tanács (Szerbia) és Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture  
(Petrovaradin-Pétervárad, Szerbia)

**Szakmai tanácskozás vezetője az aracsi templomrom művészetéről és műemlékvédelméről**

2021. július 12. Aracs, templomrom

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

**Művészet és műemlékvédelem IX. kiállítás** a zentai Alkotóházban

Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal és Kiss Endrével

Megnyitó: Mecsí Beatrix

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem IX.**

**Nemzetközi művésztelep** szervezése és vezetése Soltis Miklós és

Kiss Endre képzőművészek közreműködésével Zenta (Senta,  
Szerbia)

2019. július

PTE MK Művészettörténet Tanszék

**Műhelykonferencia Várkonyi György 70. születésnapja tiszteletére**

nemzetközi konferencia szervezése

2021. június 22-23. Pécs

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány  
(Fehérvárcsurgó)

**Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére III.  
Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian  
Basin III**

nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával

2019. október 18-19. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

**Művészet és műemlékvédelem VIII. kiállítás** a zentai Múzeumban

Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával

Megnyitó: Gondi Martina

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VIII.**

**Nemzetközi művésztelep** szervezése és vezetése Horváth Csaba  
szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)  
2019. július

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány  
(Fehérvárcsurgó)

**Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére II.**  
**Current trend sin European heritage preservation with focus ont he Carpathian**  
**Basin II**

nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával  
2018. november 9-10. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

**Művészet és műemlékvédelem VII. kiállítás** a zentai Múzeumban

Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával

Megnyitó: 2018. július Lengyel Péter

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VII.**

**Nemzetközi művésztelep** szervezése és vezetése Horváth Csaba  
szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)  
2018. július

Miniszterelnökség, műemlékekért felelős államtitkárság, Budapest - PTE MK Művészettörténet  
és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport  
műemlékvédelmi konzultáció  
2017. január

PTE Műszaki és Informatikai Kar  
Breuer Marcell Doktori Iskola  
**Erdély középkori művészetének kérdései**  
Lupescu Radu habilitációs eljárásának opponense  
Védés: 2017. december

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány  
(Fehérvárcsurgó)

**Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére I.**  
**Current trend sin European heritage preservation with focus ont he Carpathian**  
**Basin I.**

nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával  
2017. november 24-25. Fehérvárcsurgó

Collegium Hungaricum Belgrád

**Konferencia az aracsi Pusztatemplomról**

nemzetközi konferencia szervezésében való részvétel  
2017. szeptember 21. Belgrád (Beograd, Szerbia)

Pécs, Nádor Galéria – PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem.** Kiállítás a PTE MK oktatóinak, hallgatóinak, vendégművészeknek, a Pécsi Püspökség Kincstárának, Janus Pannonius Múzeumnak és magángyűjtemények műveiből.

Megnyitó: 2017. augusztus 31.

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal

Megnyitó: Juhász R. József performance, Lakner Tamás dékán és a kurátorok)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

**Művészet és műemlékvédelem VI.** kiállítás a zentai zsinagógában és a Borovo cipőboltban

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal

Megnyitó: 2017. július 28. (Virág Gábor)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VI.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede

festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2017. július

OTDK- PTE BTK

XXXIII. OTDK humán tudományi szekció szervezése Fedeles Tamással és bíráló bizottsági munka (Pécs)

2017. április

OMDK-PTE MK

OMDK képzőművészeti szekciójának szervezési és

bíráló bizottsági munkái 2017. április

PTE MK

**20 éves a Művészeti Kar.** A PTE MK kiállítása a pécsi Kodály Központban (kurátor: Palatinus Dóra és Raffay Endre)

2016. december

PTE MK

**A művészeti felsőoktatás múltjáról, jelenéről és jövőbeni lehetőségeiről** konferencia szervezése

2016. november 22-23. Pécs

PTE - Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság

**VIII. Hungarológiai Kongresszus**

a művészettörténet és zenei szekciójának

megszervezése Lakner Tamással 2016. augusztus

22-27. Pécs

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és

Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és**

**műemlékvédelem V. kiállítás** a zentai Művelődési Házban

kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2016.

július 30. (Beszédes István)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem V.**

**Nemzetközi művésztelep** szervezése és vezetése Sinkovits Ede  
festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)  
2016. július

Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin), Opština Sremski Karlovci  
**III. međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski Karlovci 12-13. maj 2016. godine. II.th International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 12th-13th May 2016** részvétel a konferencia tudományos testületének munkájában  
2016. május 12-13. Karlóca (Sremski Karlovci, Szerbia)

Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem  
Bölcsészettudományi Kar  
Művészettörténet Doktori Iskola  
**A Dunántúl Árpád-kori építésze**  
Szakács Béla Zsolt habilitációs eljárásának opponense  
Védés: 2016. május

E78-Kemkence Galéria, Pécs, Zsolnay-negyed, VMMI (Zenta, Szerbia), PTE MK  
Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport  
**Keret-Kép-Tér. kiállítás a zentai Művészet és műemlékvédelem művésztelepek anyagából** kurátori teendők ellátása  
Megnyitó: 2016. március 23.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Pécsi Egyházmegye  
Keresztény Örökség Kutatóintézete, PTE BTK Esztétika és Kulturális Tanulmányok Tanszéke  
**A középkori pécsi székesegyház és a Dóm-kőtár. Konferencia Tóth Melinda emlékére**  
konferencia szervezése  
2015. október 15-16. Pécs

Kiskun Múzeum  
**Alföldi szecesszió. Konferencia**  
szekcióelnöki feladatok ellátása  
Kiskunfélegyháza, 2015. október 5-6.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és  
Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és műemlékvédelem IV. kiállítás** a zentai Művelődési  
Házban Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal  
Megnyitó: 2015. július 28. (Beszédes István)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem IV. Nemzetközi művésztelep** szervezése és vezetése Sinkovits Ede  
festőművész közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)  
2015. július

Zenta, városháza - Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, PTE MK Művészettörténet és Elmélet  
Tanszék és Kutatócsoport  
**Százéves a zentai városháza. Téma és variációk : városházák a szecessziós századelőn.**  
Nemzetközi interdiszciplináris művészet- és építésztörténeti konferencia szervezése  
2014. november 16-17

VMMI - PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Művészet és műemlékvédelem III.**

**kiállítás** szervezése és kurátori teendőinek ellátása

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejin Attila)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem III.**

**Nemzetközi művésztelep** szervezése és vezetése

Zenta(Senta, Szerbia)

2014. július

PTE MK, Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Konferencia, kiállítás és hangverseny Dr. prof. Horler Miklós és Dr. Tóth Melinda emlékére**

rendezvények szervezése

2014. június 13-14.

**Ars Sacra Fesztivál**

előadó( Pécs, Dómmúzeum)

2013-tól

Műemlékek Nemzeti Gondnoksága - Forster Központ - Echo TV

A Műemlékek Nemzeti Gondnoksága kezelésében álló középkori emlékek

kutatása, bemutatása, a **Kincs, ami van** című televíziós műsor epizódjaiban

való szereplés

2013-2011

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Megemlékezés Horler Miklós születésének 90. évfordulójáról**

rendezvény megszervezése

PTE MK, Művészettörténet és Elmélet Tanszék,

Művészettörténeti Kutatócsoport

2013. december 6. (vendégelőadó: Biacsi Karolina)

Magyar Tudományos Akadémia, Domus ösztöndíj – PTE MK Művészettörténet és

Elmélet Tanszék, Művészettörténeti Kutatócsoport

**Az aracsi templom kőanyagainak újabb vizsgálatai**

tudományos témavezetés, Biacsi Karolina

2013-2014-es tanév, őszi félév

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Kreatív Partnerség Magyarország pilot-program szervezése és minőségbiztosítása. A**

programban részt vevő hallgatók kiválasztása, intézményi munkájuk biztosítása,

minőségének ellenőrzése. A pilot-program eredményeinek disszeminációja a Pécsi

Tudományegyetem Művészeti Karán

záró projektbemutató szervezése

2013. december – 2014. június

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – CentrArt Egyesület

**Fiatal Művészettörténészek IV. Konferenciája**

házigazdai teendők ellátása és szervezés Székely Miklóssal

2013. október 25-27. Pécs

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet (Zenta, Szerbia), Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenike kulture (Petrovaradin, Szerbia)

**Aracs-projekt**

kutatás, tudományos tanácsadás, műemlékvédelmi terepszemlék,  
műemlékvédelmi jelentések 2013-áprilisától

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta (Senta, Szerbia)

**Az aracsi pusztatemplom. A műemlékek helyreállításának hasznáról és kockázatáról**  
konferencia megszervezése Biacsi Karolinával

2013. április 22. Zenta (Senta, Szerbia)

Magyar Ház, Szabadka (Subotica, Szerbia)

**Lázár Tibor festőművész kiállításának megnyitása**

2013. március 21.

PTE MK KI

**Tolvaly Ernő-díj**

zsűrizés

2013

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója

**Művészet és műemlékvédelem II.**

**kiállítás** szervezése és kurátori teendőinek ellátása

Városi Múzeum, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga és Nátyi Róbert)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem II.**

**Nemzetközi művésztelep** szervezése és vezetése Lázár Tibor és Balla Ákos  
festőművész kollégák közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2012. július

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**A Művészet oltára**

akció és kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása Ladik Katalin, a PTE MK  
mestereinek és hallgatóinak közreműködésével Pécs, Balokány- Dómmúzeum, Múzeumok  
éjszakája

2012. június 16.

Pécs, Csoport/Horda Galéria

**Gyermekek**

kiállítás megnyitása

Megnyitó: 2012. június 14.

PTE MK Képzőművészeti Intézet

**Antik motívumok továbbélése a keresztény művészetben**

szakdolgozati témavezetés, Honti Ildikó

2012/13-as tanév. Védés: 2013

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

**Művészet és Műemlékvédelem I.**

**kiállítás** szervezése és kurátori teendőinek ellátása

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem I.**

**Nemzetközi művésztelep** szervezése és vezetése Bajor Zita és Kelemen Péter

festőművészek közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2011. július

PTE MK

DLA Iskola

**Kép és Egzisztencia**

doktori disszertáció opponálása, Mészáros Gergely

Védés: 2011. június

Magyar Képzőművészeti Egyetem

Restaurátor Tanszék

**Az aracsi templomrom felmérése, épületanyagainak pontos meghatározása és károsodásai**

szakdolgozati külső konzulens, Biacsi Karolina

Védés: 2011. június

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport -

eMKá Galéria, Pécsi Püspökség **Liszt-ünnep**

*2011. június 1.* A Liszt-ünnephez kapcsolódó képzőművészeti hallgatói kiállítás szervezése,

kurátori feladatok ellátása, workshop szervezése

Megnyitó: 2011. június 1. (Aknai Tamás PhD)

Pécs, Nádor Galéria, PTE MK Művészettörténet és Elmélet

Tanszék és Kutatócsoport **Vér és Víz – „Freskólé”**

Nemzetközi kiállítás szervezése a PTE MK hallgatói, tanárai és a pozsonyi

Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének hallgatói, tanárai közreműködésével

Társkurátor: Hegyi Csaba, DLA

Megnyitó: 2011. január 13. (Fabényi Júlia PhD)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**A pécsi székesegyház kutatásának új eredményei**

workshop megszervezése

2010. január 14.

ELTE BTK Művészettörténeti Intézet

**A homoróddaróci erődtemplom**

szakdolgozati témavezetés, Koncz Kinga Emőke

védés: 2007. június

**Képzőművészeti-kiállítói tevékenység**

**Művészet és műemlékvédelem X.** (2022. augusztus)

*Ajtók.* Video

*Műemlékkoncert.* Performance és video

## **Művészet és műemlékvédelem IX. (2021. augusztus)**

Zenta, Zsinagóga és Alkotóház

**Lefestve.** Performance és video a művésztelep résztvevőivel

**Műemlékpiknik.** Performance és video

**Nikolić-ház** video-projekt

## **Művészet és műemlékvédelem VIII (2019. július)**

Zenta, Városi Múzeum

**Ötőrai tea a toronyban.** Performance és video

## **Művészet és műemlékvédelem VII (2018. július)**

Zenta, Városi Múzeum

**Műemlékreggeli.** Performance és video

**Műemlékvacsora.** Performance és video

**Én adom az arcom. Én adom – az arcom.** Performance és video

**Sarabande.** Video

**Vízbenből.** Video

## **Művészet és műemlékvédelem IV-VII.**

**Műemlékavatás: táblaavatási akciók** (a művészhallgatók közreműködésével)

2015-2018

## **Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem.**

Nádor Galéria, Pécs

Megnyitó: 2017. augusztus 31. (Juhász R. József, Lakner Tamás, Raffay Endre, Timár Katalin)

**650 video** (Timár Katalinnal és a Művészet és műemlékvédelem művésztelep résztvevőivel),

**A rektori íróasztal tárgyai** (vitrin-installáció),

**Az alapítás** (installáció Nagy Krisztinával és Esterházy Marcellal)

## **20 éves a Művészeti Kar. A PTE MK kiállítása a pécsi Kodály Központban**

**Kert,**

**Kerti szék** (installáció és videó)

2016. december

## **Művészet és műemlékvédelem III.**

**Kert-kertkeret-keretkert-keret** - akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejin Attila)

Akcio és videók: **Műemlékavatás** (Baranyai Enikővel).

Installációk és videók: **Kert,**

**Kerti szék**

## **Művészet és műemlékvédelem II.**

akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városi Múzeum, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga PhD és Nátyi Róbert PhD). Akció és

videók: **Műemlékavatás** (Zimbauer Zoltánnal). Installáció: **Tito - lelet**

## **A Művészet oltára**

akció és kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása Ladik Katalin, a PTE MK mestereinek és hallgatóinak közreműködésével Pécs, Balokány- Dómmúzeum, 2012. június 16. Múzeumok éjszakája  
Kiállítót tárgyak és videó: ***Cenere dell' Arte*** (Vidákovich Sámuellel), ***Oltár*** (installáció Éles Loránttal)

### **Művészet és Műemlékvédelem I.**

akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása  
Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)  
Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)  
Akció és videók Donka Péterrel: ***Műemlékavatás***

### **Vér és Víz – „Freskólé”**

Nemzetközi kiállítás a PTE MK hallgatói, tanárai és a pozsonyi Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének hallgatói, tanárai közreműködésével  
Pécs, Nádor Galéria  
Megnyitó: 2011. január 13. (Fabényi Júlia PhD)  
Kiállított tárgyak:  
***Freskólé*** (Aknai Tamással és Ravasz Jonathánnal),  
***Ereklye***

### **Szépirodalmi tevékenység**

Raffay Endre:  
***A sárkány bögréje***  
Vidákovich Sámuel illusztrációival  
Újvidék, Forum, 2016

### **Nyelvek**

Anyanyelv: magyar  
Folyamatos beszéd, írási, olvasási, fordítási készségek: szerb, horvát, angol  
Alapfokú beszéd, olvasási és írási készségek: német, olasz, latin  
Nyelvvizsgák<sup>6</sup>: szerb felsőfok (ELTE BTK Idegen Nyelvi Lektorátus, 1994. 02. 11., horvát felsőfok (ELTE BTK Idegen Nyelvi Lektorátus, 1994. 02. 11), angol középfok (Cambridge, Embassy CES, 13th November, 2001 és német középfok (ELTE BTK Idegen Nyelvi Lektorátus, 1997. 06. 24).

## **II. OKTATÁSI ÉS AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK**

### **A kötelező óraszámú foglalkozások/órák<sup>7</sup>**

#### **a) előadás**

Görög és hellenisztikus művészet, Római művészet, A romanika művészete, Gótikus művészet, Reneszánsz I.: a trecento és a quattrocento művészete, Reneszánsz II.: a cinquecento művészete, Művészettörténeti és művelődéstörténeti ismeretek I, Művészettörténeti és művelődéstörténeti ismeretek II.

#### **b) gyakorlat**

#### **c) konzultáció**

---

<sup>6</sup> A nyelvvizsgát kiadó intézmény, a nyelvvizsga dátuma, a dokumentum kódszáma.

