

2. számú melléklet. Szakmai önéletrajz minta

I. ALAPADATOK

Név: ÚJVÁRINÉ DR. TÜSKÉS ANNA

Születési adatok: Budapest, 1981.01.16.

Egyéb személyes adatok

Emailcím: tuskes.anna@gmail.com

Teljes publikációs lista:

https://m2.mtmt.hu/api/publication?cond=authors%3Bin%3B10003115&ty_on=1&ty_on_check=1&st_on=1&st_on_check=1&url_on=1&url_on_check=1&cite_type=5&sort=publishedYear%2Cdesc&sort=firstAuthor%2Casc&size=1000

Academia.edu profil: <https://mta.academia.edu/AnnaTuskés>

Tanulmányok

1999–2005 Felsőfokú tanulmányok az Eötvös Loránd Tudományegyetem BTK művészettörténet-francia szakán

2005–2009 PhD az Eötvös Loránd Tudományegyetem művészettörténet, oklevélszám: P-2973/2009

Jelenlegi munkahely, beosztás

2018– Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Művészettörténet Tanszék, adjunktus

2016– MTA / ELKH Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézet Bibliográfiai Osztály, tudományos munkatárs

Korábbi munkahelyek

2007–2016 MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézet Illyés Gyula Archívum majd Bibliográfiai Osztály, tudományos segédmunkatárs

Nyelvek

Anyanyelv magyar

Folyamatos beszéd, írási, olvasási, fordítási készségek angol, francia, olasz, német

Alapfokú beszéd, olvasási és írási készségek

Nyelvvizsgák¹

angol középfok – Idegennyelvi Továbbképző Központ – 2003 – bizonyítványszám: 312665

olasz felsőfok – Idegennyelvi Továbbképző Központ – 2004 – bizonyítványszám: 473021, 500791

francia felsőfok – ELTE BTK Francia Nyelv és Irodalom szakos tanár és bölcsész diploma – 2005

német középfok – ELTE Idegennyelvi Továbbképző Központ – 2008 – bizonyítványszám: 1057351

II. OKTATÁSI ÉS AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK

A kötelező óraszámú foglalkozások/órák

a) előadás

¹ A nyelvvizsgát kiadó intézmény, a nyelvvizsga dátuma, a dokumentum kódszáma.

Bevezetés a művészettörténetbe (kötelező)
 Művészettörténet 1-4. (kötelező)
 A XIX. század művészete (kötelező)

d) szeminárium
 Proszeminárium (kötelező)
 Szimbolikus állatok az európai művészetben (szabadon választható)
 Szimbolikus növények és állatok a 19. és 20. századi magyarországi képzőművészetben (szabadon választható)

Idegen nyelven történő oktatás

European Art History 1-6
 Ancient Roman Art
 Romanesque Art
 Renaissance Art 1
 Renaissance Art 2
 Baroque art
 Art in the second half of the 19th century
 Hungarian Art of the First Half of the 20th Century
 Art history special course
 Academic Writing
 Writing scientific texts
 Thesis Consultation / Theories of Art
 Introduction to the History of Art
 Introduction to the History of European Art and Architecture 3
 Contemporary Culture

III. OKTATÁSI MENEDZSMENT ÉS OKTATÁSSZERVEZÉS

Szak-, tantárgy- és kurzusfelelősi tevékenység

- Szakfelelős: A forgatókönyv- és drámaíró szak felelőse

Konferenciákon való részvétel

Konferencián előadóként való részvétel: 2001–2022 között 98 konferencián adott elő.
 Néhány példa a teljesség igénye nélkül:

| dátum (yyyy. . mm. dd.) | helyszín (város, intézmény) | rendezvény, tanácskozás címe | előadás címe | ne mze tkö zi? | tud om ány os vag y ism eret terj .?? |
|----------------------------------|---|---|---|-------------------------|--|
| 2009. 11.27 . | Budapest, CentrArt Egyesület – Entz Géza Alapítvány, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar | Fiatalkorú Művészettörténészek II. Konferenciája | Velencei kútkavák az 1894– 1914 közötti Magyarországon | N | T |

