

II.4. Az oktató személyi-szakmai adatai

Név: Rózsa Béla	születési év: 1980
felsőfokú végzettsége és szakképzettsége, az oklevél kiállítója, éve	
<i>fém műves formatervező művész, MOME (2005)</i> <i>design menedzser, MOME (2007)</i>	
jelenlegi munkahely(ek) , a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök) , több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” (akkreditációs) nyilatkozatot (A) adott!	
<i>Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium (PMGSZG), ötvös szaktanár (főállás)</i> <i>Győri Kovács Margit Szakgimnázium (GYKM), ötvös szaktanár</i> <i>(PTE-vel kapcsolatban kézhez kinevezést nem kaptam az egyetemi tanársegédi posztra)</i>	
tudományos fokozat (PhD, CSc, DLA) (friss, 5 éven belül megszerzett PhD/DLA esetén az értekezés címe is!), ill. tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság („dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); a tudományág és a dátum megjelölésével), egyéb címek)	
<i>nem befejezett DLA folyamat (az Iparművészet DLA doktori képzés tanulmányi kötelezettségei teljesítve, végbizonysítvány kiállítva, az utolsó záró folyamat nincs elindítva)</i>	
az eddigi oktatói tevékenység	
<i>2005-től PMGSZG, ötvös szakmai elmélet és gyakorlat, tervezés</i> <i>2016-től GYKM, ötvös szakmai elmélet és gyakorlat, tervezés</i> <i>2011-2012, 3 szemeszter/2 évfolyamnak, MOME, óraadó, DLA óraadási kötelezettség, Technológia tantárgy</i>	
az oktató szakmai/kutatási tevékenysége és az oktatandó tárgy/tárgyak kapcsolata	
a) a (szűkebb) szakterülethez kötődő publikációk (max. 5 jellemző publikáció!), kutatási-fejlesztési, alkotói, művészeti eredmények: - http://rb-dla-study.blogspot.hu/ - Magyar Iparművészet * Ékszerbe rejtett gyógyító erő – Beszélgetés Rózsa Béla fém műves formatervezővel c. cikk (Prékopa Ágnes) 2010/2; 34-36. oldal - Új Dunántúli Napló * Gyógyszertartó gyűrű, mágneses nyakék c. cikk (Mészáros B. Endre) 2013. március 4., XXIV évf., 53. szám, 5. oldal - http://rb-dla-study.blogspot.hu/p/rb-szakmai-cv.html	
b) az eddig megszerzett szakmai jártasság, gyakorlottság, igazolható elismertség: <i>Művek közgyűjteményekben:</i> - Iparművészeti Múzeum ötvös osztályának Kortárs ékszergyűjteménye – mágneses gyűrűk és nyakék fa tároló dobozaikkal – MMIX - Iparművészeti Múzeum ötvös osztályának Kortárs ékszergyűjteménye - AlgopyRING ékszer család (5 db gyűrű és 3 db nyakék) - MMXII	