<sup>7</sup> Kötelező óraszámában tanított óra elnevezése, fajtája és mennyisége (kötelező és szabadon választható kurzus).

- ca) kurzuskonzultáció
  - cb) szakdolgozati konzultáció
  - d) szeminárium
- Proszeminárium, Kreatív partnerség, Művészet és műemlékvédelem Görög-római mitológia

#### **Kötelező óraszámokon felüli foglalkozások/órák**

- a) előadás
- b) gyakorlat
- c) konzultáció
  - ca) kurzuskonzultáció
  - cb) szakdolgozati konzultáció
- d) szeminárium Az Árpád-kor művészete, A pécsi székesegyház és kőtár, 1200 körüli magyarországi művészet, A magyar koronázási ékszerek, Kiállítási szeminárium, Kreatív partnerség, Műemlékvédelmi ismeretek, Művészet és műemlékvédelem, Görög-római mitológia, Reneszánsz művészet, Középkori művészet, Magyarországi művészet 1000-1540.
- e) Campus-kurzus Görög és hellenisztikus művészet, Római művészet, A romanika művészete, Gótikus művészet, Reneszánsz I.: a trecento és a quattrocento művészete, Reneszánsz II.: a cinquecento művészete, Művészettörténeti és művelődéstörténeti ismeretek.  
Az Árpád-kor művészete, A pécsi székesegyház és kőtár, 1200 körüli magyarországi művészet, A magyar koronázási ékszerek, Kiállítási szeminárium, Kreatív partnerség, Műemlékvédelmi ismeretek, Művészet és műemlékvédelem, Görög-római mitológia, Reneszánsz művészet, Középkori művészet, Magyarországi művészet 1000-1540.

#### **Szakmai gyakorlat<sup>8</sup>**

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

**Művészet és műemlékvédelem X. kiállítás** a zentai Múzeumban

Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem X.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Soltis Miklóssal.

Zenta (Senta, Szerbia)

2022. július 25-augusztus 4.

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

**Művészet és műemlékvédelem IX. kiállítás** a zentai Múzeumban

Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal és Kiss Endrével

Megnyitó: Mecsí Beatrix

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem IX.**

---

<sup>8</sup> Ide tartozik a művésztelep/mesterkurzus szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése, a művésztelepi konzultáció, stb. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Soltis Miklós és  
Kiss Endre közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)  
2021. július

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)  
**Művészet és műemlékvédelem VIII.** kiállítás a zentai Múzeumban  
Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával  
Megnyitó: Gondi Martina

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VIII.**  
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Horváth Csaba  
szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)  
2019. július

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)  
**Művészet és műemlékvédelem VII.** kiállítás a zentai Múzeumban  
Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával  
Megnyitó: 2017. Lengyel Péter

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VII.**  
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Horváth Csaba  
szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)  
2018. július

Pécs, Nádor Galéria – PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport  
**Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem.** Kiállítás a PTE MK oktatóinak, hallgatóinak,  
vendégművészeknek, a Pécsi Püspökség Kincstárának, Janus Pannonius Múzeumnak és  
magángyűjtemények műveiből.  
Megnyitó: 2017. augusztus 31.  
Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal  
Megnyitó: Juhász R. József performance, Lakner Tamás dékán és a kurátorok)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)  
**Művészet és műemlékvédelem VI.** kiállítás a zentai zsinagógában és a Borovo cipőboltban  
Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal  
Megnyitó: 2017. július 28. (Virág Gábor)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VI.**  
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede  
festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)  
2017. július

OTDK- PTE BTK  
XXXIII. OTDK humán tudományi szekció szervezése Fedeles Tamással és bíráló bizottsági  
munka (Pécs)

2017. április

OMDK-PTE MK

OMDK képzőművészeti szekciójának szervezési és  
bíráló bizottsági munkái 2017. április

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és

Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és**

**műemlékvédelem V.** kiállítás a zentai Művelődési Házban

kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2016.

július 30. (Beszédes István)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem V.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede

festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2016. július

E78-Kemkence Galéria, Pécs, Zsolnay-negyed, VMMI (Zenta, Szerbia), PTE MK

Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Keret-Kép-Tér. kiállítás a zentai Művészet és műemlékvédelem**

**művésztelepek anyagából** kurátori teendők ellátása

Megnyitó: 2016. március 23.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és

Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és**

**műemlékvédelem IV.** kiállítás a zentai Művelődési Házban

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2015.

július 28. (Beszédes István)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem IV.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede

festőművész közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)

2015. július

VMMI - PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Művészet és műemlékvédelem III.**

kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója

Városháza, Zenta (Senta,Szerbia)

Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejin Attila)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem III.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése

Zenta(Senta, Szerbia)

2014. július

Magyar Tudományos Akadémia, Domus ösztöndíj – PTE MK Művészettörténet és  
Elmélet Tanszék, Művészettörténeti Kutatócsoport

**Az aracsi templom kőanyagainak újabb vizsgálatai**

tudományos témavezetés, Biacsi Karolina  
2013-2014-es tanév, őszi félév

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Kreatív Partnerség Magyarország pilot-program szervezése és minőségbiztosítása.** A

programban részt vevő hallgatók kiválasztása, intézményi munkájuk biztosítása, minőségének ellenőrzése. A pilot-program eredményeinek disszeminációja a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán

záró projektbemutató szervezése

2013. december – 2014. június

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója

**Művészet és műemlékvédelem II.**

kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása

Városi Múzeum, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga és Nátyi Róbert)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem II.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Lázár Tibor és Balla Ákos festőművész kollégák közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)

2012. július

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**A Művészet oltára**

akció és kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása Ladik Katalin, a PTE MK mestereinek és hallgatóinak közreműködésével Pécs, Balokány- Dómmúzeum, Múzeumok éjszakája

2012. június 16.

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

**Művészet és Műemlékvédelem I.**

kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem I.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Bajor Zita és Kelemen Péter festőművészek közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)

2011. július

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport -

eMKá Galéria, Pécsi Püspökség **Liszt-ünnep**

*2011. június 1.* A Liszt-ünnephez kapcsolódó képzőművészeti hallgatói kiállítás szervezése, kurátori feladatok ellátása, workshop szervezése

Megnyitó: 2011. június 1. (Aknai Tamás prof.)

Pécs, Nádor Galéria, PTE MK Művészettörténet és Elmélet

Tanszék és Kutatócsoport **Vér és Víz – „Freskólé”**

Nemzetközi kiállítás szervezése a PTE MK hallgatói, tanárai és a pozsonyi Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének hallgatói, tanárai közreműködésével  
Társkurátor: Hegyi Csaba, DLA  
Megnyitó: 2011. január 13. (Fabényi Júlia PhD)

### **Tanulmányi kirándulás<sup>9</sup>**

A Képzőművészeti Intézet Velencei Biennáléra szervezett útjához kapcsolódó művészettörténeti vezetések: 2019. szeptember: Velence és Ravenna, 2017. szeptember: Velence és Padova.

### **Együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység.**

1. Kutatócsoportok szervezése: Művészettörténet Kutatócsoport
2. Kutatócsoportokban való munka (Aracs, művésztelepi tevékenység, konferencia tevékenység)

### **Az ismeretek ellenőrzése, tanulmányok értékelése<sup>10</sup>**

1. Szigorlati bizottság elnöke  
2021/22: *művészettörténet szigorlat* vizsgaidőszakonként 12 alkalommal  
2020/21: *művészettörténet szigorlat* vizsgaidőszakonként 12 alkalommal
2. Szigorlati bizottság tagja tantárgy/év/fő  
2021/22 művészettörténet szigorlat: vizsgaidőszakonként 12 alkalommal  
2020/21, *művészettörténet szigorlat* vizsgaidőszakonként 12 alkalommal
3. Záróvizsga bizottság elnöke
4. Záróvizsga bizottság tagja
5. Záróvizsga
6. Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka és konzulensi bírálata<sup>11</sup>  
2020/21  
Csipkó Csilla: Klasszikus vagy komikus? Művészettörténet Disney-szereplőkkel
7. Szakdolgozat opponensi bírálata

2021/22

Fekete Lilla: Kölcsönhatás a képzőművészet és a tudomány különleges viszonyáról  
Gordos Zsanett: Japán sárkány-ábrázolások a kerámiákon a XVII. századtól napjainkig  
Guo Tiantian: The artistic influence of Chinese blue and white Porcelaine on European Porcelain of the Ming and Qing dynasties

2020/21

Dályay Virág: Múzsák a művészi kreativitás szolgálatában

Dolhai Dóra: Megváltozott-e a park funkciója napjainkra a régi mintákhoz képest? A park mint köztéri művészet

Ibrahim Saad Sylvia: Reviving Symbols of Coptic Arts Using Printing Techniques on Ceramics

<sup>9</sup> Ide tartozik a szakmai kirándulás szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

<sup>10</sup> A kurzusokhoz tartozó ellenőrzés és értékelés alaphelyzetben a kurzustevékenység része, ezért ezek a vizsgák és értékelések itt nem kerülnek feltüntetésre.

<sup>11</sup> Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat és a diplomamunka címe, hangverseny műsora.

Wang Hanning: The Ceramics of the Maritime Silk Road the Trade of Chinese Ceramics and its Influence on the World

Yang Haining: Analysis of Sino-British Porcelain Tea set Design exchange under the Background of the Tea Trade in 17-18th

Zhang Ruohui: Blue and White Porcelain in China and Europe from the Tang to Qing Dynasty

8. Diplomamunka témavezetése, diplomahangversenyre felkészítése, konzulensi munka, konzulensi bírálata

**szakdolgozati témavezetés (MA):**

Csikó Csilla: Klasszikus vagy komikus? Művészettörténet Disney-szereplőkkel

**diplomamunka. társkonzulens (MA):** Móricz Ildikó: *Művészkönyv*

9. Diplomamunka/diplomahangverseny opponensi bírálata

**Tehetséggondozás<sup>12</sup>**

1. Mentorálás, tutorálás
2. Szakkollégium
3. Új Nemzeti Kiválóság Program
4. Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora
5. Tolvaly Ernő Díj jelöltje
6. Amadeus pályázat felkészítő tanára
7. Különleges Tehetségek Osztálya (Zeneművészeti Intézet)
8. Egyéb hallgatói ösztöndíj mentora, tutora
9. A tehetséggondozó tevékenység nyomán díjazott hallgatói<sup>13</sup>
10. Művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense<sup>14</sup>

**OTDK- PTE BTK**

XXXIII. OTDK humán tudományi szekció szervezése Fedeles Tamással és bíráló bizottsági munka (Pécs)

2017. április

**OMDK-PTE MK**

OMDK képzőművészeti szekciójának szervezési és bíráló bizottsági munkái 2017. április

**Felzárkóztató tevékenység és mentorálás**

**Idegen nyelven történő oktatás<sup>15</sup>**

**angol nyelvű kurzusok:**

Greek and Hellenistic Art

---

<sup>12</sup> E témánál meg kell adni a segített hallgató nevét és a támogatás idejét.

<sup>13</sup> Az oktató Országos művészeti és tudományos diákköri konferencia és más felkészítő tevékenységben részesülő díjazott hallgatói.

<sup>14</sup> Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat/alkotás címe, a hangverseny műsora, szintje (kari, országos, nemzetközi).

<sup>15</sup> Minden oktatási és oktatásszervezési tevékenység idegen nyelven (tételeken felsorolva, itt a tanítványok nevét nem kell felsorolni!).

The Roman Art  
The Romanesque Art  
The Art of Gothic  
The Art of Renaissance I-II.

### **szakdolgozati opponencia**

2021/22:

Fekete Lilla: Kölcsönhatás a képzőművészet és a tudomány különleges viszonyáról  
Gordos Zsanett: Japán sárkány-ábrázolások a kerámiákon a XVII. századtól napjainkig  
Guo Tiantian: The artistic influence of Chinese blue and white Porcelaine on European Porcelain of the Ming and Qing dynasties

2020/21, tavaszi félév:

Ibrahim Saad Sylvia: Reviving Symbols of Coptic Arts Using Printing Techniques on Ceramics

Wang Hanning: The Ceramics of the Maritime Silk Road the Trade of Chinese Ceramics and its Influence on the Word

Yang Haining: Analysis of Sino-British Porcelain Tea set Design exchange under the Background of the Tea Trade in 17-18th

Zhang Ruoqui: Blue and White Porcelain in China and Europe from the Tang to Qing Dynasty

### **Részvétel nemzetközi mobilitási programokban**

2014

**Kolozsvár (Cluj-Napoca, Románia), Universitatea de Artă și Design** Erasmus-vendégoktató

(A középkori Magyarország művészete. Magyarországi szecesszió és a budapesti Zeneakadémia épülete.)

2013

**Veneza (Venezia, Olaszország), Accademia di Belle Arti**

Erasmus-vendégoktató

(Magyar-veneciai művészeti kapcsolatok)

2012

**Kolozsvár (Cluj-Napoca, Románia), Universitatea de Artă și Design**

Erasmus-vendégoktató

(A középkori Magyarország művészete)

**Oktatáson kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat<sup>16</sup>**

**Felsőoktatási, tudományszervezői és kurátori tevékenység**

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

**Művészet és műemlékvédelem X. kiállítás** a zentai Múzeumban

---

<sup>16</sup> Feljegyzendő az intézmény neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a vendégoktatást, az alkotótábort, a tréningtartást és másokat.

Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem X.**  
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Soltis Miklóssal.  
Zenta (Senta, Szerbia)  
2022. július 25-augusztus 4.

PTE MK - Kreatív partnerség – Bártfa utcai Iskola (Pécs)  
**Gyermekrajz kiállítás megnyitása**  
2022. május 31.

Thurzó Lajos Közművelődési Központ (Zenta, Szerbia)  
**Horváth Gábor: Anonymus feledésbe merül? P-nek mondott mester Gestája, kora és Pusztaszer. Gerhardus Kiadó, 2020. Könyvbemutató tartása.**  
2022. január 22.

PTE MK Művészettörténet Tanszék  
**Műhelykonferencia Horler Miklós emlékére**  
konferencia szervezése  
2021. december 6-7. Pécs

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány  
(Fehérvárcsurgó)  
Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére IV. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin IV  
**Mario Schwarz-Tibor Rostás: Die Capella Speciosa in Klosterneuburg. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Könyvbemutató tartása.**  
2021. október 23. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány  
(Fehérvárcsurgó)  
Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére IV. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin IV  
**Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére I-II. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin I-II. Szerk. Raffay Endre. Tüskés Anna. Fehérvárcsurgó-Pécs, 2019. Könyvbemutató tartása.**

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány  
(Fehérvárcsurgó)  
**Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére IV. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin IV**  
nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával  
2021. október 21-23. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, T-Tudok (Budapest)  
**A kreativitás fejlesztésének és mérésének lehetőségei az oktatásban – az OECD CERI nemzetközi kutatás-fejlesztési projektjének magyar eredményei**

nemzetközi konferencia szervezése  
2021. október 18.