| | | | | | |
|------------------------|---|---|--|---|---|
| 2009. 12.05 . | Budapest, József Attila Művelődési ház | Szálásanyag Szakmai Bizottság szakmai nap | A szalma, gyékény és vessző képzőművészeti ábrázolásai a 15-16. századi firenzei és németalföldi festészetben | | I |
| 2012. 01.12 . | Budapest, Magyar Világ Baráti Köre | Magyar Világ Est | Mikes Kelemen képzőművészeti ábrázolásai | | I |
| 2012. 04.21 . | Venturina, Unitre Val di Cornia | „Giornata di Studio: Conoscere l’Ungheria” c. konferencia | Gyula Illyés un poeta europeo | N | T |
| 2012. 09.08 . | Debrecen, Déri Múzeum | „Olvasható kép, látható szöveg” c. konferencia | Illyés Gyula illusztrált művei I. Bernáth Aurél | | T |
| 2012. 10.29 . | Budapest, TIT Kossuth Klub | „Mesélő Budapest - elfelejtett házak és történetek a fővárosból” c. előadás-sorozat | Canal Grande a Városligeti tavon: Velencei kútkávák Budapesten | | I |
| 2012. 11.06 . | Venezia, Ateneo Veneto | „La storia dell’arte a Venezia ieri e oggi: duecento anni di studi” c. konferencia | La storiografia delle vere da pozzo veneziane | N | T |
| 2012. 11.23 . | Zágráb, Egyetem | „Régi és új: párhuzamok és érintkezések a horvát és a magyar reneszánszban” c. horvát-magyar nemzetközi konferencia | Students from Croatia at the University of Vienna Between 1385 and 1526 | N | T |
| 2013. 02.26 . | Budapest, Óbudai Kulturális Központ Civil Ház. Pest- Budai Kézműves és Népművészeti Közhasznú Egyesület | Népi kézműves műhely | Fonható anyagok a képzőművészetben | | I |
| 2013. 03.23 . | Zengővárkony | VIII. Szalma-Lekvár Fesztivál | Kosarak és kalapok különleges képeken – fonható anyagok a képzőművészetben | | I |
| 2013. 04.25 -27. | Gyulafehérvár / Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918“ | „Economy and society in Central and Eastern Europe: Territory, population, consumption” című konferencia | Pilgrimage art in 18th century Transylvania: icons, woodcuts and engravings | N | T |
| 2013. 07.13 -14. | University of Wales Trinity Saint David, Carmarthen campus | „St Ursula and the 11,000 Virgins” című konferencia | The Cult of St Ursula in Hungary: altars, reliquaries and monstrances | N | T |
| 2013. 10.11 -13. | Hódmezővásárhely, Tornyai János Múzeum | Centrartos Fialat Művészettörténetészek Konferenciája | Szent Orsolya tisztelete a 14- 16. századi Magyarországon: Legendaváltozatok, oltárok, ereklyék | | T |

| | | | | | |
|------------------------|---|--|--|---|---|
| 2014. 04.06 . | Budapest, Magyar Nemzeti Galéria | Előadássorozat „A nyolcadik templom. Bálint Andre művészete” című kiállításához kapcsolódóan | A cinóber piros madár. Bálint Andre, az illusztrátor | | T |
| 2014. 04.25 . | Budapest, PPKE BTK | A nők és a régi magyarországi vallásosság. VII. Lelkiségtörténeti Konferencia | Szent Orsolya tisztelete a 18. századi Magyarországon és az orsolyita rend | N | T |
| 2014. 09.14 . | Tiszaalpár, Művelődési Ház | IV. Országos Kosárfonó Találkozó, Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület | Kosarak a képzőművészetben | | I |
| 2014. 09.26 | Szabadka, Újvidéki Egyetem Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar | A mese és kontextusai | Meseillusztrációk a Magyar Nemzeti Galéria Grafikai Gyűjteményében | N | T |
| 2014. 11.18 . | Budapest, HM Hadtörténeti Intézet és Múzeum | Határok fölött. Nemzetközi tudományos konferencia Zrínyi Miklós halálának 350. évfordulóján | Zrínyi Miklós alakja a 20. századi képzőművészetben | N | T |
| 2014. 12.04 . | Pécs, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar | Emlékkülés Horler Miklós és Tóth Melinda tiszteletére | A pécsi székesegyház látképei 18-19. századi képzőművészeti ábrázolásokon | | T |
| 2014. 12.20 . | Jásd, Művelődési Ház | Emlékkülés a jádsdi bencés apátság alapításának 850. évfordulóján | A jádsdi bencés apátság kutatása | | T |
| 2015. 04.15 -18. | Szombathely, MTA BTK, Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzat, Szent Márton Programiroda, Szombathelyi Egyházmegye | Via Sancti Martini. Szent Márton útjai térben és időben | A Szent Márton és a koldus legenda ábrázolásai a 13-14. században | N | T |
| 2015. 04.16 -19. | Budapest, MTA-PPKE BTK | Az egyházi reprezentáció megnyilvánulásai Magyarországon 1800-ig. VIII. Lelkiségtörténeti konferencia | A nagyszombati Szent Miklós székesegyház kegyképének tisztelete | N | T |
| 2015. 05.8- 9. | Budapest, KRE BTK | Vallás és művészet | A sasvári kegyszobor 18. századi kisgrafikai ábrázolásai | N | T |
| 2015. 09.24 -25. | Párizs, Centre Scientifique de l'Académie Polonaise des Sciences à Paris | Rencontre franco-polonaise des dix-huitièmistes sur La République nobiliaire et la France au XVIIIe siècle | Art et (auto)représentation de la figure de l'écrivain: L'emplacement et la fonction des images dans la littérature du 18e siècle en Hongrie | N | T |
| 2015. 10.15 -16. | Pécs, Pécsi Egyházmegye Keresztény Örökség Kutatóintézet, PTE Művészettörténet és | A középkori pécsi székesegyház és a Dóm-kőtár. In memoriam Tóth Melinda | A pécsi székesegyház kutatásának képi forrásai | N | T |

| | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|---|
| | Művészetelmélet, valamint Esztétika és Kulturális Tanulmányok tanszékei | | | | |
| 2015. 11.6-7. | Máriapócs, Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola | Mária-tisztelet, Mária-kegyhelyek Közép-Kelet-Európában a 18. században. Tudományos konferencia a máriapócsi kegykép könnyezésének tricentenáriuma alkalmából | A győri székesegyház kegyképének tisztelete | N | T |
| 2015. 12.3. | Budapest, MTA Akadémiai Kutatóintézetek Tanácsa, Bölcsészet- és Társadalomtudományi Szakbizottság | Fiatalkutatók féldíjében | Alapvetések az irodalomtudományban: Egy internetes hozzáférésre készülő irodalomtudományi bibliográfia hasznáról | | T |
| 2016. 05.11-13. | Martin, Literárne múzeum SNK | Knižnica ako fenomén kultúry a vzdelanosti / Libraries as Phenomenon of Culture and Erudition | The Library of the Lawyer and Justice Minister Tivadar Pauler (1816 – 1886) in 1872 | N | T |
| 2016. 08.22-27. | Pécs, Pécsi Tudományegyetem | VIII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus, Művészettörténeti és zenei szimpózium | Székely Bertalan és Lotz Károly pécsi falképei | N | T |
| 2016. 08.31. | Budapest, ELTE Egyetemi Könyvtár | Hagyományok és kihívások V. Országos könyvtárszakmai rendezvény az Egyetemi Könyvtárban | Pauler Tivadar jogi szakkönyvtárának 1872-es katalógusa | N | T |
| 2016. 09.19-20. | Poznan, Adam Mickiewicz Egyetem Történelem Intézetének Modern Tanszéke | 2 ^e Rencontre franco-polonaise des dixhuitièmistes | « Mon beau jardin abonde en citron, grenade et orange » Luxe dans les jardins aristocratiques au 18 ^{ème} siècle | N | T |
| 2016. 10.6-8. | Miskolc, Miskolci Egyetem BTK – MTA BTK Irodalomtudományi Intézet – ELTE BTK | Római költők a 18–19. századi magyarországi irodalomban – Vergilius, Horatius, Ovidius | Two Men – Two Libraries: Classic Latin Authors in the Private Library of István Károlyi and György Festetics | N | T |
| 2016. 10.12-14. | Tours, Université de Tours | La figure martinienne, essor et renaissances de l'Antiquité tardive à nos jours | La figure de saint Martin de Tours dans les sermons aux 17-18 ^e siècles en Hongrie | N | T |
| 2017. 01.13. | Nicosia, Byzantinist Society of Cyprus, Cyprus | First Conference of Byzantine and Medieval Studies | The Ornamental Vocabulary of Early Medieval and Romanesque Venetian Well-Heads | N | T |
| 2017. 03.28. | Szombathely, Vas Megyei Levéltár | Szent Márton Akadémia | Szent Márton alakja a 19-20. századi magyar prédikációkban | N | T |

