

Szabó Dániel - BIO

A Magyarországon és külföldön egyaránt elismert, díjnyertes Szabó Dániel koncertezik, jazz és klasszikus formációkra, filmekhez, színházi produkciókhoz ír zenét, illetve lemezek producereként is dolgozik. Számos, sikeres jazz albuma jelent meg olyan világsztárokkal együttműködésben, mint Peter Erskine, Chris Potter vagy Kurt Rosenwinkel. Legutóbbi albuma, a „Visionary”, a nagy presztízsű amerikai JAZZIZ magazin egyik listavezetője lett, Brad Mehldau és Esperanza Spaulding társaságában. Chick Corea menedzsmentje Szabót kérte fel a Corea által a MÜPA számára dedikált, Bartók által inspirált „Jazz Piano Concerto” zárótételének előadására, John Patitucci és Dave Weckl társaságában. Vonószenekearra írt művének („Resources”) nagy sikerű ősbemutatója a rangos bécsi Musikverein-ben volt a Tonkünstler Orchester és Peter Erskine előadásában.

Legújabb filmzenéjét az amerikai-román Andrei Zinca nagyjátékfilmjéhez, a „So...What's Freedom?” -hoz írta: a film a megjelenése óta sorra nyeri a díjakat, legutóbb az arizonai „Sedona International Filmfestival”-on nyerte el a közönségdíjat, jelenleg az HBOMax is vetíti.

Nemzetközi versenygyőzelmei között szerepel a 2006-os „Grand Prize of the City of Paris”-t, amelyet a nagy presztízsű *Martial Solal Nemzetközi Jazz Zongora Verseny-en* nyert el, illetve a *Jas Hennessy Solo Piano Competition* első díja, Montreux-ben, 2000-ben. 2018-ban egyetlen győztesként elnyerte a legnagyobb amerikai jogvédő, az ASCAP zeneszerzői díját, amelynek egyik gyümölcse a los angeles-i Symphonic Jazz Orchestra számára írt, nagy lélegzetű darab, amelyet 2022-ben adnak elő Kaliforniában.

Szabó jelenleg a los angeles-i UCLA-n és a Pécsi Tudományegyetemen is tanít, tanszékvezetőként dolgozik.