Magyar Nemzeti Tanács (Szerbia) és Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture  
(Petrovaradin-Pétervárad, Szerbia)  
**Szakmai tanácskozás vezetője az aracsi templomrom művészetéről és műemlékvédelméről**  
2021. július 12. Aracs, templomrom

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)  
**Művészet és műemlékvédelem IX. kiállítás** a zentai Alkotóházban  
Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal és Kiss Endrével  
Megnyitó: Mecsí Beatrix

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem IX.**  
**Nemzetközi művésztelep** szervezése és vezetése Soltis Miklós és  
Kiss Endre képzőművészek közreműködésével Zenta (Senta,  
Szerbia)  
2019. július

PTE MK Művészettörténet Tanszék  
**Műhelykonferencia Várkonyi György 70. születésnapja tiszteletére**  
nemzetközi konferencia szervezése  
2021. június 22-23. Pécs

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány  
(Fehérvárcsurgó)  
**Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére III.**  
**Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian**  
**Basin III**  
nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával  
2019. október 18-19. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)  
**Művészet és műemlékvédelem VIII.** kiállítás a zentai Múzeumban  
Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával  
Megnyitó: Gondí Martina

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VIII.**  
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Horváth Csaba  
szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)  
2019. július

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány  
(Fehérvárcsurgó)  
**Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére II.**  
**Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian**  
**Basin II**  
nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával  
2018. november 9-10. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

**Művészet és műemlékvédelem VII.** kiállítás a zentai Múzeumban

Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával

Megnyitó: 2017. Lengyel Péter

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VII.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Horváth Csaba

szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2018. július

Miniszterelnökség, műemlékekért felelős államtitkárság, Budapest - PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

műemlékvédelmi konzultáció

2017. január

PTE Műszaki és Informatikai Kar

Breuer Marcell Doktori Iskola

**Erdély középkori művészetének kérdései**

Lupescu Radu habilitációs eljárásának opponense

Védés: 2017. december

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány (Fehérvárcsurgó)

**Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére.**

**Current trend sin European heritage preservation with focus ont he Carpathian Basin**

nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával

2017. november 24-25. Fehérvárcsurgó

Collegium Hungaricum Belgrád

**Konferencia az aracsi Pusztatemplomról**

konferencia szervezésében való részvétel

2017. szeptember 21. Belgrád (Beograd, Szerbia)

Pécs, Nádor Galéria – PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem.** Kiállítás a PTE MK oktatóinak, hallgatóinak, vendégművészeknek, a Pécsi Püspökség Kincstárának, Janus Pannonius Múzeumnak és magángyűjtemények műveiből.

Megnyitó: 2017. augusztus 31.

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal

Megnyitó: Juhász R. József performance, Lakner Tamás dékán és a kurátorok)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

**Művészet és műemlékvédelem VI.** kiállítás a zentai zsinagógában és a Borovo cipőboltban

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal

Megnyitó: 2017. július 28. (Virág Gábor)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VI.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede  
festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)  
2017. július

OTDK- PTE BTK

XXXIII. OTDK humán tudományi szekció szervezése Fedeles Tamással és bíráló bizottsági  
munka (Pécs)  
2017. április

OMDK-PTE MK

OMDK képzőművészeti szekciójának szervezési és  
bíráló bizottsági munkái 2017. április

PTE MK

**20 éves a Művészeti Kar.** A PTE MK kiállítása a pécsi Kodály Központban (kurátor: Palatinus  
Dóra és Raffay Endre)  
2016. december

PTE MK

**A művészeti felsőoktatás múltjáról, jelenéről és  
jövőbeni lehetőségeiről** konferencia szervezése  
2016. november 22-23. Pécs

PTE - Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság

**VIII. Hungarológiai Kongresszus**

a művészettörténet és zenei szekciójának  
megszervezése Lakner Tamással 2016. augusztus  
22-27. Pécs

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és

Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és**

**műemlékvédelem V.** kiállítás a zentai Művelődési Házban

kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2016.  
július 30. (Beszédes István)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem V.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede

festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2016. július

Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin), Opština Sremski Karlovci

**II međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski**

**Karlovci 12-13. maj 2016. godine. II.th International Conference Preservation and**

**Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 12th-13th May 2016** részvétel a

konferencia tudományos testületének munkájában

2016. május 12-13. Karlóca (Sremski Karlovci, Szerbia)

Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem

Bölcsészettudományi Kar

Művészettörténet Doktori Iskola

## **A Dunántúl Árpád-kori építésze**

Szakács Béla Zsolt habilitációs eljárásának opponense

Védés: 2016. május

E78-Kemkence Galéria, Pécs, Zsolnay-negyed, VMMI (Zenta, Szerbia), PTE MK

Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

### **Keret-Kép-Tér. kiállítás a zentai Művészet és műemlékvédelem**

**művésztelepek anyagából** kurátori teendők ellátása

Megnyitó: 2016. március 23.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Pécsi Egyházmegye

Keresztény Örökség Kutatóintézete, PTE BTK Esztétika és Kulturális Tanulmányok Tanszéke

### **A középkori pécsi székesegyház és a Dóm-kőtár. Konferencia Tóth Melinda emlékére**

konferencia szervezése

2015. október 15-16. Pécs

Kiskun Múzeum

### **Alföldi szecesszió. Konferencia**

szekcióelnöki feladatok ellátása

Kiskunfélegyháza, 2015. október 5-6.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és

Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és**

**műemlékvédelem IV.** kiállítás a zentai Művelődési Házban

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2015.

július 28. (Beszédes István)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem IV.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede

festőművész közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)

2015. július

Zenta, városháza - Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

### **Százéves a zentai városháza. Téma és variációk : városházák a szecessziós századelőn.**

Nemzetközi interdiszciplináris művészet- és építészettörténeti konferencia szervezése

2014. november 16-17

VMMI - PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

### **Művészet és műemlékvédelem III.**

kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója

Városháza, Zenta (Senta,Szerbia)

Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejin Attila)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem III.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése

Zenta(Senta, Szerbia)

2014. július

PTE MK, Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Konferencia, kiállítás és hangverseny Dr. prof. Horler Miklós és Dr. Tóth Melinda emlékére**

rendezvények szervezése

2014. június 13-14.

**Ars Sacra Fesztivál**

előadó( Pécs, Dómmúzeum)

2013-tól

Műemlékek Nemzeti Gondnoksága - Forster Központ - Echo TV

A Műemlékek Nemzeti Gondnoksága kezelésében álló középkori emlékek

kutatása, bemutatása, a **Kincs, ami van** című televíziós műsor epizódjaiban való szereplés

2013-2011

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Megemlékezés Horler Miklós születésének 90. évfordulójáról**

rendezvény megszervezése

PTE MK, Művészettörténet és Elmélet Tanszék,

Művészettörténeti Kutatócsoport 2013. december 6.

(vendégelőadó: Biacsi Karolina)

Magyar Tudományos Akadémia, Domus ösztöndíj – PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék, Művészettörténeti Kutatócsoport

**Az aracsi templom kőanyagainak újabb vizsgálatai**

tudományos témavezetés, Biacsi Karolina

2013-2014-es tanév, őszi félév

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Kreatív Partnerség Magyarország pilot-program szervezése és minőségbiztosítása. A**

programban részt vevő hallgatók kiválasztása, intézményi munkájuk biztosítása,

minőségének ellenőrzése. A pilot-program eredményeinek disszeminációja a Pécsi

Tudományegyetem Művészeti Karán

záró projektbemutató szervezése

2013. december – 2014. június

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – CentrArt Egyesület

**Fiatal Művészettörténészek IV. Konferenciája**

házigazdai teendők ellátása és szervezés Székely Miklóssal

2013. október 25-27. Pécs

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet (Zenta, Szerbia), Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenike kulture (Petrovaradin, Szerbia)

**Aracs-projekt**

kutatás, tudományos tanácsadás, műemlékvédelmi terepszemlék,

műemlékvédelmi jelentések 2013-áprilisától

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta (Senta, Szerbia)

**Az aracsi pusztatemplom. A műemlékek helyreállításának hasznáról és kockázatáról**

konferencia megszervezése Biacsi Karolinával

2013. április 22. Zenta (Senta, Szerbia)

Magyar Ház, Szabadka (Subotica, Szerbia)

## **Lázár Tibor festőművész kiállításának megnyitása**

2013. március 21.

PTE MK KI

### **Tolvaly Ernő-díj**

zsűrizés

2013

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója

### **Művészet és műemlékvédelem II.**

kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása

Városi Múzeum, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga és Nátyi Róbert)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem II.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Lázár Tibor és Balla Ákos

festőművész kollégák közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)

2012. július

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

### **A Művészet oltára**

akció és kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása Ladik Katalin, a PTE MK

mestereinek és hallgatóinak közreműködésével Pécs, Balokány- Dómmúzeum, Múzeumok éjszakája

2012. június 16.

Pécs, Csoport/Horda Galéria

### **Gyermek**

kiállítás megnyitása

Megnyitó: 2012. június 14.

PTE MK Képzőművészeti Intézet

### **Antik motívumok továbbélése a keresztény művészetben**

szakdolgozati témavezetés, Honti Ildikó

2012/13-as tanév. Védés: 2013

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

### **Művészet és Műemlékvédelem I.**

kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem I.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Bajor Zita és Kelemen Péter

festőművészek közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)

2011. július

PTE MK

DLA Iskola

### **Kép és Egzisztencia**

doktori disszertáció opponálása, Mészáros Gergely

Védés: 2011. június

Magyar Képzőművészeti Egyetem  
Restaurátor Tanszék

**Az aracsi templomrom felmérése, épületanyagainak pontos meghatározása és károsodásai**  
szakdolgozati külső konzulens, Biacsi Karolina

Védés: 2011. június

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport -

eMKá Galéria, Pécsi Püspökség **Liszt-ünnep**

*2011. június 1.* A Liszt-ünnephez kapcsolódó képzőművészeti hallgatói kiállítás szervezése,  
kurátori feladatok ellátása, workshop szervezése

Megnyitó: 2011. június 1. (Aknai Tamás PhD)

Pécs, Nádor Galéria, PTE MK Művészettörténet és Elmélet

Tanszék és Kutatócsoport **Vér és Víz – „Freskólé”**

Nemzetközi kiállítás szervezése a PTE MK hallgatói, tanárai és a pozsonyi

Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének hallgatói, tanárai közreműködésével

Társkurátor: Hegyi Csaba, DLA

Megnyitó: 2011. január 13. (Fabényi Júlia PhD)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**A pécsi székesegyház kutatásának új eredményei**

workshop megszervezése

2010. január 14.

ELTE BTK Művészettörténeti Intézet

**A homoróddaróci erődtemplom**

szakdolgozati témavezetés, Koncz Kinga Emőke

védés: 2007. június

## **Képzőművészeti-kiállítói tevékenység**

**Művészet és műemlékvédelem X.** (2022. augusztus)

*Ajtók.* Video

*Műemlékkoncert.* Performance és video

**Művészet és műemlékvédelem IX.** (2021. augusztus)

Zenta, Zsinagóga és Alkotóház

*Lefestve.* Performance és video a művésztelep résztvevőivel

*Műemlékpiknik.* Performance és video

*Nikolić-ház* video-projekt

**Művészet és műemlékvédelem VIII** (2019. július)

Zenta, Városi Múzeum

*Ötőrai tea a toronyban.* Performance és video

**Művészet és műemlékvédelem VIII** (2019. július)

Zenta, Városi Múzeum

*Ötőrai tea a toronyban.* Performance és video

### **Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem.**

Nádor Galéria, Pécs

Megnyitó: 2017. augusztus 31. (Juhász R. József, Lakner Tamás, Raffay Endre, Timár Katalin)

**650 video** (Timár Katalinnal és a Művészet és műemlékvédelem művésztelep résztvevőivel),

**A rektori íróasztal tárgyai** (vitrin-installáció),

**Az alapítás** (installáció Nagy Krisztinával és Esterházy Marcellal)

### **Művészet és műemlékvédelem VII (2018. július)**

Zenta, Városi Múzeum

**Műemlékreggeli.** Performance és video

**Műemlékvacsora.** Performance és video

**Én adom az arcom. Én adom – az arcom.** Performance és video

**Sarabande.** Video

**Vízbenből.** Video

### **20 éves a Művészeti Kar. A PTE MK kiállítása a pécsi Kodály Központban**

**Kert,**

**Kerti szék** (installáció és videó)

2016. december

### **Művészet és műemlékvédelem IV-VII.**

**Műemlékavatás: táblaavatási akciók** (a művészhallgatók közreműködésével)

2015-2018

### **Művészet és műemlékvédelem III.**

**Kert-kertkeret-keretkert-keret** - akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejin Attila)

Akció és videók: **Műemlékavatás** (Baranyai Enikővel).

Installációk és videók: **Kert,**

**Kerti szék**

### **Művészet és műemlékvédelem II.**

akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városi Múzeum, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga PhD és Nátyi Róbert PhD). Akció és

videók: **Műemlékavatás** (Zimbauer Zoltánnal).

Installáció: **Tito - lelet**

### **A Művészet oltára**

akció és kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása Ladik Katalin, a PTE MK mestereinek és hallgatóinak közreműködésével Pécs, Balokány- Dómmúzeum, 2012. június 16. Múzeumok éjszakája

Kiállított tárgyak és videó: **Cenere dell' Arte** (Vidakovich Sámuellel), **Oltár** (installáció Éles Loránttal)

### **Művészet és Műemlékvédelem I.**

akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)  
Akció és videók Donka Péterrel: *Műemlékavatás*

### **Vér és Víz – „Freskólé”**

Nemzetközi kiállítás a PTE MK hallgatói, tanárai és a pozsonyi Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének hallgatói, tanárai közreműködésével

Pécs, Nádor Galéria

Megnyitó: 2011. január 13. (Fabényi Júlia PhD)

Kiállított tárgyak: *Freskólé* (Aknai Tamással és Ravasz Jonathánnal), *Ereklye*

## **Intézményen kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat<sup>17</sup>**

### **Konferenciái szereplés**

2022. június 16. Budapest

Összművészeti tendenciák a historizmus és a szecesszió építészetében

Iparművészeti Múzeum és a Károli Gáspár Református Egyetem Művészettörténet Tanszék

Előadás: **Ízlések és pofonok. Építészeti témák és stílusvariációk Budapesttől**

### **Marosvásárhelyig**

2022. május 11. Újvidék (Novi Sad, Szerbia)

Aracs, Nemzetközi műemlékvédelmi projekt előkészítésének eredményei

Magyar Nemzeti Tanács- Pásztor István tartományi elnöki Irodája

Előadás: **Az aracsi templomrom műemlékvédelmi munkálatai előkészítéséhez összeállított Tudományos dokumentáció bemutatása**

2021. december 6-7. Pécs

Műhelykonferencia Horler Miklós emlékére

PTE MK Művészettörténet Tanszék

Előadás: **Az esztergomi királyi palota építéstörténetének néhány kérdése**

2021. október 21-23. Fehérvárcsurgó

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére IV. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin IV

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány

(Fehérvárcsurgó)

Előadás: **Az esztergomi Szent István-terem építés- és műemlékvédelem-története**

2021. október 18.

A kreativitás fejlesztésének és mérésének lehetőségei az oktatásban – az OECD CERI nemzetközi kutatás-fejlesztési projektjének magyar eredményei

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, T-Tudok (Budapest)

Előadás: **Kreativitás a képzőművészetben**

2021. szeptember 25. Budapest

*Látkép. Művészettörténeti Fesztivál*

MTA - ELTE BTK

Előadás: **Tendenciák a szerbiai műemlékvédelemben**

---

<sup>17</sup> Feljegyzendő a program neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a művészeti tevékenységekhez, konferenciákhoz kapcsolódó tevékenységet (pl.: a hallgatói munka lektorálása, szekcióvezetés, stb.).