| | | | | | |
|---------------------|---|--|---|---|---|
| 2017. 10.13 . | Budapest, Magyar Tudományos Akadémia – Magyar Nemzeti Múzeum | Aufgeklärte Sozietäten, Literatur und Wissenschaft in Mitteleuropa | Freemasonic Works in the Helikon Library of the Festetics Palace in Keszthely | N | T |
| 2017. 10.31 . | Budapest, MTA BTK Irodalomtudományi Intézet | Digitális módszerek az irodalomtudomány támogatására | XX. századi francia–magyar irodalmi kapcsolatok a levelezések tükrében: Az épülő adatbázis bemutatása | | T |
| 2017. 11.25 . | Fehérvárcsurgó, Károlyi-kastély | Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére | A márkusfalvi vár és a Máriássy család 18. századi ősgalériája | N | T |
| 2018. 03.29 . | Budapest, Institut Français / Francia Intézet | Siècle des Lumières – Lumières d’un siècle | Portraits de femmes avec oranger – Luxe dans les jardins seigneurieux au 18e siècle | N | T |
| 2018. 05.03 . | Budapest, Nagy Imre Társaság | Havi előadássorozat | Rab Gusztáv és A párizsi gyors: A hagyatékban megtalált, eddig kiadatlan 1956-os regényről | | T |
| 2018. 06.23 . | Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum, Múzeumok Éjszakája | Mozaik családok – családi mozaikok. MTA „Lendület” Családtörténeti Kutatócsoport legfrissebb kutatási eredményei | A Máriássy család és a gyerekképek | | T |
| 2018. 09.28 . | Budapest, Institut Français / Francia Intézet | French-Hungarian bilateral research conference to celebrate the 25th anniversary of joint research | Les relations littéraires entre la France et la Hongrie au XXe siècle | N | T |
| 2018. 10.29 . | Szombathely, Püspöki Palota | Rab Gusztáv: Sabaria, avagy Szent Márton köpenye c. regényének könyvbemutatója | Rab Gusztáv és a <i>Sabaria</i> , avagy <i>Szent Márton köpenye</i> | | I |
| 2018. 11.03 . | Tours, Basilique Saint-Martin de Tours et le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours | Journée d’études martinienes | Un roman hongrois sur saint Martin à l’époque communiste | N | T |
| 2018. 11.10 . | Fehérvárcsurgó, Károlyi-kastély | Európai műemlékvédelmi tendenciák, különös tekintettel a Kárpát-medencére II. Történeti épületek felújítása | Velencei kútkávák közép-európai kastélykertekben | N | T |
| 2018. 11.22 . | Róma, Accademia d’Ungheria in Roma | Animalia in arte, musica e letteratura tra Italia e Ungheria. Giornata di studi | Draghi ed altri animali immaginarie nelle arti figurative in Ungheria | N | T |
| 2018. 12.06 . | Budapest, Institut Français / Francia Intézet – MTA BTK ITI – ELTE BTK CIEF | Les relations littéraires entre la France et la Hongrie au XXe siècle | François Gachot et son illustrateur, Ilona Tallós: Quarante ans d’amitié | N | T |