2021. június 22-23. Pécs

*Műhelykonferencia Várkonyi György 70. születésnapja tiszteletére*

PTE MK Művészettörténet Tanszék

Előadás: **Az ócsai templom kutatásának legújabb eredményei**

2020. szeptember 10-12. Gödöllő

*900 éves a premontrei rend – tudományos konferencia*

Magyar Premontrei Cirkária

Előadás címe: **Művészettörténeti összefüggések az ócsai templom épülete és díszítőfaragványai körül**

2019. október 18-19. Fehérvárcsurgó

*Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére III. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin III.*

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány

Előadás címe: **III. Béla és Antiochiai Anna sírjának rekonstrukciós problémái / Reconstructional questions of the grave of Bela III and Ann of Antiochia**

2019. május 16-17. Nyíregyháza

*Művelődés Bizáncon innen és túl*

Nyíregyháza, Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola

Előadás címe: **A III. Béla-kori magyarországi művészet problémái**

2018. november 9-10. Fehérvárcsurgó

*Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére II. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin II.*

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány

Előadás címe: **A budapesti Zeneakadémia nagytermének helyreállítása és az ikonográfiai program rekonstrukciójának kérdései**

2017. december 8. Budapest

*Művészettörténeti Konferencia Tóth Sándor (1940-2007) emlékére*

ELTE BTK Művészettörténeti Intézet MTA-ELTE Thesaurus Medievalis Kutatócsoport, MTA BTK Művészettörténeti Intézet,

Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat

Előadás címe: **Volt egyszer egy aracsi fejezet**

2017. november 24-25. Fehérvárcsurgó

*Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére. Current trend in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin*

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József

Alapítvány (Fehérvárcsurgó) Előadás címe: **Az aracsi templom és a műemlékvédelem**

2017. szeptember 21. Belgrád (Beograd, Szerbia)

*Konferencia az aracsi Pusztatemplomról*

Collegium Hungaricum Belgrád

Előadás címe: **Az aracsi templomrom építéstörténetének és elméleti rekonstrukciójának problémái**

2017. június 22-23. Budapest

*I. Művészetpedagógiai Konferencia*

ELTE Természettudományi Kar

Előadás címe (Németh Szilviával közösen): **Interkulturális tanulás – a művészeti és kulturális nevelés területén működő UNESCO Obszervatórium Európai Hálózatának célja és módszerei**

2017. június 22-23. Budapest

*I. Művészetpedagógiai Konferencia*

ELTE Természettudományi Kar

Előadás címe (Németh Szilviával közösen): **Artists matter – the first hungarian results of OECD project on assessing progression in creative and critical thinkings skills in education**

2017. május 12-13. Fehérvárcsuro

*A képzőművészet-oktatás*

*jelene és jövője* Károlyi

József Alapítvány

Előadás címe: **A képzőművészet-oktatás és a művészettörténet**

2016. november 30- december 3. Firenze (Olaszország)

*14th ELIA Biennial Conference*

ELIA

Előadás címe (Németh Szilviával közösen): **How to create creative learning environments in public education by help of art students as creativepractitioners?**

2016. november 22-23. Pécs

*A művészeti felsőoktatás múltjáról, jelenéről és jövőbeni lehetőségeiről*

PTE MK

Előadás címe: **Művészettörténet és műemlékvédelem művészjelölteknek**

2016. augusztus 22-27. Pécs

*VIII. Hungarológiai Kongresszus*

Nemzetközi Magyarástudományi Társaság, PTE

Előadás címe: **A pécsi székesegyház építéstörténete és kőfaragványai**

2016. május 12-13. Karlóca (Sremski Karlovci, Szerbia)

*III. međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski*

*Karlovci 12-13. maj 2016. godine. II.th International Conference Preservation and*

*Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 12th-13th May 2016*

Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin),

Opština Sremski Karlovci

Előadás címe: **Preservation Techniques in Senta and Pécs**

2015. október 15-16. Pécs

*A középkori pécsi székesegyház és a Dóm-kőtár. Konferencia Tóth Melinda emlékére*

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Pécsi Egyházmegye

Keresztény Örökség Kutatóintézete, PTE BTEK Esztétika és Kulturális Tanulmányok Tanszéke

Előadás címe: **A Dóm-kőtári faragványok stílusösszefüggései**

2015.május 14-15. Karlóca (Sremski Karlovci, Szerbia)

II. *međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski Karlovci 14-15. maj 2015. godine. IIth International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 14th-15th May 2016*

Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin), Opština Sremski Karlovci

Előadás címe: **Pécs Cathedral, early Christian Monuments and the historic City – views and images**

2014. november 16-17. Zenta (Senta, Szerbia)

*Százéves a zentai városháza. Téma és variációk: városházák a szecessziós századelőn.*

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Művészettörténet és Elmélet Tanszék Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta

Előadás címe: **Zentai tervek és variációk – az eklektikától a szecesszióig és vissza**

2014. június 13-14. Pécs

*Horler-Tóth konferencia*

Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar,

Művészettörténet és Elmélet Tanszék

Előadás címe: **A pécsi Dómmúzeum emlékei**

2013. november 22-23. Marosvásárhely (Tîrgu Mureş, Románia)

*Kultúrpaloták, mint a szecesszió összművészeti alkotásai. Konferencia a marosvásárhelyi Kultúrpalota felavatásának 100. évfordulója alkalmából*

Maros Megyei Múzeum, Marosvásárhely

Előadás címe: **Stílusok és programok – a budapesti Zeneakadémia építés- és díszítéstörténetének kérdései**

2013. október 25-27. Pécs

*Fiatal Művészettörténészek IV. Konferenciája*

CentrArt Egyesület, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar,

Művészettörténet és Elmélet Tanszék

Előadás címe: **A pécsi székesegyház faragványai a Dómmúzeumban**

2013. október 11-13. Hódmezővásárhely

*CentrArt Művészettörténeti Konferencia*

CentrArt Egyesület

Előadás címe: **Az esztergomi királyi palota kápolnájának faragványai**

2013. szeptember 14. Gödöllő

*Tudományos konferenciaKörösfői-Kriesch Aladár*

*születésének 150. alkalmából* Városi Múzeum,

Gödöllő

A Körösfői-Kriesch Aladár kutatás szekcióban felkért hozzászólás címe: **Körösfői Kriesch**

**Aladár zeneakadémiai freskóinak és az épület ikonográfiai programjának összefüggései**

2013. április 22. Zenta (Senta, Szerbia)

*Az aracsi pusztatemplom. A műemlékek helyreállításának hasznáról és kockázatáról*

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet

Előadás címe: **Az aracsi templomrom művészete**

2012. szeptember 24-25. Szabadka (Subotica, Szerbia)

*Kulturális utaink – a szecesszió. Kulturni putevi – secesija*

Városi Múzeum Szabadka - Gradski Muzej Subotica

Előadás címe: **Historizáló szecesszió – szecessziós historizmus**

2012. május 21-22. Szeged

*A Kárpát-medence, a magyarság és Bizánc. Bizantinológiai konferencia, Szeged*

Magyar Bizantinológiai Társaság Szegedi Tagozata, Szegedi Tudományegyetem BTK, Szláv Intézet és Történeti Intézet, Szegedi Akadémiai Bizottság Magyar Történeti Munkabizottsága

Előadás címe: **III. Béla kora magyarországi művészetének problémái**

2011. október 28-30. Marosvásárhely (Țirgu Mureș, Románia)

*Fiatal Művészettörténészek III. Konferenciája*

CentrArt Egyesület, Maros Megyei Múzeum, Entz Géza Művelődéstörténeti

Alapítvány, Marosvásárhely

Előadás címe: **A gyulafehérvári székesegyház építéstörténetének néhány kérdése**

2011. október 13. Nagykanizsa

*Pannon Tudományos Nap*

MTA PAB

Előadás címe: **A pécsi székesegyház kutatásának új eredményei**

2011. október 4. Pécs

*In memoriam Jacques Derrida*

PTE Bölcsészettudományi Kar, Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti

Tanszék, Francia Intézet

Előadás címe: **Dionüszosz – Liszt – Apollón. Nietzsche-i kettősség a budapesti Zeneakadémia épületén**

2011. augusztus 22-27. Kolozsvár (Cluj-Napoca, Románia)

*VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus*

Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság, Kolozsvár

Előadás címe: **A gyulafehérvári fejedelmi kapu kőfaragói**

2011. június 1. Pécs

*Liszt-ünnep*

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék

Kutatócsoportjának workshopja Előadás címe: **Liszt**

**Ferenc szobra a budapesti Zeneakadémián**

2011. január 14. Pécs

*A pécsi székesegyház kutatásának új eredményei*

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék Kutatócsoportjának workshopja

Előadás címe: **A pécsi székesegyház nyugati kapuja**

2010. november 5-6. Zenta (Senta, Szerbia)

*Egyén és Közösség*

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, MTA Kisebbségkutató Intézet

Előadás címe: **Az egyén és közösség érdekellentéte a műemlékvédelemben**

2010. szeptember 30. Pécs

*Magyar Régészeti és Művészettörténeti társulat Vándorkonferenciája*

Előadás címe: **Adalékok a pécsi székesegyház Árpád-kori építéstörténetéhez**

2010. március 3-6. Pécs

*Mandulavirágzási Tudományos Napok*

Pécsi Tudományegyetem

Előadás címe: **Pécs és Esztergom III. Béla kori díszítőfaragványainak kapcsolatai**

2009. november 27-28. Budapest

*Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája*

CentrArt Egyesület

Előadás címe: **Az esztergomi Szent-Adalbert Székesegyház és a magyarországi gótika kezdetei**

2008. november 27. Kalocsa

*Tudomány határok nélkül*

MTÜ, Tomori Pál Főiskola

Előadás címe: **Mesterkérdések a bényi templom nyugati kapujának fejezetei kapcsán**

2007. november 25. Kalocsa

A tudomány keresztútjain

MTÜ, Tomori Pál Főiskola

Előadás címe: **A kalocsai második székesegyház faragványai és építéstörténete**

2007. november 2-4. Zenta (Senta, Szerbia)

*Történelmi tudat - Kulturális emlékezet*

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, MTA Kisebbségkutató Intézet

Előadás címe: **Történelmi tudat? Kulturális emlékezet? Művészettörténeti asszociációk**

1997. április 16-18. Budapest

*Középkori régészetünk újabb eredményei és időszakos feladatai III.*

ELTE BTK Régészeti Intézet

Előadás címe: **Aracs**

1994. november 10-11. Pozsony (Bratislava, Szlovákia)

*Umenie. Regióny. Vzťahy. Stredna Európa 2 – Mitteleuropa.*

*Kunst. Regionen. Beziehungen.* Institut für Kunstgeschichte

der Philosophischen Fakultät der Komensky-Universität

A László Gergelyvel közös előadás címe: **Aracs (Arača), a Medieval Benedictine Monastery Church**

## **Doktori képzés**

1. DLA/PhD témakiíró

**Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Filozófiatudományi Doktori Iskola, Művészettörténeti Doktori Program**

2. DLA/PhD fokozatot szerző hallgató<sup>18</sup>

3. DLA/PhD abszolutóriumot szerzett hallgató

4. DLA/PhD értekezés konzultáció

5. DLA/PhD témavezető<sup>19</sup>

6. DLA/PhD társtémavezető

7. A doktori képzésben való oktatói munka (kurzus)<sup>20</sup>

---

<sup>18</sup> A hallgató neve, témája a fokozatszerzés intézménye, időpontja.

<sup>19</sup> A témavezetői munka hallgatóinak neve, ideje, a doktori iskola, ahol a munka folyt.

<sup>20</sup> A tantárgy neve, a meghirdetés éve és a doktori iskola neve, ahol meghirdetésre került.

## 8. Kurzusfelelős<sup>21</sup>

### **A doktori iskolai munkával kapcsolatos kari és egyetemi bizottságokban való részvétel**

1. Képző- és Zeneművészeti kari Doktori Tanács tag
2. Doktori felvételi bizottság tag
3. Kompl.:ex vizsgabizottság elnök
4. Kompl.:ex vizsgabizottság tag
5. Doktori szigorlat elnök
6. Doktori szigorlati bizottsági tag
7. Doktori védés bizottság elnök
8. Doktori védés bizottság tag
9. Doktori védés opponens

PTE MK

DLA Iskola

#### **Kép és Egzisztencia**

doktori disszertáció opponálása, Mészáros Gergely

Védés: 2011. június

10. Habilitációs bizottság elnök
11. Habilitációs bizottság tag
12. Habitusvizsgáló

PTE Műszaki és Informatikai Kar

Breuer Marcell Doktori Iskola

#### **Erdély középkori művészetének kérdései**

Lupescu Radu habilitációs eljárásának opponense

Védés: 2017. december

Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem

Bölcsészettudományi Kar

Művészettörténet Doktori Iskola

#### **A Dunántúl Árpád-kori építésze**

Szakács Béla Zsolt habilitációs eljárásának opponense

Védés: 2016. május

13. Egyetemi Habilitációs és Habitusvizsgáló Bizottság tag

## **III. OKTATÁSI MENEDZSMENT ÉS OKTATÁSSZERVEZÉS**

### **Vezetői megbízás, munkakör**

- Dékán
- Dékán helyettes
- Intézetigazgató
- **Önálló tanszék vezetése**  
**Művészettörténet Tanszék**
- Tanszékvezetői feladatokkal megbízott oktató
- Doktori iskola vezető
- Doktori Iskola programvezető
- Doktori Iskola Kutatócsoport vezetése

---

<sup>21</sup> Az oktató által kidolgozott kurzus neve, időpontja, az adott doktori iskola, ahol a kurzus vezetése folyik.

## **Felsőoktatással kapcsolatos bizottsági munka<sup>22</sup>**

- Kari bizottság elnök
- Kari bizottság tag:

Tudományos és Művészeti Bizottság

- Egyetemi bizottság elnök
- Egyetemi bizottság tag
- Országos bizottság elnök
- Országos bizottság tag
- Nemzetközi bizottság elnök
- Nemzetközi bizottság tag

## **Szaklétesítés, szakindítás**

- Szakalapítási dokumentum elkészítése, irányítóként vagy szakfelelősként:

2020/21: Művészettörténet MA modern és kortárs művészeti specializáció akkreditációs anyagának összeállítása Tüskés Annával

- Szakindítási dokumentum elkészítésében való részvétel ismeretkör felelősként<sup>23</sup>
  - Szakalapítási dokumentum készítésében közreműködőként<sup>24</sup>
- 2021/22: képzés-készítés  
2021/22: osztatlan tanárképzés  
2021/22: zenész-speciális

## **Szak-, tantárgy- és kurzusfelelősi tevékenység**

- Szakfelelős, szakképzettség felelős:

Művészettörténet MA Középkori művészet speciális

- Szakirány felelős
  - Ismeretkör felelős
  - Tantárgycsoport, tantárgyfelelős
- Művészettörténet
- Kötelező kurzus felelős:

Görög és hellenisztikus művészet, Római művészet, A romanika művészete, Gótikus művészet, Reneszánsz I.: a trecento és a quattrocento művészete, Reneszánsz II.: a cinquecento művészete, Művészettörténeti és művelődéstörténeti ismeretek I, Művészettörténeti és művelődéstörténeti ismeretek II.

- b) gyakorlat
  - c) konzultáció
  - ca) kurzus konzultáció
  - cb) szakdolgozati konzultáció
  - d) szeminárium
- Proszeminárium, Kreatív partnerség, Művészet és műemlékvédelem, Görög-római mitológia
- **Kötelező óraszámokon felüli foglalkozások/órák**

---

<sup>22</sup> Előfordulhat, hogy az adatok nem nyilvánosak, ekkor nem kell megadni.

<sup>23</sup> Ismeretkör koncepció összeállítása, több tantárgy leírásának elkészítése.

<sup>24</sup> Tantárgyleírás készítése.

- a) előadás
- b) gyakorlat
- c) konzultáció

Magyar Tudományos Akadémia, Domus ösztöndíj – PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék, Művészettörténeti Kutatócsoport

**Az aracsi templom kőanyagainak újabb vizsgálatai**

tudományos témavezetés, Biacsi Karolina

2013-2014-es tanév, őszi félév

- ca) kurzuskonzultáció
- cb) szakdolgozati konzultáció

PTE MK

Csipkó Csilla (MA): **Klasszikus vagy komikus? Művészettörténet Disney-szereplőkkel**

Védés: 2022. június

PTE MK diplomamunka társkonzulense (MA)

Móricz Ildikó: **Művészkönyv**

Védés: 2022. június

PTE MK Képzőművészeti Intézet

**Antik motívumok továbbélése a keresztény művészetben**

MA szakdolgozati témavezetés, Honti Ildikó

2012/13-as tanév. Védés: 2013

Magyar Képzőművészeti Egyetem

Restaurátor Tanszék

**Az aracsi templomrom felmérése, épületanyagainak pontos meghatározása és károsodásai**

szakdolgozati külső konzulens, Biacsi Karolina

Védés: 2011. június

ELTE BTK Művészettörténeti Intézet

**A homoróddaróci erődtemplom**

szakdolgozati témavezetés, Koncz Kinga Emőke

védés: 2007. június

- d) szeminárium  
Az Árpád-kor művészete, A pécsi székesegyház és kőtár, 1200 körüli magyarországi művészet, A magyar koronázási ékszerek, Kiállítási szeminárium, Kreatív partnerség, Műemlékvédelmi ismeretek, Művészet és műemlékvédelem, Görög-római mitológia, Reneszánsz művészet, Középkori művészet, Magyarországi művészet 1000-1540.
- Választható kurzus felelős:  
Az Árpád-kor művészete, A pécsi székesegyház és kőtár, 1200 körüli magyarországi művészet, A magyar koronázási ékszerek, Kiállítási szeminárium, Kreatív partnerség, Műemlékvédelmi ismeretek, Művészet és műemlékvédelem, Görög-római mitológia, Reneszánsz művészet, Középkori művészet, Magyarországi művészet 1000-1540.
- Szigorlat tantárgy felelős: Művészettörténet

**Kari tanácsai előterjesztések<sup>25</sup>**

---

<sup>25</sup> A téma megnevezése és a benyújtás dátuma.