| | | | | | |
|------------------------|---|--|---|---|---|
| 2019. 01.23 . | Párizs, Magyar Intézet | Nathalie et Ladislas Gara: Saint-Boniface et ses habitants | La vie et l'oeuvre de Ladislas Gara | N | T |
| 2019. 05.20 -21. | Párizs, Musée de l'Armée, Institut Hongrois de Paris, Centre de l'Académie polonaise des sciences à Paris | Regards croisés sur les hussards en France, en Pologne et en Hongrie, XVe – XIXe siècles | Les représentations de hussards dans l'art hongrois | N | T |
| 2019. 06.19 . | Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum | Rab Gusztáv: Utazás az ismeretlenbe | A regény kontextusai és kiadása | | T |
| 2019. 09.13 . | Párizs, Magyar Intézet | La Hongrie et l'Europe à l'époque de François II Rákóczi. Colloque international et interdisciplinaire | Les monuments publics de François II Rákóczi | N | T |
| 2019. 09.26 -28. | Limoges, Université de Limoges, Faculté des Lettres et de Sciences humaines | « LETTRES, PLUMES et PINCEAUX » Représentations croisées du geste épistolaire dans les pratiques quotidiennes, les arts et la Littérature | Écrivains et lecteurs de lettres dans la peinture hongroise des XIXe-XXe siècles | N | T |
| 2019. 10.16 -19. | Budapest, Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Irodalomtudományi Intézet | Ungarn als Gegenstand und Problem der fiktionalen Literatur (ca. 1550–2000) Internationale Tagung an der Ungarischen Akademie der Wissenschaften Geisteswissenschaftliches Zentrum Institut für Literaturwissenschaft Budapest | Image of the 1950s Hungary in the Novel „Journey Into the Blue” by Gusztáv Rab | N | T |
| 2019. 10.28 . | Kassa, Régi Városháza | Rákóczi-konferencia | II. Rákóczi Ferenc köztéri emlékművei | N | T |
| 2020. 11.20 . | Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar | Trianon után: határon innen és túl | Rab Gusztáv Belvedere című regényének kontextusai | - | T |
| 2021. 01.13 . | Budapest, Nemzeti Közszerzői Egyetem Politika- és Államelméleti Kutatóintézet | Intézeti szeminárium 1/2021. | Gara László munkásságának kultúrpolitikai vonatkozásai | N | T |
| 2021. 04.9- 10. | Budapest, MTA–PPKE BTK | <i>Imádkozás a régi Magyarországon, XIV. Lelkiségtörténeti konferencia</i> | A lorettói litánia, Mária-antifónák, himnuszok és zsolozsmák Mária-epithetonjainak művészettörténeti vonatkozásai: Három felvidéki mandorlás Madonna-szobor | N | T |
| 2021. 06.8- 9. | Martin, Szlovák Nemzeti Könyvtár | <i>Veda a jej rozvoj v zrkadle pamiatok knižnej kultúry / Science and its Development in the Reflection of the Book Culture (A tudomány és</i> | Religious prayer and song leaflets printed in Martin Bagó's printing house | N | T |

| | | | | | |
|---------------------|---|--|--|---|---|
| | | fejlődése a könyv kultúra tükrében) | | | |
| 2021. 06.19. | Szombathely, Martinus Vallási és Kulturális Egyesület – Szent Márton Európai Kulturális Útvonal Magyarországi Tanácsa | Szent Márton öröksége | Szent Márton nyomában a Duna-Tisza közén | - | T |
| 2021. 06.22-23. | PTE Művészeti Kar Művészettörténet Tanszék | A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara Művészettörténet Tanszéke oktatóinak és vendégeinek műhelykonferenciája | Bocz Gyula (1937–2003) szobrász munkássága | N | T |
| 2021. okt. 22-23. | Fehérvárcsurgó, Károlyi Alapítvány – PTE Művészeti Kar Művészettörténet Tanszék | Európai műemlékvédelmi tendenciák, különös tekintettel a Kárpát-medencére IV. | Bazsonyi Arany (1928-2011) grafikai munkássága | N | T |
| 2021. november 4-5. | Szeged, SZTE | Rokokó utánérzések és újraértelmezések műhelykonferencia Watteau halálának 300. évfordulója alkalmából | <i>A rokokó század</i> és Adorján Andor | | T |
| 2021. december 6-7. | PTE Művészeti Kar Művészettörténet Tanszék | A PTE MK Művészettörténet Tanszék Műhely-konferenciája Horler Miklós emlékére | Élő irodalom: Idézetek és alkalmi versek – irodalmi szövegek köztéri szobrokon és emlékműveken: A XVII. század második felétől 1914-ig | | T |

Tudományos/kutatói eredményesség

Teljes publikációs lista az MTMT-ben:

https://m2.mtmt.hu/api/publication?cond=published%3Btrue&cond=core%3Btrue&cond=authors.mtid%3B10003115&ty_on=1&ty_on_check=1&st_on=1&st_on_check=1&url_on=1&url_on_check=1&cite_type=5&sort=publishedYear%2Cdesc&sort=firstAuthor%2Casc&size=1000

IV. SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

- Tagságok: Az Orpheus Noster c. folyóirat szerkesztőbizottságának tagja.
- Szakértői feladatok: A zengővárkonyi Szalmakinestár művészettörténeti szakértője.