## **2022. május 24. tantervi módosítás a festő-, szobrász- és grafikus-képzés művészettörténet-kurzusai vonatkozásában**

### **Beiskolázással kapcsolatos tevékenységek<sup>26</sup>**

2021/22 tanszéki Facebook és Instagram-oldalak szerkesztése Tüskés Annával. Művészet és műemlékvédelem-oldal bejegyzései

2020/21 Tüskés Annával közösen: Művészettörténet MA képzést hirdető film elkészítése, orientációs és nyílt napokon való szereplés, tanszéki Facebook és Instagram-oldalak szerkesztése, stb.

### **Művészet és tudománypopularizálás, konferenciákon való részvétel<sup>27</sup>**

#### **- Kurátori feladat**

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

#### **Művészet és műemlékvédelem X. kiállítás**

Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal

Megnyitó: 2022. augusztus

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

#### **Művészet és műemlékvédelem IX. kiállítás a zentai Múzeumban**

Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal és Kiss Endrével

Megnyitó: Mecsai Beatrix, 2021. augusztus

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

#### **Művészet és műemlékvédelem VIII. kiállítás a zentai Múzeumban**

Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával

Megnyitó: 2019. július Gondi Martina

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

#### **Művészet és műemlékvédelem VII. kiállítás a zentai Múzeumban**

Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával

Megnyitó: 2018. július Lengyel Péter

Pécs, Nádor Galéria – PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem.** Kiállítás a PTE MK oktatóinak, hallgatóinak, vendégművészeknek, a Pécsi Püspökség Kincstárának, Janus Pannonius Múzeumnak és magángyűjtemények műveiből.

Megnyitó: 2017. augusztus 31.

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal

Megnyitó: Juhász R. József performance, Lakner Tamás dékán és a kurátorok)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

---

<sup>26</sup> Itt lehet leírni azon kampány-tevékenységeket, amelyek a beiskolázáshoz tartoznak (pl.: szervezés, reklám, tájékoztató szöveg, elkészítése, tájékoztató előadás megírása megtartása, stb. magyar vagy más idegen nyelven). Ide tartozik a nyílt vagy orientációs napon való részvétel, a felvételi előkészítése, a bizottsági tevékenység (vezetőként vagy tagként), a pályakezdeményezés vizsgálata, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga magyar vagy idegen nyelven. E pontnál fel kell tüntetni a munka teljesítésének dátumát is.

<sup>27</sup> E kategóriában, minden tételnél meg kell adni a tevékenység rangját (nemzetközi, országos, regionális), jellegét (pl.: konferencia/szekció szervezése, elnöklés, opponencia), fel kell tüntetni a feladatvégzés helyét, dátumát is.

**Művészet és műemlékvédelem VI.** kiállítás a zentai zsinagógában és a Borovo cipőboltban  
Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal  
Megnyitó: 2017. július 28. (Virág Gábor)

**20 éves a Művészeti Kar.** A PTE MK kiállítása a pécsi Kodály Központban  
Kurátori teendők ellátása Palatinus Dórával  
2016. december

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és  
Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és műemlékvédelem V.** kiállítás a zentai Művelődési Házban  
kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2016.  
július 30. (Beszédes István)

E78-Kemkence Galéria, Pécs, Zsolnay-negyed, VMMI (Zenta, Szerbia), PTE MK  
Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport  
**Keret-Kép-Tér. kiállítás a zentai Művészet és műemlékvédelem művésztelepek anyagából** kurátori teendők ellátása  
Megnyitó: 2016. március 23.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és  
Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és műemlékvédelem IV.** kiállítás a zentai Művelődési Házban  
Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2015.  
július 28. (Beszédes István)

VMMI - PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport  
**Művészet és műemlékvédelem III.**  
kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása  
A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója  
Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)  
Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejin Attila)

PTE MK, Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport  
**Konferencia, kiállítás és hangverseny Dr. prof. Horler Miklós és Dr. Tóth Melinda emlékére**  
rendezvények szervezése, kurátori feladatok ellátása  
2014. június 13-14.

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója  
**Művészet és műemlékvédelem II.**  
kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása  
Városi Múzeum, Zenta (Senta, Szerbia)  
Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga és Nátyi Róbert)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

### **A Művészet oltára**

akció és kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása Ladik Katalin, a PTE MK mestereinek és hallgatóinak közreműködésével Pécs, Balokány- Dómmúzeum, Múzeumok éjszakája

2012. június 16.

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

### **Művészet és Műemlékvédelem I.**

kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport -

eMKá Galéria, Pécsi Püspökség **Liszt-ünnep**

2011. június 1. A Liszt-ünnephez kapcsolódó képzőművészeti hallgatói kiállítás szervezése, kurátori feladatok ellátása, workshop szervezése

Megnyitó: 2011. június 1. (Aknai Tamás PhD)

Pécs, Nádor Galéria, PTE MK Művészettörténet és Elmélet

Tanszék és Kutatócsoport **Vér és Víz – „Freskólé”**

Nemzetközi kiállítás szervezése a PTE MK hallgatói, tanárai és a pozsonyi

Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének hallgatói, tanárai közreműködésével

Társkurátor: Hegyi Csaba, DLA

Megnyitó: 2011. január 13. (Fabényi Júlia PhD)

- Verseny, mesterkurzus, konferencia szervezésében, lebonyolításában való részvétel<sup>28</sup>

### **Konferencia-szervezés**

PTE MK Művészettörténet Tanszék

#### **Műhelykonferencia Horler Miklós emlékére**

konferencia szervezése

2021. december 6-7. Pécs

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány

(Fehérvárcsurgó)

#### **Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére IV.**

#### **Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin IV**

nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával

2021. október 21-23. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, T-Tudok (Budapest)

#### **A kreativitás fejlesztésének és mérésének lehetőségei az oktatásban – az OECD CERI nemzetközi kutatás-fejlesztési projektjének magyar eredményei**

---

<sup>28</sup> Tételese felsorolandó mindegyik műfajra vonatkozó tevékenység.

nemzetközi konferencia szervezése  
2021. október 18.

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)  
**Művészet és műemlékvédelem IX. kiállítás** a zentai Alkotóházban  
Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal és Kiss Endrével  
Megnyitó: Mecsi Beatrix

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem IX.**  
**Nemzetközi művésztelep** szervezése és vezetése Soltis Miklós és  
Kiss Endre képzőművészek közreműködésével Zenta (Senta,  
Szerbia)  
2019. július

PTE MK Művészettörténet Tanszék  
**Műhelykonferencia Várkonyi György 70. születésnapja tiszteletére**  
konferencia szervezése  
2021. június 22-23.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány  
(Fehérvárcsurgó)  
**Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére III.**  
**Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian**  
**Basin III**  
konferencia szervezése Tüskés Annával  
2019. október 18-19. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány  
(Fehérvárcsurgó)  
**Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére II.**  
**Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian**  
**Basin II**  
konferencia szervezése Tüskés Annával  
2018. november 9-10. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány  
(Fehérvárcsurgó)  
**Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére.**  
**Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian**  
**Basin**  
konferencia szervezése Tüskés Annával  
2017. november 24-25. Fehérvárcsurgó

Collegium Hungaricum Belgrád  
**Konferencia az aracs Puszta templomról**  
konferencia szervezésében való részvétel  
2017. szeptember 21. Belgrád (Beograd, Szerbia)

PTE MK

**A művészeti felsőoktatás múltjáról, jelenéről és jövőbeni lehetőségeiről** konferencia szervezése  
2016. november 22-23. Pécs

PTE - Nemzetközi Magyaraságtudományi Társaság

**VIII. Hungarológiai Kongresszus**

a művészettörténet és zenei szekciójának  
megszervezése Lakner Tamással 2016. augusztus  
22-27. Pécs

Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin), Opština Sremski Karlovci  
**II međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski Karlovci 12-13. maj 2016. godine. II.th International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 12th-13th May 2016** részvétel a konferencia tudományos testületének munkájában  
2016. május 12-13. Karlóca (Sremski Karlovci, Szerbia)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Pécsi Egyházmegye  
Keresztény Örökség Kutatóintézete, PTE BTK Esztétika és Kulturális Tanulmányok Tanszéke  
**A középkori pécsi székesegyház és a Dóm-kőtár. Konferencia Tóth Melinda emlékére**  
konferencia szervezése  
2015. október 15-16. Pécs

Kiskun Múzeum

**Alföldi szecesszió. Konferencia**

szekcióelnöki feladatok ellátása  
Kiskunfélegyháza, 2015. október 5-6.)

Zenta, városháza - Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Százéves a zentai városháza. Téma és variációk : városházák a szecessziós századelőn.**

Nemzetközi interdiszciplináris művészet- és építészettörténeti konferencia szervezése  
2014. november 16-17

PTE MK, Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Konferencia, kiállítás és hangverseny Dr. prof. Horler Miklós és Dr. Tóth Melinda emlékére**

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Kreatív Partnerség Magyarország pilot-program szervezése és minőségbiztosítása. A**

programban részt vevő hallgatók kiválasztása, intézményi munkájuk biztosítása, minőségének ellenőrzése. A pilot-program eredményeinek disszeminációja a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán

záró projektbemutató szervezése

2013. december – 2014. június

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – CentrArt Egyesület  
**Fiatal Művészettörténészek IV. Konferenciája**  
házigazdai teendők ellátása és szervezés Székely Miklóssal  
2013. október 25-27. Pécs

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta (Senta, Szerbia)  
**Az aracsi puszta templom. A műemlékek helyreállításának hasznáról és kockázatáról**  
konferencia megszervezése Biacsi Karolinával  
2013. április 22. Zenta (Senta, Szerbia)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport -  
eMKá Galéria, Pécsi Püspökség **Liszt-ünnep**  
2011. június 1. A Liszt-ünnephez kapcsolódó képzőművészeti hallgatói kiállítás szervezése,  
kurátori feladatok ellátása, workshop szervezése

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport  
**A pécsi székesegyház kutatásának új eredményei**  
workshop megszervezése  
2010. január 14.

- Versenyen, mesterkurzuson, konferencián – fellépőként/előadóként való részvétel

### **Konferencia-szereplés**

2022. június 16. Budapest  
Összművészeti tendenciák a historizmus és a szecesszió építészetében  
Iparművészeti Múzeum és a Károli Gáspár Református Egyetem Művészettörténet Tanszék  
Előadás: **Ízlések és pofonok. Építészeti témák és stílusvariációk Budapesttől**

### **Marosvásárhelyig**

2022. május 11. Újvidék (Novi Sad, Szerbia)  
Aracs, Nemzetközi műemlékvédelmi projekt előkészítésének eredményei  
Magyar Nemzeti Tanács- Pásztor István tartományi elnöki Irodája  
Előadás: **Az aracsi templomrom műemlékvédelmi munkálatai előkészítéséhez összeállított Tudományos dokumentáció bemutatása**

2021. december 6-7. Pécs  
Műhelykonferencia Horler Miklós emlékére  
PTE MK Művészettörténet Tanszék  
Előadás: **Az esztergomi királyi palota építéstörténetének néhány kérdése**

2021. október 21-23. Fehérvárcsurgó  
Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére IV. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin IV  
PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány  
(Fehérvárcsurgó)  
Előadás: **Az esztergomi Szent István-terem építés- és műemlékvédelem-története**

2021. október 18.

A kreativitás fejlesztésének mérésének lehetőségei az oktatásban – az OECD CERI nemzetközi kutatás-fejlesztési projektjének magyar eredményei

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, T-Tudok (Budapest)

Előadás: **Kreativitás a képzőművészetben**

2021. szeptember 25. Budapest

*Látkép. Művészettörténeti Fesztivál*

MTA - ELTE BTK

Előadás: **Tendenciák a szerbiai műemlékvédelemben**

2021. június 22-23. Pécs

*Műhelykonferencia Várkonyi György 70. születésnapja tiszteletére*

PTE MK Művészettörténet Tanszék

Előadás: **Az ócsai templom kutatásának legújabb eredményei**

2020. szeptember 10-12. Gödöllő

*900 éves a premontrei rend – tudományos konferencia*

Magyar Premontrei Cirkária

Előadás címe: **Művészettörténeti összefüggések az ócsai templom épülete és díszítőfaragványai körül**

2019. október 18-19. Fehérvárcsurgó

*Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére III. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin III.*

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány

Előadás címe: **III. Béla és Antiochiai Anna sírjának rekonstrukciós problémái / Reconstructional questions of the grave of Bela III and Ann of Antiochia**

2019. május 16-17. Nyíregyháza

*Művelődés Bizáncon innen és túl*

Nyíregyháza, Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola

Előadás címe: **A III. Béla-kori magyarországi művészet problémái**

2018. november 9-10. Fehérvárcsurgó

*Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére II. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin II.*

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány

Előadás címe: **A budapesti Zeneakadémia nagytermének helyreállítása és az ikonográfiai program rekonstrukciójának kérdései**

2017. december 8. Budapest

*Művészettörténeti Konferencia Tóth Sándor (1940-2007) emlékére*

ELTE BTK Művészettörténeti Intézet MTA-ELTE Thesaurus Medievalis Kutatócsoport, MTA BTK Művészettörténeti Intézet,

Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat

Előadás címe: **Volt egyszer egy aracsí fejezet**

2017. november 24-25. Fehérvárcsurgó

*Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére. Current trend in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin*

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József

Alapítvány (Fehérvárcsurgó) Előadás címe: **Az aracsi templom és a műemlékvédelem**

2017. szeptember 21. Belgrád (Beograd, Szerbia)

*Konferencia az aracsi Pusztatemplomról*

Collegium Hungaricum Belgrád

Előadás címe: **Az aracsi templomrom építéstörténetének és elméleti rekonstrukciójának problémái**

2017. június 22-23. Budapest

*I. Művészetpedagógiai Konferencia*

ELTE Természettudományi Kar

Előadás címe (Németh Szilviával közösen): **Interkulturális tanulás – a művészeti és kulturális nevelés területén működő UNESCO Obszervatórium Európai Hálózatának célja és módszerei**

2017. június 22-23. Budapest

*I. Művészetpedagógiai Konferencia*

ELTE Természettudományi Kar

Előadás címe (Németh Szilvia): **Artists matter – the first hungarian results of OECD project on assessing progression in creative and critical thinking skills in education**

2017. május 12-13. Fehérvárcsurgó

*B képzőművészet-oktatás*

*jelene és jövője* Károlyi

József Alapítvány

Előadás címe: **A képzőművészet-oktatás és a művészettörténet**

2016. november 30- december 3. Firenze (Olaszország)

*14th ELIA Biennial Conference*

ELIA

Előadás címe (Németh Szilviával közösen): **How to create creative learning environments in public education by help of art students as creative practitioners?**

2016. november 22-23. Pécs

*B művészeti felsőoktatás múltjáról, jelenéről és jövőbeni lehetőségeiről*

PTE MK

Előadás címe: **Művészettörténet és műemlékvédelem művészjelölteknek**

2016. augusztus 22-27. Pécs

*VIII. Hungarológiai Kongresszus*

Nemzetközi Magyarástudományi Társaság, PTE

Előadás címe: **A pécsi székesegyház építéstörténete és kőfaragványai**

2016. május 12-13. Karlóca (Sremski Karlovci, Szerbia)

*JJJ. međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski*

*Karlovci 12-13. maj 2016. godine. II.th International Conference Preservation and*

*Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 12th-13th May 2016*

Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin),  
Opština Sremski Karlovci Előadás címe: **Preservation  
Techniques in Senta and Pécs**

2015. október 15-16. Pécs

*A középkori pécsi székesegyház és a Dóm-kőtár. Konferencia Tóth Melinda emlékére*  
PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Pécsi Egyházmegye  
Keresztény Örökség Kutatóintézete, PTE BTEK Esztétika és Kulturális Tanulmányok  
Tanszéke

Előadás címe: **A Dóm-kőtári faragványok stílusösszefüggései**

2015.május 14-15. Karlóca (Sremski Karlovci, Szerbia)

*JJ. međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski  
Karlovci 14-15. maj 2015. godine. IIth International Conference Preservation and  
Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 14th-15th May 2016*

Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin), Opština Sremski Karlovci  
Előadás címe: **Pécs Cathedral, early Christian Monument sand the histotic City – view  
sandimages**

2014. november 16-17. Zenta (Senta, Szerbia)

*Százéves a zentai városháza. Téma és variációk: városházák a szecessziós századelőn.*  
Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Művészettörténet és Elmélet Tanszék Vajdasági  
Magyar Művelődési Intézet, Zenta Előadás címe: **Zentai tervek és variációk – az  
eklektikától a szecesszióig és vissza**

2014. június 13-14. Pécs

*Horler-Tóth konferencia*

Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar,  
Művészettörténet és Elmélet Tanszék Előadás címe: **A  
pécsi Dómmúzeum emlékei**

2013. november 22-23. Marosvásárhely (Tîrgu Mureș, Románia)

*Kultúrpaloták, mint a szecesszió összművészeti alkotásai. Konferencia a marosvásárhelyi  
Kultúrpalota felavatásának 100. évfordulója alkalmából* Maros Megyei Múzeum,  
Marosvásárhely

Előadás címe: **Stílusok és programok – a budapesti Zeneakadémia építés- és  
díszítéstörténetének kérdései**

2013. október 25-27. Pécs

*Fiatal Művészettörténészek IV. Konferenciája*

CentrArt Egyesület, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar,  
Művészettörténet és Elmélet Tanszék Előadás címe: **A pécsi  
székesegyház faragványai a Dómmúzeumban**

2013. október 11-13. Hódmezővásárhely

*CentrArt Művészettörténeti Konferencia*

CentrArt Egyesület

Előadás címe: **Az esztergomi királyi palota kápolnájának faragványai**

2013. szeptember 14. Gödöllő

*Tudományos konferencia*Körösfői-Kriesch Aladár  
születésének 150. alkalmából Városi Múzeum,  
Gödöllő

A Körösfői-Kriesch Aladár kutatás szekcióban felkért hozzászólás címe: **Körösfői Kriesch Aladár zeneakadémiai freskóinak és az épület ikonográfiai programjának összefüggései**

2013. április 22. Zenta (Senta, Szerbia)

*Az aracsi pusztatemplom. A műemlékek helyreállításának hasznáról és kockázatáról*

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet

Előadás címe: **Az aracsi templomrom művészete**

2012. szeptember 24-25. Szabadka (Subotica, Szerbia)

*Kulturális utaink – a szecesszió. Kulturni putevi – secesija*

Városi Múzeum Szabadka - Gradski Muzej Subotica

Előadás címe: **Historizáló szecesszió – szecessziós historizmus**

2012. május 21-22. Szeged

*A Kárpát-medence, a magyarság és Bizánc. Bizantinológiai konferencia, Szeged*

Magyar Bizantinológiai Társaság Szegedi Tagozata, Szegedi Tudományegyetem BTK, Szláv Intézet és Történeti Intézet, Szegedi Akadémiai Bizottság Magyar Történeti Munkabizottsága

Előadás címe: **III. Béla kora magyarországi művészetének problémái**

2011. október 28-30. Marosvásárhely (Țirgu Mureș, Románia)

*Fiatal Művészettörténészek III. Konferenciája*

CentrArt Egyesület, Maros Megyei Múzeum, Entz Géza Művelődéstörténeti

Alapítvány, Marosvásárhely Előadás címe: **A gyulafehérvári székesegyház**

**építéstörténetének néhány kérdése**

2011. október 13. Nagykanizsa

*Pannon Tudományos Nap*

MTA PAB

Előadás címe: **A pécsi székesegyház kutatásának új eredményei**

2011. október 4. Pécs

*In memoriam Jacques Derrida*

PTE Bölcsészettudományi Kar, Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti

Tanszék, Francia Intézet Előadás címe: **Dionüszosz – Liszt – Apollón.**

**Nietzsche-i kettősség a budapesti Zeneakadémia épületén**

2011. augusztus 22-27. Kolozsvár (Cluj-Napoca, Románia)

*VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus*

Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság, Kolozsvár

Előadás címe: **A gyulafehérvári fejedelmi kapu kőfaragói**

2011. június 1. Pécs

*Liszt-ünnep*

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék

Kutatócsoportjának workshopja Előadás címe: **Liszt**

**Ferenc szobra a budapesti Zeneakadémián**

2011. január 14. Pécs

*A pécsi székesegyház kutatásának új eredményei*

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék Kutatócsoportjának workshopja  
Előadás címe: **A pécsi székesegyház nyugati kapuja**

2010. november 5-6. Zenta (Senta, Szerbia)

*Egyén és Közösség*

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, MTA Kisebbségkutató Intézet

Előadás címe: **Az egyén és közösség érdekellentéte a műemlékvédelemben**

2010. szeptember 30. Pécs

*Magyar Régészeti és Művészettörténeti társulat Vándorkonferenciája*

Előadás címe: **Adalékok a pécsi székesegyház Árpád-kori építéstörténetéhez**

2010. március 3-6. Pécs

*Mandulavirágzás Tudományos Napok*

Pécsi Tudományegyetem

Előadás címe: **Pécs és Esztergom III. Béla kori díszítőfaragványainak kapcsolatai**

2009. november 27-28. Budapest

*Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája*

CentrArt Egyesület

Előadás címe: **Az esztergomi Szent-Adalbert Székesegyház és a magyarországi gótika kezdetei**

2008. november 27. Kalocsa

*Tudomány határok nélkül*

MTÜ, Tomori Pál Főiskola

Előadás címe: **Mesterkérdések a bényi templom nyugati kapujának fejezetei kapcsán**

2007. november 25. Kalocsa

A tudomány keresztútjain

MTÜ, Tomori Pál Főiskola

Előadás címe: **A kalocsai második székesegyház faragványai és építéstörténete**

2007. november 2-4. Zenta (Senta, Szerbia)

*Történelmi tudat - Kulturális emlékezet*

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, MTA Kisebbségkutató Intézet

Előadás címe: **Történelmi tudat? Kulturális emlékezet? Művészettörténeti asszociációk**

1997. április 16-18. Budapest

*Középkori régészetünk újabb eredményei és időszerű feladatai III.*

ELTE BTK Régészeti Intézet

Előadás címe: **Aracs**

1994. november 10-11. Pozsony (Bratislava, Szlovákia)

*Umenie. Regióny. Vzťahy. Stredná Európa 2 – Mitteleuropa.*

*Kunst. Regionen. Beziehungen.* Institut für Kunstgeschichte  
der Philosophischen Fakultät der Komensky-Universität

A László Gergellyel közös előadás címe: **Aracs (Arača), a Medieval Benedictine Monastery Church**

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

**Művészet és műemlékvédelem X.** kiállítás

Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal

Megnyitó: 2022. augusztus

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

**Művészet és műemlékvédelem IX.** kiállítás a zentai Alkotóházban

Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal és Kiss Endrével

Megnyitó: Mecsí Beatrix, 2021. augusztus

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

**Művészet és műemlékvédelem VIII.** kiállítás a zentai Múzeumban

Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával

Megnyitó: Gondi Martina

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

**Művészet és műemlékvédelem VII.** kiállítás a zentai Múzeumban

Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával

Megnyitó: Lengyel Péter

Pécs, Nádor Galéria – PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem.** Kiállítás a PTE MK oktatóinak, hallgatóinak, vendégművészeknek, a Pécsi Püspökség Kincstárának, Janus Pannonius Múzeumnak és magángyűjtemények műveiből.

Megnyitó: 2017. augusztus 31.

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal

Megnyitó: Juhász R. József performance, Lakner Tamás dékán és a kurátorok)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

**Művészet és műemlékvédelem VI.** kiállítás a zentai zsinagógában és a Borovo cipőboltban

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal

Megnyitó: 2017. július 28. (Virág Gábor)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és

Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és**

**műemlékvédelem V.** kiállítás a zentai Művelődési Házban

kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2016.

július 30. (Beszédes István)

E78-Kemkence Galéria, Pécs, Zsolnay-negyed, VMMI (Zenta, Szerbia), PTE MK

Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Keret-Kép-Tér. kiállítás a zentai Művészet és műemlékvédelem**

**művésztelepek anyagából** kurátori teendők ellátása

Megnyitó: 2016. március 23.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és  
Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és  
műemlékvédelem IV.** kiállítás a zentai Művelődési Házban  
Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2015.  
július 28. (Beszédes István)

VMMI - PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport  
**Művészet és műemlékvédelem III.**  
kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása  
A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója  
Városháza, Zenta (Senta,Szerbia)  
Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejin Attila)

PTE MK, Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport  
**Konferencia, kiállítás és hangverseny Dr. prof. Horler Miklós és Dr. Tóth Melinda  
emlékére**  
rendezvények szervezése, kurátori feladatok ellátása  
2014. június 13-14.

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója  
**Művészet és műemlékvédelem II.**  
kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása  
Városi Múzeum, Zenta (Senta,Szerbia)  
Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga és Nátyi Róbert)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport  
**A Művészet oltára**  
akció és kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása Ladik Katalin, a PTE MK  
mestereinek és hallgatóinak közreműködésével Pécs, Balokány- Dómmúzeum, Múzeumok  
éjszakája  
2012. június 16.

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása  
**Művészet és Műemlékvédelem I.**  
kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása  
Városháza, Zenta (Senta,Szerbia)  
Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport -  
eMKá Galéria, Pécsi Püspökség **Liszt-ünnep**  
*2011. június 1.* A Liszt-ünnephez kapcsolódó képzőművészeti hallgatói kiállítás szervezése,  
kurátori feladatok ellátása, workshop szervezése  
Megnyitó: 2011. június 1. (Aknai Tamás PhD)

Pécs, Nádor Galéria, PTE MK Művészettörténet és Elmélet

Tanszék és Kutatócsoport **Vér és Víz – „Freskólé”**

Nemzetközi kiállítás szervezése a PTE MK hallgatói, tanárai és a pozsonyi

Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének hallgatói, tanárai közreműködésével

Társkurátor: Hegyi Csaba, DLA

Megnyitó: 2011. január 13. (Fabényi Júlia PhD)

- Hallgatói kiállítás megnyitása
- Hallgatói publikáció kiadásának segítése
- **Nemzetközi hallgatói kiállítás szervezése:**

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

**Művészet és műemlékvédelem X.** kiállítás

Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal

Megnyitó: 2022. aug.

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

**Művészet és műemlékvédelem IX.** kiállítás a zentai Alkotóházban

Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal és Kiss Endrével

Megnyitó: Mecsí Beatrix, 2021. aug.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

**Művészet és műemlékvédelem VIII.** kiállítás a zentai Múzeumban

Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával

Megnyitó: 2019. július Gondi Martina

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

**Művészet és műemlékvédelem VII.** kiállítás a zentai Múzeumban

Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával

Megnyitó: 2018. július Lengyel Péter

Pécs, Nádor Galéria – PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem.** Kiállítás a PTE MK oktatóinak, hallgatóinak, vendégművészeknek, a Pécsi Püspökség Kincstárának, Janus Pannonius Múzeumnak és magángyűjtemények műveiből.

Megnyitó: 2017. augusztus 31.

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal

Megnyitó: Juhász R. József performance, Lakner Tamás dékán és a kurátorok)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

**Művészet és műemlékvédelem VI.** kiállítás a zentai zsinagógában és a Borovo cipőboltban

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal

Megnyitó: 2017. július 28. (Virág Gábor)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és

Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és**

**műemlékvédelem V.** kiállítás a zentai Művelődési Házban

kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2016.

július 30. (Beszédes István)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és  
Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és  
műemlékvédelem IV.** kiállítás a zentai Művelődési Házban  
Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2015.  
július 28. (Beszédes István)

VMMI - PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport  
**Művészet és műemlékvédelem III.**  
kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása  
A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója  
Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)  
Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejin Attila)

PTE MK, Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport  
  
A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója  
**Művészet és műemlékvédelem II.**  
kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása  
Városi Múzeum, Zenta (Senta, Szerbia)  
Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga és Nátyi Róbert)

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása  
**Művészet és Műemlékvédelem I.**  
kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása  
Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)  
Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)

Pécs, Nádor Galéria, PTE MK Művészettörténet és Elmélet  
Tanszék és Kutatócsoport **Vér és Víz – „Freskólé”**  
Nemzetközi kiállítás szervezése a PTE MK hallgatói, tanárai és a pozsonyi  
Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének hallgatói, tanárai közreműködésével  
Társkurátor: Hegyi Csaba, DLA  
Megnyitó: 2011. január 13. (Fabényi Júlia PhD)

### **Nemzetközi nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése**

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)  
**Művészet és műemlékvédelem X.**  
Nemzetközi művésztelep szervezése. Vezetése: Soltis Miklóssal  
2022. július 25-augusztus 3.

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)  
**Művészet és műemlékvédelem IX.**  
Nemzetközi művésztelep szervezése. Vezetése: Soltis Miklóssal

2021. július-aug.

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VIII.**  
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Horváth Csaba  
szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)  
2019. július

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VII.**  
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Horváth Csaba  
szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)  
2018. július

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VI.**  
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede  
festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)  
2017. július

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem V.**  
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede  
festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)  
2016. július

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem IV.**  
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede  
festőművész közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)  
2015. július

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem III.**  
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése  
Zenta(Senta, Szerbia)  
2014. július

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem II.**  
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Lázár Tibor és Balla Ákos  
festőművész kollégák közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)  
2012. július

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem I.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Bajor Zita és Kelemen Péter  
festőművészek közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)  
2011. július

- Nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
- Szakmai kirándulások, oktatáson kívüli hallgatói projektek szervezése, vezetése
- Kari kiadványok szervezése/ grafikai, tipográfiai tervezése, nyomdai előkészítése, szerkesztése, lektorálása:  
lásd a publikációs listát
- Publikációk kari kiadványokban:  
lásd a publikációs listát
- Tanári kiállítások/tanári koncertek/helybeli konferenciák szervezése<sup>29</sup>

### **Pályázatokban való részvétel**

- Pályázatalapú oktatási jegyzetek, segédletek kiadása
- Kari pályázatok előkészítése, írása<sup>30</sup>

### **Díjak, kitüntetések<sup>31</sup>**

### **Művészeti/tudományos/kutatói eredményesség<sup>32</sup>**

#### **1. Elméleti tantárgyat oktatóknak<sup>33</sup>**

Publikációk, tankönyvek, jegyzetek, tanítási segédletek, alkotások, könyvszerkesztés, projektfejlesztés, lektorálás, kutatói munka, konferenciaszereplés (előadás, poszterbemutató), vendégoktatás, a nem írásos alkotások értékelhető részletezésű dokumentációja, pl.: katalógusok összeállítása, lektori, szakfordítói tevékenység, tutori, mentosri tevékenység, stb.

### **Oktatói-kutatói eredmények**

Raffay Endre:

#### **Az ócsai premontrei templom építéstörténete és díszítési rétegei.**

In: 900 éves a premontrei rend. Tanulmányok a rend magyarországi történetéről, kulturális és művelődéstörténeti jelentőségéről. Szerk. Kara Anna, Kusler Ágnes. pp. 333-355.

Gödöllő, Magyar Premontrei Cirkária, 2022.

ISBN 978-615-5993-15-2

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet

#### **Művészet és műemlékvédelem X. Nemzetközi művésztelep kiállításának**

kurátori teendői Soltis Miklós közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2022. július-augusztus

---

<sup>29</sup> Amennyiben oktató szervezi.

<sup>30</sup> E tételnél meg kell adni a megnyert összeget (100 millió feletti, 10-100 millió között, 10 millió alatt, a pályázat nevét és megvalósításának időkereteit.

<sup>31</sup> E tételnél meg kell adni a díj, kitüntetés nevét, dátumát, a kiállító intézményt és az aláírókat is (amennyiben ez utóbbi neve megtalálható, illetve olvasható.).

<sup>32</sup> Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területhez tartozókat kell kitölteni, a többi törlendő. (Megj.: Az előadások absztraktja is publikációnak számít – amennyiben konferenciakötetben megjelent –, de fel kell tüntetni, hogy egy absztraktról van szó.)

<sup>33</sup> A szakirodalom megadásának szerkezete az APA hivatkozási követelményeinek megfelelően történik. A publikációk megadása az MTMT alapján történik.

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem IX.**  
**Nemzetközi művésztelep** szervezése. Vezetése Soltis Miklóssal  
Zenta (Senta, Szerbia)  
2022. július-augusztus

2022. június 16. Budapest  
Összművészeti tendenciák a historizmus és a szecesszió építészetében  
Iparművészeti Múzeum és a Károli Gáspár Református Egyetem Művészettörténet Tanszék  
Előadás: **Ízlések és pofonok. Építészeti témák és stílusvariációk Budapesttől**  
**Marosvásárhelyig**

2022. május 11. Újvidék (Novi Sad, Szerbia)  
Aracs, Nemzetközi műemlékvédelmi projekt előkészítésének eredményei  
Magyar Nemzeti Tanács- Pásztor István tartományi elnöki Irodája  
Előadás: **Az aracsi templomrom műemlékvédelmi munkálatai előkészítéséhez összeállított**  
**Tudományos dokumentáció bemutatása**

PTE MK Művészettörténet Tanszék  
**Műhelykonferencia Horler Miklós emlékére**  
konferencia szervezése  
2021. december 6-7. Pécs

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány  
(Fehérvárcsurgó)  
**Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére IV.**  
**Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian**  
**Basin IV**  
nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával  
2021. október 21-23. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, T-Tudok (Budapest)  
**A kreativitás fejlesztésének és mérésének lehetőségei az oktatásban – az OECD CERI**  
**nemzetközi kutatás-fejlesztési projektjének magyar eredményei**  
nemzetközi konferencia szervezése  
2021. október 18.

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet  
**Művészet és műemlékvédelem IX.** Nemzetközi művésztelep kiállításának  
kuratori teendői Soltis Miklós és Kiss Endre képzőművészek  
közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia) Alkotóház  
2021. július-augusztus

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem IX.**

**Nemzetközi művésztelep** szervezése és vezetése Soltis Miklós és Kiss Endre képzőművészek közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)  
2021. július-augusztus

Magyar Nemzeti Tanács (Szerbia) és Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin-Pétersvárad, Szerbia)  
**Szakmai tanácskozás vezetője az aracsi templomrom művészetéről és műemlékvédelméről**  
2021. július 12. Aracs, templomrom

PTE MK Művészettörténet Tanszék  
**Műhelykonferencia Várkonyi György 70. születésnapja tiszteletére**  
konferencia szervezése  
2021. június 22-23. Pécs

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány (Fehérvárcsurgó)  
**Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére III. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin III**  
nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával  
2019. október 18-19. Fehérvárcsurgó

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VIII.**  
Nemzetközi művésztelep **kiállításának** kurátori teendői Horváth Csaba szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)  
2019. július

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VIII.**  
**Nemzetközi művésztelep** szervezése és vezetése Horváth Csaba szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)  
2019. július

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány (Fehérvárcsurgó)  
**Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére II. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin II**  
konferencia szervezése Tüskés Annával  
2018. november 9-10. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)  
**Művészet és műemlékvédelem VII.** kiállítás a zentai Múzeumban  
Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával  
Megnyitó: 2017. Lengyel Péter

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VII.**  
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Horváth Csaba  
szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)  
2018. július

Miniszterelnökség, műemlékekért felelős államtitkárság, Budapest - PTE MK Művészettörténet  
és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport  
műemlékvédelmi konzultáció  
2017. január

PTE Műszaki és Informatikai Kar  
Breuer Marcell Doktori Iskola  
**Erdély középkori művészetének kérdései**  
Lupescu Radu habilitációs eljárásának opponense  
Védés: 2017. december

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány  
(Fehérvárcsurgó)  
**Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére.**  
**Current trend sin European heritage preservation with focus ont he Carpathian**  
**Basin**  
konferencia szervezése Tüskés Annával  
2017. november 24-25. Fehérvárcsurgó

Collegium Hungaricum Belgrád  
**Konferencia az aracsi Pusztatemplomról**  
konferencia szervezésében való részvétel  
2017. szeptember 21. Belgrád (Beograd, Szerbia)

Pécs, Nádor Galéria – PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport  
**Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem.** Kiállítás a PTE MK oktatóinak, hallgatóinak,  
vendégművészeknek, a Pécsi Püspökség Kincstárának, Janus Pannonius Múzeumnak és  
magángyűjtemények műveiből.  
Megnyitó: 2017. augusztus 31.  
Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal  
Megnyitó: Juhász R. József performance, Lakner Tamás dékán és a kurátorok)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)  
**Művészet és műemlékvédelem VI.** kiállítás a zentai zsinagógában és a Borovo cipőboltban  
Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal  
Megnyitó: 2017. július 28. (Virág Gábor)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VI.**  
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede  
festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)  
2017. július

OTDK- PTE BTK  
XXXIII. OTDK humán tudományi szekció szervezése Fedeles Tamással és bíráló bizottsági  
munka (Pécs)

2017. április

OMDK-PTE MK

OMDK képzőművészeti szekciójának szervezési és bíráló bizottsági munkái 2017. április

PTE MK

**A művészeti felsőoktatás múltjáról, jelenéről és jövőbeni lehetőségeiről** konferencia szervezése

2016. november 22-23. Pécs

PTE - Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság

**VIII. Hungarológiai Kongresszus**

a művészettörténet és zenei szekciójának

megszervezése Lakner Tamással 2016. augusztus

22-27. Pécs

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és

Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és**

**műemlékvédelem V.** kiállítás a zentai Művelődési Házban

kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2016.

július 30. (Beszédes István)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem V.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede

festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2016. július

Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin), Opština Sremski Karlovci

**JJJ. međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski**

**Karlovci 12-13. maj 2016. godine. II.th International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 12th-13th May 2016** részvétel a

konferencia tudományos testületének munkájában

2016. május 12-13. Karlóca (Sremski Karlovci, Szerbia)

Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem

Bölcsészettudományi Kar

Művészettörténet Doktori Iskola

**A Dunántúl Árpád-kori építésze**

Szakács Béla Zsolt habilitációs eljárásának opponense

Védés: 2016. május

E78-Kemkence Galéria, Pécs, Zsolnay-negyed, VMMI (Zenta, Szerbia), PTE MK

Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Keret-Kép-Tér. kiállítás a zentai Művészet és műemlékvédelem**

**művésztelepek anyagából** kurátori teendők ellátása

Megnyitó: 2016. március 23.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Pécsi Egyházmegye

Keresztény Örökség Kutatóintézete, PTE BTK Esztétika és Kulturális Tanulmányok Tanszéke

**A középkori pécsi székesegyház és a Dóm-kőtár. Konferencia Tóth Melinda emlékére**

konferencia szervezése  
2015. október 15-16. Pécs

Kiskun Múzeum

**Alföldi szecesszió. Konferencia**

szekcióelnöki feladatok ellátása

Kiskunfélegyháza, 2015. október 5-6.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és

Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és**

**műemlékvédelem IV.** kiállítás a zentai Művelődési Házban

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2015.

július 28. (Beszédes István)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem IV.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede

festőművész közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)

2015. július

Zenta, városháza - Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Százéves a zentai városháza. Téma és variációk : városházák a szecessziós századelőn.**

Nemzetközi interdiszciplináris művészet- és építészettörténeti konferencia szervezése

2014. november 16-17

VMMI - PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Művészet és műemlékvédelem III.**

kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója

Városháza, Zenta (Senta,Szerbia)

Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejin Attila)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem III.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése

Zenta(Senta, Szerbia)

2014. július

PTE MK, Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Konferencia, kiállítás és hangverseny Dr. prof. Horler Miklós és Dr. Tóth Melinda emlékére**

rendezvények szervezése

2014. június 13-14.

**Ars Sacra Fesztivál**

előadó( Pécs, Dómmúzeum)

2013-tól

Műemlékek Nemzeti Gondnoksága - Forster Központ - Echo TV

A Műemlékek Nemzeti Gondnoksága kezelésében álló középkori emlékek

kutatása, bemutatása, a **Kincs, ami van** című televíziós műsor epizódjaiban

való szereplés

2013-2011

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport  
**Megemlékezés Horler Miklós születésének 90. évfordulójáról**  
rendezvény megszervezése

PTE MK, Művészettörténet és Elmélet Tanszék,  
Művészettörténeti Kutatócsoport 2013. december 6.  
(vendégelőadó: Biacsi Karolina)

Magyar Tudományos Akadémia, Domus ösztöndíj – PTE MK Művészettörténet és  
Elmélet Tanszék, Művészettörténeti Kutatócsoport  
**Az aracsi templom kőanyagainak újabb vizsgálatai**  
tudományos témavezetés, Biacsi Karolina  
2013-2014-es tanév, őszi félév

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport  
**Kreatív Partnerség Magyarország pilot-program szervezése és minőségbiztosítása.** A  
programban részt vevő hallgatók kiválasztása, intézményi munkájuk biztosítása,  
minőségének ellenőrzése. A pilot-program eredményeinek disszeminációja a Pécsi  
Tudományegyetem Művészeti Karán  
záró projektbemutató szervezése  
2013. december – 2014. június

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – CentrArt Egyesület  
**Fiatal Művészettörténészek IV. Konferenciája**  
házigazdai teendők ellátása és szervezés Székely Miklóssal  
2013. október 25-27. Pécs

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet (Zenta, Szerbia), Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenike  
kulture (Petrovaradin, Szerbia)

#### **Aracs-projekt**

kutatás, tudományos tanácsadás, műemlékvédelmi terepszemlék,  
műemlékvédelmi jelentések 2013-áprilisától

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta (Senta, Szerbia)  
**Az aracsi pusztatemplom. A műemlékek helyreállításának hasznáról és kockázatáról**  
konferencia megszervezése Biacsi Karolinával  
2013. április 22. Zenta (Senta, Szerbia)

Magyar Ház, Szabadka (Subotica, Szerbia)  
**Lázár Tibor festőművész kiállításának megnyitása**  
2013. március 21.

PTE MK KI  
**Tolvaly Ernő-díj**  
zsűrizés  
2013

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója  
**Művészet és műemlékvédelem II.**  
kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása  
Városi Múzeum, Zenta (Senta, Szerbia)  
Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga és Nátyi Róbert)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem II.**  
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Lázár Tibor és Balla Ákos  
festőművész kollégák közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)  
2012. július

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport  
**A Művészet oltára**  
akció és kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása Ladik Katalin, a PTE MK  
mestereinek és hallgatóinak közreműködésével Pécs, Balokány- Dómmúzeum, Múzeumok  
éjszakája  
2012. június 16.

Pécs, Csoport/Horda Galéria  
**Gyermek**  
kiállítás megnyitása  
Megnyitó: 2012. június 14.

PTE MK Képzőművészeti Intézet  
**Antik motívumok továbbélése a keresztény művészetben**  
szakdolgozati témavezetés, Honti Ildikó  
2012/13-as tanév. Védés: 2013

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása  
**Művészet és Műemlékvédelem I.**  
kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása  
Városháza, Zenta (Senta,Szerbia)  
Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,  
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem I.**  
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Bajor Zita és Kelemen Péter  
festőművészek közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)  
2011. július

## PUBLIKÁCIÓK

2022

Raffay Endre:

**Az ócsai premontrei templom építéstörténete és díszítési rétegei.**

In: 900 éves a premontrei rend. Tanulmányok a rend magyarországi történetéről, kulturális és  
művelődéstörténeti jelentőségéről. Szerk. Kara Anna, Kusler Ágnes. pp. 333-355.

Gödöllő, Magyar Premontrei Cirkária, 2022.

ISBN 978-615-5993-15-2

2020

Dr. Raffay Endre PhD:

**Charachától Araciáig, Arachától Frányováig, Vranjevótól Aračáig. Harács-pusztá gót(h)  
pusztatemploma az írott történeti forrásokban és a térképeken**

In: *Mi a magyar most, Vajdaságban? 5., Építészet.* Szerk. Gruik Ibolya. pp. 157-182.

2019

Raffay Endre:

**Az aracsi templom pusztulástörténete és műemlékvédelme. The History of the Destruction and Monument Protection of the Church of Aracs (Arača).**

In: *Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére. Current Trends in European Heritage Preservation with Focus on the Carpathian Basin. Nemzetközi tudományos konferencia I-II. Fehérvárcsurgó 2017/2018.* Szerk. Raffay Endre, Tüskés Anna. pp. 111-133.

Pécs-Fehérvárcsurgó, 2019.

Raffay Endre:

**Stílusok és programok – a budapesti Zeneakadémia építés- és díszítéstörténetének néhány kérdése. Styles and Programs: Some Questions about the Construction and Decoration of the Budapest Academy of Music.**

In: In: *Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére. Current Trends in European Heritage Preservation with Focus on the Carpathian Basin. Nemzetközi tudományos konferencia I-II. Fehérvárcsurgó 2017/2018.* Szerk. Raffay Endre, Tüskés Anna. pp. 261-279.

Pécs-Fehérvárcsurgó, 2019.

Raffay Endre:

**Volt egyszer egy aracsi fejezet.**

In: *Művészettörténeti tanulmányok Tóth Sándor emlékére.* Szerk. Takács Imre. pp. 65-77.  
Budapest, 2019.

Raffay Endre, Németh Szilvia:

**Supporting Resilience of Multiply Disadvantaged Children through City/University Art Projects.**

In: ELIA, 2019

2018

Raffay Endre:

**Az aracsi templom építéstörténete.**

In: *Aracs. A Pusztatemplom múltja és jövője/ Arača. Prošlost i budućnost crkve u pustari.* Szerk. Biacsi Karolina, Raffay Endre, Tüskés Anna. pp. 62-107.  
Újvidék, 2018.

Raffay Endre:

**A Disney-kód. Művészettörténet és műemlékvédelem művészjelölteknek.**

In: *20 éves a pécsi Művészeti Kar. Tanulmányok a jubileumi konferencia előadásaiából.* Szerk. Fekete Valéria, Raffay Endre, Tüskés Anna. pp. 32-43.  
Pécs, 2018.

2017

Raffay Endre, Németh Szilvia:

**Artists matter – the first hungarian results of OECD project on assessing progression in creative and critical thinking skills in education.**

In: *Művészetpedagógiai konferencia: A világ új képe a művészetben és a tudományban.*

*Fókuszban a vizuális kultúra pedagógiája.* Szerk. Kárpáti Andrea. p. 203.

Budapest, 2017

Raffay Endre, Németh Szilvia:

**Interkulturális tanulás – a művészeti nevelés területén működő UNESCO**

**obszervatóriumok európai hálózatának célja és módszerei.**

In: Kárpáti Andrea (szerk.) *I. Művészetpedagógiai konferencia: A világ új képe a művészetben és a tudományban. Fókuszban: a vizuális kultúra*

*pedagógiája.* p. 203.

Budapest, ELTE 2017.

Raffay Endre, Németh Szilvia:

**Artists matter – the first hungarian results of OECD project on assessing progression in creative and critical thinkings skills in education.**

In: Kárpáti Andrea (szerk.) *New landscapes science and art in focus: teaching visual culture:*

*Book of proceeding.* p. 46.

Budapest, ELTE, 2017.

Raffay, Endre:

**Preservation Techniques in Senta and Pécs.**

In: Bakić, Svetlana (szerk.) *Treća međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje*

*istorijskih gradova . Sremski Karlovci 12-13. maj 2015. godine. Zbornik radova.(Proceeding of the Second International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns.*

*Sremski Karlovci 12th-13th May 2016).*

Petrovaradin-Sremski Karlovci, 2017.

2016

Raffay, Endre:

**Starohrišćanski spomenici Pečuja, katedrala i izgled grada (Pécs Cathedral, Early Christian Monuments and the Historic City – Views and Images).**

In: Bakić, Svetlana (szerk.) *Druga međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski Karlovci 14-15. maj 2015. godine.*

*Zbornik radova.(Proceeding of the Second International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 15th-16th May*

*2015). pp.97-113.*

Petrovaradin-Sremski Karlovci, 2016.

Raffay Endre:

**Kontinuitás és stíluspluralizmus. Összefüggések a pécsi székesegyház épületén és díszítőfaragványain**

In: *Echo simul una et quina. Tanulmányok a pécsi székesegyházról. Tóth Melinda emlékére.*

Szerk. Heidl György, Raffay Endre, Tüskés Anna. pp. 151-188.

Pécs, 2016.

2015

Raffay Endre:

**Művészettörténet és Elmélet Tanszék. Kutatócsoport. Art History and Theory Department: Research Group.**

In: *A művészetek fakultása. The Faculty of Fine Arts.. Művészeti Kar a Pécsi Tudományegyetemen.* Szerk. Aknai Tamás, Radnai Éva. pp. 82-87.

2014

Raffay Endre:

**A pécsi székesegyház márványkapui**

In: Olajos Terézia (szerk.) *A Kárpát-medence, a magyarság és Bizánc. The Carpathian Basin, the Hungarians and Byzantium (Acta Universitatis Szegediensis Opuscula Byzantina XI.)* pp.229-242.  
Szeged, 2013.

Raffay Endre:

**Az esztergomi királyi palota fejezetei.**

In: *Opus mixtum III. A CentrArt Művészettörténészek Új Műhelye Közhasznú Egyesület évkönyve.* Szerk. Tóth Károly. pp.8-22.  
Budapest, 2014.

Raffay Endre:

**Kővé lett nyitány**

In: *Zeneakadémia Koncertmagazin* II, 1, 2014. pp. 44-46.

2013

Raffay Endre:

**Néhány gondolat az 1200 körüli művészetről és a gyulafehérvári székesegyházról**

In: Kovács Zsolt, Orbán János (szerk.) *Táguló horizont. Tanulmányok a fiatal művészettörténészek marosvásárhelyi konferenciájának előadásaiból.*  
Marosvásárhely-Kolozsvár: Maros Megyei Múzeum, Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2013.  
pp.7-19.

Raffay Endre:

**Esztergomi és pécsi márványkapuk (Tanulmányok az 1200 körüli magyarországi művészetről IV.)**

Újvidék, Forum, 2013.

Raffay Endre:

**Az aracsi templom kutatásának régi és új eredményei.**

In: *Híd* LXXVII, 4, 2013. pp. 62-86.

Raffay Endre:

**Láthatóvá lett zene. A Nagyterem ikonográfiai programja.**

In: *Zeneakadémia Koncertmagazin* I, 1, 2013. pp. 82-84.

2012

Raffay Endre:

**A zentai városházáról.**

In: Bárdi Nándor, Tóth Ágnes (szerk.) *Egyén és közösség. Tanulmányok.*

Zenta, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 2012. pp. 473-494.

2011

Raffay Endre:

**Ismerős idegenek (A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának zentai művésztelepéről).**

In: *Híd* LXXV, 11, 2011. pp.112-122 .

Raffay Endre:

**A pécsi székesegyház márványkapui I.**

In: Tóth Áron (szerk.) *”És az oszlopok tetején liliomok formáltattak vala” – Tanulmányok Bibó István 70. születésnapjára*

Budapest, CentrArt Egyesület, 2011. pp. 45-53.p.

Raffay Endre:

**Az esztergomi Szent Adalbert székesegyház és a magyarországi gótika kezdetei.**

In: Tüskés Anna (szerk.) *Ars perennis. Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája* (Budapest, Magyarország, 2009.11.27-2009.11.29.)

Budapest, CentrArt Egyesület, 2010. pp. 23-29 .

Raffay Endre:

**A kalocsai második székesegyház és faragványai** (Tanulmányok az 1200 körüli évtizedek magyarországi művészetéről III.).

Újvidék, Forum, 2010.

2009

Raffay Endre:

**Az esztergomi királyi palota bejárati homlokzata és az esztergomi stílusrétegek.**

In: Tüskés Anna, Kerny Terézia (szerk.) *Omnis creatura significans: Tanulmányok Prokopp Mária 70. születésnapjára. [Essays in Honour of Mária Prokopp]*. Budapest, CentrArt Egyesület, 2009. pp. 49-54.

2008

Raffay Endre:

**Történelmi tudat? Kulturális emlékezet? Művészettörténeti asszociációk.**

In: Papp Richárd, Szarka László (szerk.) *Bennünk élő múltjaink. Történelmi tudat - kulturális emlékezet*

Zenta, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 2008. pp. 487-509.

2007

Raffay Endre:

**A kalocsai második székesegyház növénydíszes faragványai.**

In: Tompáné Dr. Daubner Katalin (szerk.) *Tudományos Mozaik : A tudomány keresztútjain*  
Kalocsa, Tomori Pál Főiskola, 2007. pp. 205-226.

Raffay Endre:

**Apollón szentélye. A budapesti Zeneakadémia százéves épülete.**

Pozsony, Kalligram, 2007.

Raffay Endre:

**Apollón szentélye. A budapesti Zeneakadémia ikonográfiai programja.**

In: *Kalligram* 17, 9-10, 2007. pp. 83-96.

Raffay Endre:

**A Zeneakadémia görög istenei = The Music Academy's Greek Gods.: Apollón és Dionüszosz - az épület ikonográfiai programja = Apollo and Dionysos - The Iconography of the Building.**

In: Lőrinczi Zsuzsa, Raffay Endre (szerk.) *A Zeneakadémia épületének története = The Liszt Academy of Music Budapest.*

Budapest: 6Bt Kiadó, 2007. pp. 134-159.

2006

Raffay Endre:

**Esztergom, Vértesszentkereszt** (Tanulmányok az 1200 körüli évtizedek magyarországi művészetéről II.) Újvidék, Forum, 2006.

2004

Raffay Endre:

**Az aracsi templomrom.**

In: *Híd* LXX,9, 2004. pp. 1244-1262.

2002

Raffay Endre:

**Az aracsi templom.**

In: *Bácsország* 2002 IV-VI. pp. 56-72.

2001

Raffay Endre:

**Vértesszentkereszt.**

In: Takács Imre (szerk.) *Paradisum Plantavit: Bencés monostorok a középkori Magyarországon*. (Kiállítás a Pannonhalmi Bencés főapátságban 2001. március 21-től november 11-ig. Exhibition in the Benedictine Archabbey of Pannonhalma) Pannonhalma, Pannonhalmi Bencés Főapátság, 2001. pp. 390-395.

Raffay Endre:

**Vértesszentkereszt.**

In: Takács Imre (szerk.) *Paradisum Plantavit: Bencés monostorok a középkori Magyarországon*. (Kiállítás a Pannonhalmi Bencés főapátságban 2001. március 21-től november 11-ig. Exhibition in the Benedictine Archabbey of Pannonhalma) Pannonhalma, Pannonhalmi Bencés Főapátság, 2001. pp. 700-703.

Raffay Endre:

**Vértesszentkereszt.**

In: Takács Imre (szerk.) *Paradisum Plantavit: Bencés monostorok a középkori Magyarországon*. (Kiállítás a Pannonhalmi Bencés főapátságban 2001. március 21-től november 11-ig. Exhibition in the Benedictine Archabbey of Pannonhalma) Pannonhalma, Pannonhalmi Bencés Főapátság, 2001. pp. 439-443.

2000

Raffay Endre:

**Simmel - idézés.**

In: Rostás Tibor, Simon Anna (szerk.) *Tanulmányok Tóth Sándor 60. születésnapjára*. Budapest, ELTE, Hallgatói Önkormányzat 2000. pp. 169-180.

Raffay Endre:

**Az aracsi templom.**

In: Kollár Tibor (szerk.) *A középkori Dél - Alföld és Szer*. Szeged, Csongrád Megyei Levéltár, 2000. pp. 449-474.

1998

Raffay Endre:

**Kérdések és válaszok az aracsi templomról.: 1. Kérdések.**

In: *Magyar Szó Kilátó*)37, 32, 1998. p. 8.

Raffay Endre:

## **Kérdések és válaszok az aracsi templomról.: 2. A válaszok.**

In: *Magyar Szó (Kilátó)*, 37, 33, 1998. p. 8.

Raffay Endre:

### **Aracs, Esztergom, Modena.**

In: *Magyar Szó (Kilátó)* 37,12., 1998. p. 8.

1997

Raffay Endre, László Gergely:

### **Aracs (Arača), a Medieval Benedictine Monastery Church**

In: Oriško, Štefan (szerk.) *Umenie. Regióny. Vzťahy. Stredna Európa 2 – Mitteleuropa. Kunst. Regionen. Beziehungen. Institut für Kunstgeschichte der Philosophischen Fakultät der Komensky-Universität, Bratislava*  
Bratislava, 1994. pp. 39-54.

## **2. Zenészeknek<sup>34</sup>**

- Koncertek
- Hangversenyek
- Szóló koncertek
- Hanglezes felvétel, saját szerzemények, átiratok, kutatások
- Kiadványok és cikkek<sup>35</sup>
- Átiratok anyagainak felkutatása
- Felvételek készítése

## **3. Vizuális művészeknek<sup>36</sup>**

- Önálló kiállítás
- Közös kiállítás
- Csoportos kiállítás

## **Művészet és műemlékvédelem X. (2022. augusztus)**

**Ajtók.** Video

**Műemlékkoncert.** Performance és video

## **Művészet és műemlékvédelem IX (2021. július-augusztus)**

Zenta. Alkotóház

**Műemlékpiknik.** Performance és video

**Lefestve.** Performance és video

## **Művészet és műemlékvédelem VIII (2019. július)**

Zenta, Városi Múzeum

---

<sup>34</sup> Minden tételnél meg kell adni az országot, várost, intézmény nevét.

<sup>35</sup> Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

<sup>36</sup> E tételnél meg kell adni a résztvevők számát és az országot, várost, intézmény nevét. (egyéni kiállítás: 1-4 fő között, közös kiállítás: 5-10 fő között, csoportos kiállítás: 11 fő fölött.)

**Ötőrai tea a toronyban.** Performance és video

**Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem.**

Nádor Galéria, Pécs

Megnyitó: 2017. augusztus 31. (Juhász R. József, Lakner Tamás, Raffay Endre, Timár Katalin)

**650 video** (Timár Katalinnal és a Művészet és műemlékvédelem művésztelep résztvevőivel),

**A rektori íróasztal tárgyai** (vitrin-installáció),

**Az alapítás** (installáció Nagy Krisztinával és Esterházy Marcellal)

**Művészet és műemlékvédelem VII (2018. július)**

Zenta, Városi Múzeum

**Műemlékreggeli.** Performance és video

**Műemlékvacsora.** Performance és video

**Én adom az arcom. Én adom – az arcom.** Performance és video

**Sarabande.** Video

**Vízbenből.** Video

**Művészet és műemlékvédelem IV-VII.**

**Műemlékavatás: táblaavatási akciók** (a művészhallgatók közreműködésével)  
2015-2018

**20 éves a Művészeti Kar.** A PTE MK kiállítása a pécsi Kodály Központban

2016. december

Installáció és videó: **Kert,**

**Kerti szék**

**Művészet és műemlékvédelem III.**

**Kert-kertkeret-keretkert-keret** - akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejtin Attila)

Akció és videók: **Műemlékavatás** (Baranyai Enikővel).

Installációk és videók: **Kert,**

**Kerti szék**

**Művészet és műemlékvédelem II.**

akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városi Múzeum, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga PhD és Nátyi Róbert PhD). Akció és videók: **Műemlékavatás** (Zimbauer Zoltánnal).

Installáció: **Tito - lelet**

**A Művészet oltára**

akció és kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása Ladik Katalin, a PTE MK mestereinek és hallgatóinak közreműködésével Pécs, Balokány- Dómmúzeum, 2012. június 16. Múzeumok éjszakája

Kiállítót tárgyak és videó: **Cenere dell' Arte** (Vidákovich Sámuellel),  
**Oltár** (installáció Éles Loránttal)

### **Művészet és Műemlékvédelem I.**

akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása  
Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)

Akció és videók Donka Péterrel: **Műemlékavatás**

### **Vér és Víz – „Freskólé”**

Nemzetközi kiállítás a PTE MK hallgatói, tanárai és a pozsonyi Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének hallgatói, tanárai közreműködésével

Pécs, Nádor Galéria

Megnyitó: 2011. január 13. (Fabényi Júlia PhD)

Kiállított tárgyak: **Freskólé** (Aknai Tamással és Ravasz Jonathánnal),  
**Ereklye**

- Kutatási tevékenység
- Kiadványok és cikkek<sup>37</sup>

## **IV. SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG<sup>38</sup>**

- Tagságok

Magyar Tudományos Akadémia, köztestületi tag

Régészeti és Művészettörténeti Társulat, tag

CentrArt Egyesület, tag

- Fesztiválok

### **Ars Sacra Fesztivál**

előadó( Pécs, Dómmúzeum)

2013-tól

- Zsűrizések

PTE MK KI

**Tolvaly Ernő-díj**

---

<sup>37</sup> Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

<sup>38</sup> Országos bizottságokban, az egyetem szempontjából jelentős szervezetekben/csoportokban való képviselés.  
Meg kell adni a tevékenység jellegét, helyét és időpontját.

zsűrizés  
2013

- Szakértői feladatok

2022. májusára: Aracs. Művészettörténeti dokumentáció elkészítése. Vajdasági Magyar Művelődési Intézet (Zenta, Szerbia), Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenike kulture (Petrovaradin, Szerbia)Magyarország Külügyminisztériuma

**Aracs-projekt**

2018- Vajdasági Magyar Művelődési Intézet (Zenta, Szerbia), Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenike kulture (Petrovaradin, Szerbia)Magyarország Külügyminisztériuma

**Aracs-projekt**

kutatás, tudományos tanácsadás, műemlékvédelmi terepszemlék,  
műemlékvédelmi jelentések

Miniszterelnökség, műemlékekért felelős államtitkárság, Budapest - PTE MK  
Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport  
műemlékvédelmi konzultáció

2017. január

Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin), Opština Sremski Karlovci  
**III međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski Karlovci 12-13. maj 2016. godine. II.th International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 12th-13th May 2016** részvétel a konferencia tudományos testületének munkájában

2016. május 12-13. Karlóca (Sremski Karlovci, Szerbia)

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet (Zenta, Szerbia), Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenike kulture (Petrovaradin, Szerbia)

**Aracs-projekt**

kutatás, tudományos tanácsadás, műemlékvédelmi terepszemlék,  
műemlékvédelmi jelentések 2013-áprilisától

Műemlékek Nemzeti Gondnoksága - Forster Központ - Echo TV  
A Műemlékek Nemzeti Gondnoksága kezelésében álló középkori emlékek kutatása, bemutatása, a **Kincs, ami van** című televíziós műsor epizódjaiban való szereplés

2013-2011

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Kreatív Partnerség Magyarország pilot-program szervezése és minőségbiztosítása.** A programban részt vevő hallgatók kiválasztása, intézményi munkájuk biztosítása, minőségének ellenőrzése. A pilot-program eredményeinek disszeminációja a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán

záró projektbemutató szervezése

2013. december – 2014. június

- Külső vizsgáztatások
- Egyéb szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése kurzussal, látogatásokkal, stb.